

Zavala Ortiz: En el Caso Cuba, América Ejerció su Derecho de Legítima Defensa

• Información Página 3 •

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar estadounidense tipo vendedor era de

138,50

pesos en el Mercado Unico de Cambios.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II

Buenos Aires, Viernes 31 de Julio de 1964

Nº 361

\$ 7.-



TIEMPO

Máxima (hor.): 14°2 a las 11
Mínima: A las 2.10 horas:

10°2

Pron. para hoy: Chaparrones por la tarde, con desc. de temp. Para mañana: Nubosidad variable y fresco.

R7: TOMO FOTOS Y SE ESTRELLLO EN LA LUNA

• Información Página 6



CAUDAL CUMPLIO SU PARTIDA FINAL en muy buena forma en Palermo, piloteado por Oreste Cosenza. En las primeras horas de la mañana, cuando aún no había aclarado, trabajó el valioso hijo de Erasmo. Y CRONICA, que siempre está detrás de la información, ofrece la nota, exclusiva, donde aparece Caudal, por los palos, junto a Cocante. (Información en la página 21).

SEMIFINALISTAS. Quince esperanzas para un sueño: el cetro mundial de la belleza, con todo lo que su obtención significa. Y quince hermosas jóvenes que eliminaron los primeros obstáculos y pasan a la semifinal. Y entre ellas, nuestra Maria Amelia. Miami, de gala, entronizará mañana a Miss Universo 1964. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA). (Amplia información en pág. 24).



LOLITA



ESTAFABAN MILLONES CON CREDENCIALES AUTÉNTICAS



DE IZQUIERDA A DERECHA, aparecen en esta foto los estafadores Héctor Manuel García, José Magnético —reducido—, Ricardo Pinto, Santiago A. González (secretario general) y Carlos A. Seguí (secretario gremial de la UPCN).

Compraban mercaderías como proveedores del Personal Civil de la Nación, filial 27, pero las vendían en provecho propio. Libraban cheques sin fondos contra seis bancos. Entre los malandrines figuran dos dirigentes de la UPCN, de dicha seccional.

Un grupo de estafadores realizaron operaciones por más de 8 millones de pesos. Resultaron perjudicadas las más conocidas firmas mayoristas de plaza. Los sujetos tenían como escudo credenciales legítimas de la Unión Personal Civil de la Nación, y se dedicaban a la compra de mercaderías diversas, con presunto destino a la mutual 27 de aquella entidad gremial.

• Detenidos

Están detenidos en la comisaría 26ª por este "affaire" Carlos Alberto Seguí, secretario gremial de la seccional 27ª de la UPCN; Santiago Alberto González, secretario general de la misma seccional —cómplices y cerebros de la organización delictiva—; Héctor Manuel García, argentino, de 38 años, soltero, sin profesión, Corrientes 1539; Ricardo Pinto, casado, de 41 años, comerciante, calle Holaber 4240, y Héctor Britos o Juan A. Píal, actualmente detenido en la cárcel de Olmos.

Están prófugos Guillermo Enrique Thul, de 51 años, con domicilio en Anchorena 741; Norbert Albarcellos (a) el Ingeniero, Pueyrredón 1194, y Víctor Serván, prófugo.

• Cómo Operaban

Un comerciante perjudicado por las maniobras, Alejandro Aris, de Brandsen N° 1576, denunció el hecho en la 26ª, y ello permitió llegar a la detención de García, quien registra antecedentes y confesó su participación en el affaire. Después las autoridades detuvieron a Britos, quien utilizaba una cédula falsa facilitada por Thul, preso en Olmos.

A todo esto, los dirigentes de la UPCN ya estaban en el juego, entregándole a los malandrines credenciales de la entidad que les permitían solicitar grandes partidas de mercaderías en las firmas de la plaza. Habían alquilado un depósito en Aráoz número 1100. Además tenían una oficina "con chapa y todo" en Alsina 421. Paga-

ban con cheques falsos, y cuando volvían los perjudicados, los recibían en Alsina y le daban otro cheque, que tampoco tenía fondos, en los seis bancos en que operaban.

González y Seguí —los dirigentes modelos— junto con Albarcellos y un abogado asesor, llamado Rodríguez, dirigían el negocio de la calle Aráoz, como proveeduría de la Unión del Personal Civil

de la Nación, pero en realidad a los solos fines de conseguirlos porque después le daban otro destino, malvendíendola.

Hasta ahora el monto de lo secuestrado llega a un millón de pesos pero se supone que supera los 8 millones en los 12 meses de actuación que la gavilla logró actuar, sin que la entidad gremial lo supiera, salvo sus dirigentes mencionados y capturados.

La banda tenía depósitos en tránsito en Azucénaga 870, Soler 4486, Avenida de Mayo 1280 y Corrientes 2074.

Asimismo está detenido José Magnético, quien sabiendo la procedencia fraudulenta de la mercadería, igual la compraba, vendiéndola en grandes cantidades en dos negocios de su propiedad.

En la operación captura intervinieron los oficiales principales Miguel Bonaventura y Cayetano Aloé; subinspector Alberto González, ayudante Miguel Moreno y cabo Manuel Prieto.

Hidrofobia

Las autoridades de Tigre dan la alarma: toda persona que haya tenido contacto o haya estado en un lugar donde se haya producido un perro tamaño mediano, tipo mestizo, pelaje canela, deberá presentarse a la Dirección de Higiene de Tigre. El can, propiedad de Héctor Andrés Affonso, presenta síntomas de hidrofobia.

Agitado Debate Sobre Jujuy: Sanción Intervencionista

Hoy podría definirse la Cámara de Diputados en relación al proyecto de ley (en versión) propugnando la intervención a los poderes Ejecutivo y Legislativo de la provincia de Jujuy. Así se lo aseguraba esta mañana en la rotunda mientras los timbres llamaban a sesión. Esta se concretó a las 10.20, estando en la presidencia el titular de la casa, doctor Arturo Mor Roig, y muy pocos legisladores en sus bancas.

• Interrupción

El primer orador fue el diputado Luis Antón, de (UDEPA-Misiones) quien, al tenor de su discurso, adelantó el voto afirmativo de su bancada para el proyecto del Poder Ejecutivo. Dijo, en síntesis, que el

problema no es jurídico, sino político. "Los aliados de ayer —apuntó—, enemigos del hoy, no trepidan en provocar la intervención de la provincia en servicio de sus pasiones personales..."

A esta altura fue interrumpido por: Solana (Neuquén). Como el discurso del señor diputado me resulta muy confuso quisiera preguntarle si no se defiende la democracia apoyando las instituciones republicanas de Jujuy.

Antón (UDEPA), (con ironía). Es justo que mi discurso resulte confuso al señor diputado. (Luego con énfasis), porque quienes pretenden defender la democracia encarcelaron opositores, clausuraron la prensa libre, intervinieron la única provincia en que perdieron no aceptaron a dos senadores opositores y modificaron la Constitución para perpetuarse en el poder.

• Un Justicialista

Lo que se presumía pudiera derivar en un incidente de proporciones, no pasó a mayores. A poco tomó la palabra el diputado Julio Villanueva (Justicialista-Mendoza) que rechazó conceptos vertidos por otros oradores e hizo una cálida defensa de la Legislatura jujeña. Dijo también que "algunos discursos escuchados en el recinto hablaron de la integración de un frente petrolero en el norte". Negó enérgicamente esa afirmación, agregando que era interesada y encaminada a poner obstáculos al peronismo para que pueda institucionalizarse a través del Estatuto de los Partidos Políticos.

En la parte final de su mensaje, el diputado Villanueva sostuvo que el país necesitaba un cambio y que era de esperar que fuera pacífico y no revolucionario.

• Debate Agitado

A su turno, usó de la palabra el diputado Juan Claudio Zanolí (UCRP de Santiago del Estero) y entonces sí; el clima de la Cámara se alteró. Dijo el orador que "en la época peronista hubo privación de la libertad"; reaccionó la bancada justicialista, algunos de sus miembros interrumpieron al legislador santagueño y sonó, estruendosamente, la campana de orden del presidente.

Vuelta la calma continuó el orador, esta vez para incursionar en el terreno de la actividad interna de los partidos políticos, afirmando: "el Peronismo no era democrático". Se renovaron las expresiones hostiles, pero el diputado Zanolí insistió y habló de "afiliación obligatoria durante el gobierno de Perón", provocando nuevas interrupciones las que fueron creciendo hasta que la presidencia, otra vez, hizo accionar las campanas de orden.

(Sigue la sesión)

Habló Solá de la Revolución en un Discurso Inaugural

"La revolución puede ser la meta idealizada por pueblos que no tienen a su alcance las posibilidades de una evolución fecunda y transformadora". Tales conceptos fueron expresados por el ministro de Trabajo, doctor Fernando Solá al cabo de una visita que realizó esta mañana al nuevo barrio de los mercantiles comprendido entre las calles Grecia al 4700 y la intersección de Brasil y Matheu.

El Semanario Vaticano le Da con Todo en Prosa y en Verso a la Malla sin Pechera

"L'Osservatore della Domenica", dedica una nota de profundos acentos al auge del "monokini" y destaca que buena parte de los vicios modernos se deben "al tedio y al vacío espiritual". En un corto poema adjunto responsabiliza "a aquél que puede intervenir" con reales posibilidades de ser escuchado de "pasividad". Entre "los que pueden" cita a la prensa y a la televisión...

CIUDAD DEL VATICANO, 31 (ANSA). — "Topless": un tema característico de este cálido verano, un "leit motiv" de la temporada... Todos los diarios y las revistas del mundo se han ocupado de la nueva malla. Todo tipo de comentarios han surgido. Entre ellos cabe destacar uno, en prosa y en verso, aparecido en el semanario vaticano "L'Osservatore della Domenica". El periódico parte de la premisa de que la obscenidad no requiere juicios morales, puesto que se autocondena en una sociedad de gente "razonable y equilibrada", pero añade que el fenómeno del "topless" sorprende por "la fatuidad con que se acepta".

"Estamos más allá del pecado y quizás —agrega— más allá de la misma obscenidad... Es el tedio, en el fondo, que está dominando la escena y

que rige en buena parte de las manifestaciones del vicio que son expresiones, productos del aburrimiento y del vacío espiritual que domina la sociedad..."

El artículo sostiene que la moda del "topless" pasará, que "está destinada al fracaso", pero no se muestra muy convencido, luego, de este aserto, pues admite que "esa moda podría estabilizarse también, puesto que estamos en una época de inconsciencia, de insensibilidad y de cinismo, de gran erotismo y de ciertos fenómenos que terminan tomando ciudadanía estable en la república de las irregularidades morales y sociales".

"Esperamos —agrega— que en Italia haya mayor cordura, al respecto que en otras partes".

Esta es la parte en prosa del comentario. Además hay un poema firmado con el pseudónimo de "Puf" bajo el cual se esconde la identidad de un profesional muy estimado en las esferas vaticanas. La composición poética se titula "Morale a (monó) pezzi" y dice, en traducción libre: "La podredumbre moral / es una ola que está subiendo / y que no encuentra freno. / Estamos frente al último atentado: / es el "bikini" partido en

dos / una palabra de orden. / Sin querer ser Catones. / Anotamos las erosiones / de las costumbres de hoy / La complacencia extraña / para no decir connivencia / de cada responsable / que da una contribución resuelta / avalando un plan astuto / de un comercio lucrativo. / Es responsable el diario / sobre todo cuando se vale / de argumentos de este tipo / cuando quiere llamar la atención sobre ellos / señalándolos a la opinión pública / con criterios frívolos / mientras el único deber / sería callar / o, en todo caso reprochar / tener lástima. / Es responsable quien pudiera / desde lo alto dar un no / pero lamentablemente titubea. / Le falta coraje. / Aquél que pueda hablar con valentía / por ejemplo el video / afrontando a los corruptores. / Hable claro sobre aquellos valores / que no se desmienten / los religiosos y los educativos / y revele los motivos / sucios e inconfesables / para los que se arma / desatinadamente por cierto / a la opinión pública. / Haría falta tan poco / para atenuar este fuego / verdaderamente fatuo / análogo al que alimenta a los gases palúdicos / de zonas malsanas / malsanas como éstas / que solamente con protestas / no consiguen desinfectarse.

SOCIOS PARA COMPLETAR S.R.L.

Mínimo 30.000
Para gran cantina italiana "Di Luvio" Trabaja día y noche
Cargos a cubrir: Mozos de salón y mostrador, cocineros, ayudantes y peones.

Tratar: Díaz Vélez 4526 esquina Río de Janeiro

Argentina Censuró las IncurSIONES Agresivas

Minutos después de entrevistarse con el presidente Illia para informarle de la misión cumplida por la delegación argentina ante la conferencia de Cancilleres recientemente realizada en Washington, el doctor Zavala Ortiz convocó a una conferencia de prensa que se llevó a cabo a las 11 en el Salón Dorado del Palacio San Martín.

• Criterios Dispare

Comenzó indicando el canciller argentino que en oportunidad de iniciarse la referida reunión de consulta de la Organización de Estados Americanos, resultó evidente que en tanto había un grupo de países anhelosos de imponer sanciones a Cuba, con el objetivo de hacer cesar al gobierno cubano en sus planes de incursiones agresivas, dicho criterio no era compartido por algunos otros países que consideraban que el problema debía encararse de otra manera, aunque empero no dejaban de reconocer la situación peligrosa en que el gobierno cubano había colocado a Venezuela y otros países. "Ante esta circunstancia —señaló el canciller— hicimos presente a quienes requerían nuestra aprobación que, previa a la asamblea consultiva se realizase un cambio de ideas para armonizar en lo posible las coincidencias con respecto a los criterios de fondo".

• No Ingerencia

Señaló más adelante que la Argentina había mantenido antes que nada, su firme posición de no ingerencia en los asuntos internos de otros países. De ahí que se abstuviera en la votación de las sanciones a raíz de que mantiene su disidencia con respecto de su obligatoriedad.

• Problema Cubano

Al respecto dijo que de ninguna manera, por ningún motivo, podría intervenir, ya que se estaba ante un problema que atañe exclusivamente al pueblo cubano. "Eso sí, hacemos notar —agregó— que, como lo hemos recalado en la conferencia, la Argentina no permitirá que el gobierno de Cuba exporte su sistema o quiera introducirse en problemas nacionales de cualquier país del continente".

"Quiénes sostienen que nosotros estamos interviniendo



EL MINISTRO ARGENTINO de Relaciones Exteriores, doctor Zavala Ortiz, dio un amplio informe sobre la actuación de su gobierno en la conferencia de cancilleres realizada en Washington.

en los asuntos internos de Cuba, no dicen la verdad", señaló más adelante el doctor Zavala Ortiz. Y agregó: "El proyecto de resolución que llevó la delegación argentina a la conferencia de cancilleres convocada por la OEA es un proyecto que tiende a contemplar la actitud del gobierno cubano contra nosotros". Dijo luego que las disposiciones acordadas obedecen a un principio elemental de legítima defensa. "Ningún compatriota —acotó— podría desconocer

este derecho". Agregó que si se quiere traer a colación el tema de las revoluciones, "la revolución se hará en nuestro país con inspiración argentina, en última instancia".

• Agresión Planificada

Retornando al tema de la agresión, el doctor Zavala Ortiz expresó: "Nosotros no tenemos que estar defendiéndonos de fantasmas, de supuestos enemigos, como algunos pretenden calificar. Nos defendemos de una agresión sostenida, planificada y orientada debidamente por elementos internacionales del comunismo, y este hecho no puede ser pasado por alto por ningún argentino". Indicó que en coincidencia con tal punto de vista, se llevó a Washington un proyecto de disposición que, inclusive, está lleno de prudencia. Simplemente se prevenía al gobierno de Castro que si él continuaba con su política de infiltración (hay múltiples constancias de ello), esos hechos se considerarían como un ataque armado.

Marcado énfasis puso el canciller en sus palabras al señalar que esta disposición sugerida por la Argentina "resultó en definitiva la ocurrencia más feliz y fue incorporada literalmente en el cuerpo de resoluciones de la conferencia". Agregó que la prensa norteamericana había sido unánime en la opinión de que era lo único efectivo que hubo en la conferencia.

"Se trata —expresó al respecto— de una verdadera y fuerte coraza jurídica con la cual cada país podrá recurrir a la legítima defensa".

Dijo también que esa medida favorece, fundamentalmente a los países débiles. "Los grandes —acotó— son difíciles de agredir".

• Problemas Económicos

Más adelante el canciller pasó a referirse a sus entrevistas con Dean Rusk, a quien le hizo presente que en los últimos diez años las inversiones norteamericanas habían obtenido grandes beneficios en la Argentina. En otro orden de cosas, refirió a la favorable disposición de los inversores norteamericanos para con nuestro país.

Podemos Agarrarnos a Golpes... Pero Duelo, No

El rumor está en la calle y CRONICA ha querido saber qué hay de cierto. El rumor dice que, como derivación de los agudos incidentes registrados ayer en el curso de la audiencia celebrada por la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros, habría posibilidades de planteamientos entre los actores salientes de esos "desencuentros". CRONICA hizo, para saber qué hay de cierto, preguntas a dos de los diputados intervinientes en aquel "debate". Intentó ponerse en contacto también con el tercero, es decir, con el doctor Cornejo Linares. Pero no lo logró.

Las respuestas fueron:

• Héctor Gómez Machado

—¿Qué hay del duelo de que se rumorea?

—¿Duelo? ¡No! Nos decimos cosas... Nos agarramos a trompadas en la calle... a lo peor. ¡Pero duelo, no!

• Roberto A. Galeano

—¿Qué hay de la versión sobre planteo caballeresco?

—¡Pero señor periodista!... Estas no

son cosas que se arreglan a tiros. Yo lo increpé al diputado por Salta por su actitud agresiva hacia un hombre que está físicamente impedido...

—¿Entonces no hay duelo?

—Absolutamente. Rumores. Hoy, temprano, también me hicieron, telefónicamente, su misma pregunta...

MAÑANA, SEGUNDO ROUND DE FRIGERIO

Para mañana a las 9.30, ha sido nuevamente citada la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros. La reunión —que debe presumirse agitada— será prolongación de la audiencia celebrada en la víspera, es decir, que concurrirá otra vez citado el señor Rogelio Frigerio. Si el diputado Schaposnik (PSD) no tiene ya preguntas que formular al testigo, se supone que entrará el turno del diputado nacional Alberto R. Maglietti (UCRP).

Está Deliberando el Gremio de la Carne

Al cierre de esta edición, continuaban las deliberaciones del Consejo Federal de la Federación del Personal de la Industria de la Carne y Afines, bajo la presidencia del titular del gremio, señor Manuel Reche. Con la asistencia de delegados de todo el país se considera la grave situación que atraviesa la industria de la carne y la desocupación existente. Al término de la sesión se dará a conocer un comunicado.

"BB" no Consigue Sirvientes y Cansada de Fregar Platos y de Cocinar, Suspende el Veraneo

SAINT TROPEZ (Costa Azul), 30 (France Presse). — Brigitte Bardot no consiguió encontrar personal doméstico para su residencia de verano de Saint Tropez, donde se encontraba desde hace varias semanas, a pesar de haber puesto un anuncio en la prensa de la Costa Azul, en el cual ofrecía empleo para

un mayordomo, un chofer, una asistente y un jardinero.

Cansada de hacerse la cama, de fregar platos y de cocinar, de lavarse la ropa y de cortar sus rosales y arreglar el jardín, la bella "BB" tomó la resolución de marcharse a París para descansar.

Desconoce José Alonso una Presunta Querrela

Ante el Juzgado del Trabajo N° 15 se habría presentado el señor Manuel Victoria Britos, con el patrocinio del doctor Emiliano Pomata.

El nombrado habría iniciado juicio de indemnización por despido contra el señor José Alonso y señora. Según informaciones difundidas por diversos órganos de opinión, el señor Brito trabajaba como quintero en la propiedad que el secretario de la CGT posee en Monte Grande, y que estaría valuada en 3 millones de pesos.

CRONICA ante esta versión, acaba de comunicarse con el señor José Alonso, quien afirmó categóricamente que desconoce en absoluto ese asunto, que no tiene ninguna relación con el señor Britos y que todo debe ser calificado simplemente como una patraña.

• Extranjeros

La CGT dio a conocer una declaración donde señala su preocupación "por el problema que se ha venido planteando en los últimos meses en las provincias fronterizas a raíz de una verdadera invasión de trabajadores procedentes de las repúblicas hermanas".

TAPADOS de
NUTRIA
DESDE
\$ 16.900



Rose Marie

SUIPACHA 251
SUIPACHA 340
SUIPACHA 569
C. PELLEGRINI 1001
Bme. MITRE 1485
LOPE DE VEGA 3151
Y EN LA PLATA
CALLE 49 N° 638

CONTRAOFENSIVA PSICOLOGICA

La UCRP le Roba la Tortuga a la CGT

BAHIA BLANCA, 31 (De nuestro corresponsal). — Dirigentes y funcionarios de la UCRP, han lanzado una contraofensiva psicológica a la CGT.

Esta apreciación surge del hecho de que algunos dirigentes y funcionarios municipales que pertenecen a esa fracción política, han comenzado a lucir en las

solapas de sus sacos, distintivos que representan a una tortuga.

Además el Intendente municipal doctor Fernando Baeza (h.), tiene sobre el escritorio de su despacho oficial, un adorno de bronce que representa una tortuga.

Como se sabe, la CGT recientemente realizó un llamado operativo tortuga que consistió en el lanzamiento a la vía pública de docenas de esos simpáticos animalitos, queriendo significar así la lentitud que la central obrera atribuye al P. E.

Los dirigentes ucreristas, tratan de aprovechar la ironía de la CGT para adoptar una mascota partidaria, imitando a los dos grandes partidos norteamericanos: el republicano, cuyo distintivo es un burro (y nadie se siente aludido), y el demócrata, que tiene por emblema a un elefante.

Operaron de Hernia a un Toro de Lidia

MADRID, 31 (France Presse). — Por primera vez en la historia de la crianza de toros de lidia en España, un toro de la ganadería del conde de Mayalde, situada cerca de Madrid, ha sido operado quirúrgicamente de una gran hernia, con completo éxito.

Agitación Antiargentina en la Prensa de Chile

UCRP Porteña: Hay Clima de Solución

La charada radical propuesta por Balbín a los sectores en pugna (aunque no antagónicos) de la UCRP metropolitana habría alcanzado el mejor de los éxitos. Todo depende de una respuesta oficial que debe dar entre hoy y mañana el unionismo, respuesta definitiva porque en principio ya está aceptada la solución del acertijo. Se trata de concederle al sector de Sancerni Jimenez cuatro cargos en el comité porteño, incluido la vicepresidencia del cuerpo. Al parecer, existen 90 posibilidades sobre 100 que el pleito se arregle por ese camino de un reparto proporcional.

• En Algún Lugar de la Ciudad

Balbín, mediador fracasado en primera instancia, propuso luego la charada del "cuatro por cuatro por cuatro", que anticipó CRONICA; esto es, reuniones secretas y sin presiones, "en algún lugar de la ciudad", con cuatro representantes por cada sector: populistas, unionistas e independientes. Las conversaciones marcharon rápidamente, y anoche hubo una sesión conjunta en el comité nacional con los dirigentes de primera línea de las tres fracciones, que habría sellado la solución. El arreglo, según queda dicho, es otro "4": en este caso, el número de miembros de la mesa directiva del comité porteño que se daría al unionismo para terminar con el enfrentamiento.

• Planteos de Fuerza y Presión

Como se sabe, todo esto surgió luego de las elecciones internas del 31 de mayo último. Las dos fracciones principales se adjudicaron la victoria. Pero al constituirse el cuerpo, el populismo de Rabanal, aliado con los independientes, lograron mayoría de 45 delegados sobre 80, los unionistas se retiraron y aquellos se repartieron los cargos. Hubo una serie de planteos de fuerza y presión por parte de los sancernistas que exigían primero invalidar la reunión y luego la presidencia de la mesa directiva. Terciaron los independientes, que mantuvieron sus posiciones. Finalmente, Balbín halló la salida que ahora ha prosperado. En primera instancia los unionistas aceptarían los 4 puestos con la vicepresidencia y readjudicación de secretarías. Falta la respuesta oficial, que se espera para las próximas horas.

Rechazará el Gobierno de Santiago la Nota de Nuestro País. Magnificación del Episodio

SANTIAGO DE CHILE, 31 (AP, AFP, ANSA y DPA). — De un momento a otro, probablemente esta misma tarde, el gobierno chileno contestará la nota que contiene la respuesta argentina a sus reclamaciones por los incidentes ocurridos en Las Horquetas, zona de Palena (Río Encuentro en la denominación geográfica argentina). Nadie duda aquí que los términos del documento argentino serán rechazados, pero pocos se atreven a predecir el tono que usará la Cancillería chilena para hacerlo, aunque está generalizada la presunción de que habrá de dejarse un resquicio que haga posible futuras negociaciones, en un clima de mayor comprensión.

• Prensa Agresiva

Esa posición conciliatoria, que sin duda existe, pero que los organismos oficiales no revelan con el fin de que la opinión pública no la interprete como un signo de debilidad, contrasta con la inesperada agresividad de la prensa chilena contra la Argentina y que en los diarios de tendencias liberales e izquierdistas alcanza matices de verdadera histeria.

El propio canciller chileno se ha alarmado por esa actitud del periodismo político. Exteriorizó el doctor Julio Philippi su desacuerdo por "la forma cómo estaba informando la prensa chilena respecto a los problemas fronterizos entre Chile y la Argentina", añadiendo que "podría influir en forma negativa en la búsqueda de solución de esos diferendos". El señor Philippi reclamó la colaboración de la prensa a dirigentes del Colegio Nacional de Periodistas, explicándoles que "esos procedimientos informativos pueden dañar las negociaciones que se realizan de gobierno

a gobierno". Esa manifestación del canciller ha sido interpretada en relación con dos hechos: sus conversaciones reservadas y muy amistosas con el canciller Zavala Ortiz en Washington, y la sorpresiva visita que ayer hizo el embajador chileno en Buenos Aires, doctor Claro Salas, al subsecretario de Relaciones Exteriores. Ambos episodios demuestran, efectivamente, que las negociaciones están en plena evolución, no obstante su interrupción aparente por el intercambio de notas.

• Liberalismo Chauvinista

El canciller Philippi lamentó no poder complacer el pedido formulado por los cronistas sobre publicidad de la nota argentina, expresando que no consideraba oportuna esa medida. Enseguida, con la evidente intención de restar importancia al incidente fronterizo, comentó que "el problema surgió en Palena es de índole policial".

En oposición a tan alto juicio, el presidente del Senado y jefe del partido Liberal, Hugo Zepeda, se exteriorizó chauvinista intransigente al atacar directamente a la Argentina y a "los argentinos", vinculando el episodio de Palena con toda la doctrina diplomática chilena de "los últimos 80 años" y presumiendo intenciones argentinas compartidas "por los habitantes de la República vecina", lo que resulta insólito para cualquiera que haya vivido o estado al otro lado de la cordillera. Según Zepeda, la Argentina "ha controvertido la indiscutible soberanía chilena en el canal de Beagle, en la Antártida y en Palena", añadiendo que "de antiguo, a los animadores de la geopolítica argentina les impulsa la máxima aspiración de una salida al Pacífico, sentimiento que es compar-

tido, sin exclusiones, por los habitantes de la República vecina". Sostiene el senador liberal que la débil política de Chile en los últimos 80 años "no puede ni debe persistir, porque en esta forma estamos condenados a desaparecer como país independiente". Demandó, en cambio, "una política sagaz, inteligente, enérgica y realista", declarando enfáticamente que "Chile ha pagado muy caro por la confraternidad americana, por lo que ha sonado la hora de hablar otro idioma".

• Probable Posición

Los observadores diplomáticos estiman aquí que en la respuesta chilena se rechazarán "los términos" de la nota argentina, refiriéndose, al mismo tiempo, la descripción y la calificación del incidente producido en Palena cuando, de acuerdo con la versión chilena, los gendarmes argentinos dispararon ráfagas de ametralladoras contra un carabinero y un periodista chilenos, que se encontraban "en territorio chileno no sujeto a disputa". Sin embargo, ese rechazo aludiría solamente al incidente en sí mismo, sin generalizar juicios sobre la cuestión de límites de fondo, que seguiría siendo objeto de análisis y negociaciones.

Desde el punto de vista interno, la situación puede definirse de la siguiente manera: el gobierno trata de evitar que el nuevo episodio de Palena se convierta en una cuestión nacional que exaspere con exageración los legítimos sentimientos patrióticos de los chilenos, en tanto que los partidos de izquierda y liberales, incluido el comunista, se esfuerzan por magnificar el asunto con el propósito ostensible de llevar agua a su molino electoral, mediante la irritación deliberada de los sectores populares contra el gobierno.

Dispusieron Cesantías y Exoneraciones en el Banco de la Provincia

El Directorio del Banco de la Provincia de Buenos Aires resolvió exonerar a los siguientes funcionarios: Alfredo Rodríguez, gerente departamental; Florentino Ignacio Dellmans, subgerente departamental; Rolando Flémón Soriano, jefe del departamento de exportación y Alberto Esteban Moltrasio, jefe de la Oficina de Apertura de Créditos Documentarios del Departamento de Exportación. Dispuso, además, la cesantía de Luis López, adscripto a la gerencia, Juan Carlos Debia, colaborador de la gerencia, Mario Rodolfo Fernández,

jefe de la oficina de Liquidaciones del Departamento de Exportación.

• El Sumario

La medida fue adoptada como resultado del sumario administrativo relacionado con hechos que fueron investigados en 1962, del que han surgido la comisión de graves irregularidades administrativas.

Además, el directorio resolvió la exoneración de Pedro Tomás Fuentes y Juan Carlos Palerm, incurso en los hechos delictivos que determinaron su encarcelamiento y proceso judicial.

Educación: Se Proyecta el Aumento de su Presupuesto

Petróleo, presupuesto educacional, racionalización del ministerio, las proyectadas reformas a la Corte Suprema de Justicia, fueron los temas abordados por el titular de Educación y Justicia en un reportaje que anoche le efectuó Augusto Bonardo por el canal oficial de televisión.

Expresó el doctor Alconada Aramburú que el gobierno estudia un incremento sensible para los presupuestos de Educación y Sanidad; en tal sentido, señaló que era preocupación esencial del presidente de la República el poder aumentar

considerablemente las partidas para estos dos rubros. Agregó que en materia de educación se están adoptando en el ministerio a su cargo una serie de medidas de racionalización y saneamiento.

• Petróleo

Refiriéndose a este candente problema, manifestó que el oro negro constituye una riqueza que es nuestra. "Esta es una cuestión —dijo— que hace a la dignidad nacional y, por ello, no tiene precio". Sostuvo más adelante que su actuación en la materia carece de im-

portancia, porque los integrantes del gobierno componen un común denominador de hombres de clase media que trabajan armoniosamente en conjunto, y que el éxito que pueda lograrse alcanza a todos por igual.

• La Corte

"El proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso sobre reformas a la Corte Suprema de Justicia, está basado en la necesidad de aumentar el número de miembros del alto tribunal. No es un problema que derive de los análisis del go-

bierno, sino que éste actúa así porque es sensible a un estado de opinión que está latente en nuestro país". Con estos conceptos se refirió el Dr. Alconada Aramburú a la iniciativa oficial que ha desatado una difundida polémica técnico-política sobre el tema.

Sugestivamente señaló al finalizar: "El país quiere democracia y lo que deseamos es suprimir esos factores de poder que no hacen sino enriquecer y corromper las instituciones. Las instituciones son más fuertes que los hombres y los pecados de los hombres".

Piden los Democristianos una Investigación Sobre Eva Perón

Por primera vez en nueve años, un sector del país, que no es el peronismo, quiere saber oficialmente dónde está el cadáver de Eva Perón y reclama una investigación para determinar el episodio de la desaparición de sus restos que califica de "extraño y repugnante".

Un proyecto de resolución en ese sentido fue presentado en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, por el señor Ernesto Cifuentes, en nombre del bloque de la Democracia Cristiana. En su parte resolutoria dice textualmente: "Con motivo de haberse cumplido el 26 de julio último un nuevo aniversario del fallecimiento de la señora María Eva Duarte de Perón, sin que hasta el presente se haya esclarecido el destino de sus restos, la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires veía con agrado que el

Poder Ejecutivo nacional dispusiera una exhaustiva investigación para determinar, con el fin de asegurarles cristiana sepultura y recibir el homenaje del pueblo a quien sirviera".

Los restos de Eva Perón, según el recuerdo vivo del pueblo argentino, fueron sustraídos de la CGT cuando la central obrera fue ocupada militarmente a fines de 1955. Luego los sucesivos gobiernos ignoraron los hechos y desestimaron las constantes reclamaciones, incluso de la madre de Evita, tanto para aclarar lo ocurrido como para informar adónde habían sido llevados los restos. El pedido llegó hasta la Santa Sede sin resultado. Recientemente, el doctor Frondizi afirmó que "él sabía dónde estaban", durante un programa de televisión. Pero posteriormente, si bien insistió en que tenía en su poder el

secreto, se negó a revelarlo. También callo cuando, en una entrevista, una representación de la juventud peronista quiso saber si había un compromiso entre todos los gobiernos habidos a partir de 1955 para ocultar una cosa que la Democracia Cristiana acaba de calificar de "repugnante".

En sus fundamentos, el proyecto señala que la desaparición del cadáver constituye un episodio "tan inusitado como lamentable". Se refiere a la trayectoria política y "el arraigo popular" de Eva Perón para indicar que "el pueblo y la Nación se formulan permanentemente interrogantes sobre el destino de sus restos". Se expresa que "la coincidencia cristiana y la autenticidad popular impulsan al bloque a interpretar a la mayoría de la ciudadanía, repitiendo y reclamando con todo el peso de su representación política: ¿Qué

ha ocurrido con los restos mortales de Eva Perón?"

La iniciativa afirma, finalmente, que no se pretende revivir polémicas o promover debates. "Solo anhela que un pueblo agradecido pueda venerar a quien considera su abanderada", cosa que no puede hacer ahora por hechos "que avergüenzan a la tradición cristiana de la Argentina".

• Convocatoria

La convención nacional del partido Demócrata Cristiano fue convocada para el 14 de agosto entrante. Deliberará en Mendoza y, tras considerar la memoria y balance, tratará la reforma de la carta orgánica, la organización de los movimientos femenino y sindical, línea política, designación del tribunal de conducta y, por último, elección de la nueva junta nacional.

Assuan Condena a una Ciudad Entera: Perecerá en Agosto

KARTUM, 31 (France Presse). — A fines de agosto, Wadi Halfa, una ciudad moderna y próspera que cuenta con más de 100.000 habitantes, la principal del norte de Sudan, habrá sido completamente abandonada. Sus edificios desaparecerán poco después bajo las aguas del Nilo, por la crecida del lago Nasser, situado detrás de la nueva represa de Assuan.

Toda su población será trasladada a más de mil kilómetros de Wadi Halfa. Al mismo tiempo, dejarán de funcionar las comunicaciones ferroviarias y fluviales que habían hecho de esta ciudad un punto fronterizo

Desolador Panorama Educativo

JUJUY, 31 (De nuestro corresponsal). — Un desolador panorama económico de la escuela y los maestros de Jujuy, que contrasta con la patriótica consagración de estos al cumplimiento de su misión, está contenido en el informe del profesor Benicio Villarreal, vocal del Consejo Nacional de Educación que acaba de realizar un viaje a dicha provincia. Dicho funcionario destaca la verdadera abnegación de los educadores jujeños, señalando las condiciones adversas en que desenvuelven sus actividades y su lucha contra el medio geográfico y la pobreza.

• Peligros

"Para ser maestro en Jujuy, dice, hay que habituarse a la puna, enfrentar peligros físicos y morales y vencer el clima, las distancias y la soledad", para indicar a continuación que los establecimientos educacionales de la provincia se encuentran en mejores condiciones que los de la Nación.

Promoción de Turismo a Mendoza

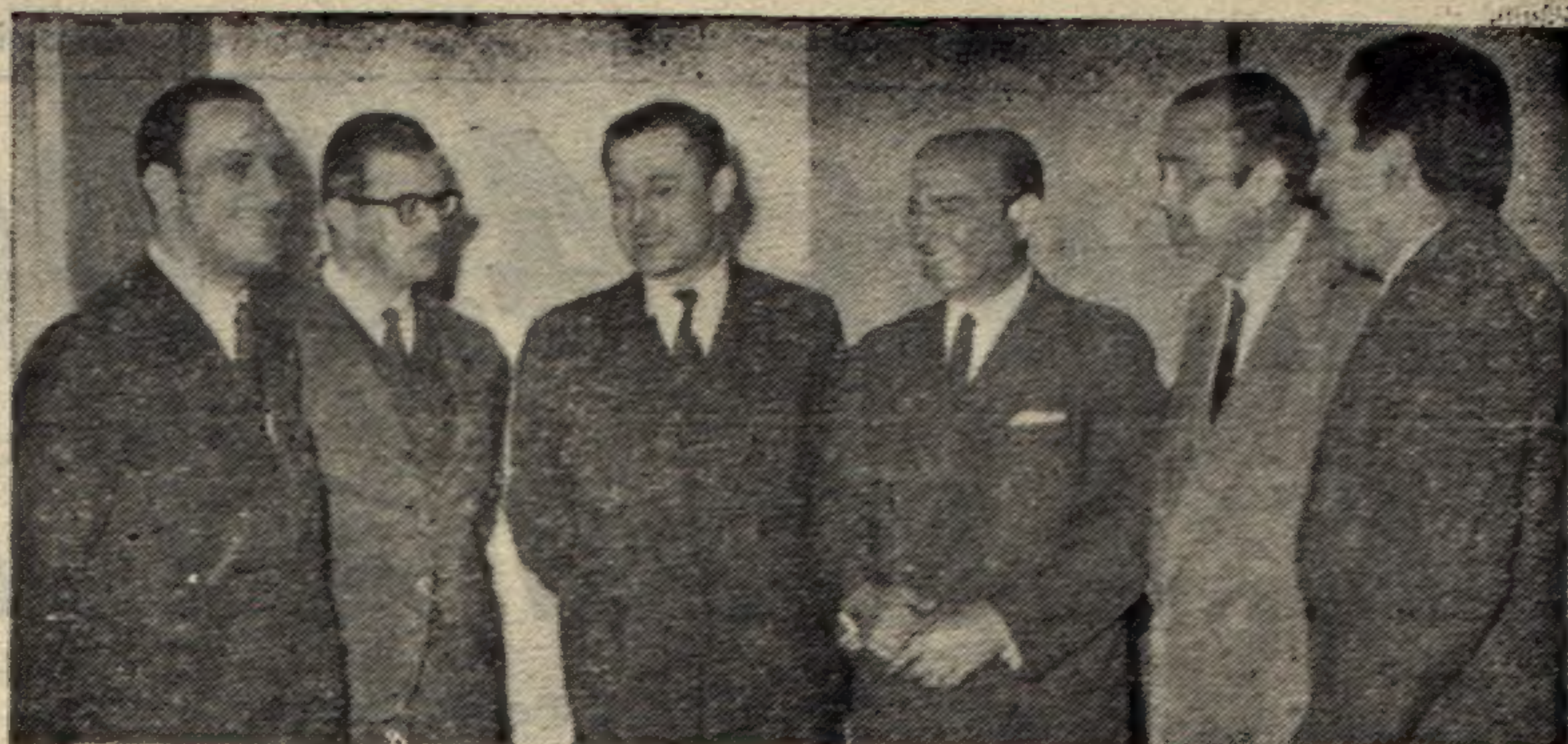
En la sede del Touring Club Argentino se realizó una conferencia de prensa para informar al periodismo y a la numerosa concurrencia de invitados, de los resultados de la excursión que la mencionada institución realizó a la provincia de Mendoza, al mismo tiempo que se daba cuenta de la que se concretará en breve.

El acto tuvo, por otra parte, la finalidad de promover el turismo hacia la bella provincia andina, y fue abierta con una exposición del Sr. Raúl Demo, hombre de empresa 'made self man', que concretó en otras aspiraciones de trascendencia pública, al tiempo que labraba su sólida posición económica. Habló, pues, en esa circunstancia, la experiencia y, lo que es más importante para analizar el problema expuesto, habló el triunfo. Dueño precisamente de uno de los "moteles" de Mendoza, que en combinación con el Touring Club ofrece condiciones ventajosas a los excursionistas, el Sr. Raúl Demo hizo saber a CRONICA que otros actos similares de promoción se realizan en otros lugares del país para orientar las corrientes turísticas a Mendoza.

Hubo otros oradores, y un recitador hizo conocer poemas de autores mendocinos.

Se Despertó con Dos Mujeres

GOTENBURGO (Suecia), 31 (France Presse). — Un honorable vecino de Gotemburgo se despertó esta mañana entre dos mujeres: su esposa legítima y una dama desconocida. Alarmado, llamó a la policía. La desconocida reconoció haber entrado por la puerta, que estaba abierta, después de haber bebido en demasía.



EN LA FIESTA CORDIAL. No podía faltar en nuestra fiesta aniversario la presencia del afecto solidario y fraterno del pueblo de Zárate. Junto a nuestro director, de izquierda a derecha, el señor Cadepon; el doctor J. C. Deghi, asesor legal del gremio de la carne en dicha ciudad; Alfredo Ciliberti, secretario general; y H. Marilui, secretario administrativo. Un redactor participa del diálogo.

Atlántida tuvo que cambiar.

Y lo hizo con todo. Y como es absolutamente otra, usted no la conoce y es necesario que se la presentemos. Aquí está:



GENTE • SUCESOS • PROBLEMAS: El retiro de Di Stéfano • Intervención en Jujuy • Palita Ortega • El grave problema de las picadas de autos • Tendremos carne en la primavera • Alicia Márquez, tentativa de suicidio • Cambio en Primera Plana. La salida de Timarnian.
CORDOBA NUEVA: Surge un nuevo centro socio-cultural que crea una nueva manera de ser argentino.
ÉSTAFAS PARA MILLONARIOS: El Pop Art.
NUOVA ESPERANZA CONTRA EL GÁNGER.
LA FARSA DE LOS ELEQUILLOS. Representantes y empresarios en lucha por la actuación de los cuatro cantantes ocultos bajo tupidos flequillos.
MERCADO NEGRO.
LA TRAGICA VIOLENCIA. Otra vez Rosario convertida en capital de la violencia.
¿QUE HAY DETRAS DE LA MOKIND?
LOS ELEFANTES ESTAN DE MODA.

que aún hacen sonreír a todo Buenos Aires... ¿quién los impulsó?

ARGENTINA Y BRASIL FRENTE AL FUTURO.

UN SUCESOR PARA JOHN F. KENNEDY: la batalla espectacular que precede a las próximas elecciones presidenciales en Estados Unidos.

SEÑOR "ONAPRI" NO VA MAS.

VIETNAM, BARRIL DE POLVORA PARA EL MUNDO.

EL CAPITAL CARDINAL: la acción de fiesta codificada en sumas millonarias.

COLACIONESE, con recetas, versiones y episodios.

de gran actualidad que Atlántida puede agregar en su último momento

ATLANTIDA gana la calle

EXTRA! Angustia en Bs. As.!

Envio 4.000 Fotos de la Luna el Ranger VII

PASADENA, California, 31 (Associated Press, France Presse, ANSA y DPA). — La nave espacial norteamericana, Ranger VII, cumplió exitosamente su misión. Envio 4.000 fotografías inéditas de la Luna y luego se estrelló contra el satélite, tal como estaba previsto en el proyecto científico planeado.

Las primeras fotografías de la luna tomadas por el "Ranger VII" han sido recibidas a las 13.8 GMT en los centros de recepción de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

Las cámaras empezaron a funcionar un minuto antes, cuando el navio espacial se encontraba a 2.092 kilómetros de la Luna, las seis cámaras fotográficas de que iba dotado el "Ranger VII" funcionaron perfectamente y enviaron las primeras fotos de la región del mar de las nubes, en donde se posarán los astronautas dentro de unos años. Hay que esperar a que hayan sido reveladas las señales recibidas para conocer la calidad de las fotos.

Hasta el momento, las únicas fotografías que se poseían de la luna, tomadas desde cerca, fueron las enviadas por el "Lunik III" soviético cuando se encontraba a 60.000 kilómetros de la luna.

Ahora, ¡el Hombre!

LONDRES, 31 (Associated Press). — Ennet Gatland, vicepresidente de la Sociedad Británica Interplanetaria, calificó del impacto norteamericano en la luna de "realización estupenda en la senda hacia el descenso de los primeros exploradores humanos en la Luna".

Dijo que el éxito obtenido debería disipar las críticas que el proyecto de situar un hombre en la Luna para 1970 sufría de una falta adecuada de información sobre la condición física de la superficie lunar.

Gatland dijo que las fotos finales, tomadas por las cámaras del Ranger, deberían proporcionar detalles de lo que los astronautas humanos podrían ver al descender en la Luna.

"Los hombres de ciencia del mundo estarán seguramente ansiosos de examinar las últimas cien fotos captadas antes del impacto", señaló Gatland finalmente.

Las Fotos

Es indudable que la mayor

Los Rusos

MOSCU, 31 (Associated Press). — La Unión Soviética anunció hoy que serán lanzados cohetes en dos zonas del Pacífico Central, al suroeste del archipiélago de Hawaii, en un programa espacial de cinco meses, que comenzará el 4 de agosto.

La agencia Tass dijo que los barcos y aviones deberían alejarse 65 millas náuticas del centro de las zonas de impacto, desde mediodía a medianoche de cada día del período de ensayos.

expectativa respecto al viaje a la Luna del Ranger VII, está centrada en las fotos que el cohete-fotógrafo obtenga de la superficie del satélite. Sin embargo, según lo informado por el Centro de Comando del Vuelo a la Luna, ha de pasar un tiempo indefinido antes de que pueda conocerse el contenido de dichas fotografías.

El Viaje

El Ranger VII, tras haber encontrado su trayectoria hacia la Luna después de la orden transmitida desde la Tierra, fue un auténtico robot cósmico adaptado maravillosamente al medio en que se desplazó y a la difícil misión que le fue asignada.

En el momento del lanzamiento, el vehículo espacial estaba encerrado en el cono del cohete. Así ha permanecido, replegado sobre sí mismo, durante toda la travesía de las capas densas de la atmósfera, mientras que el potente cohete Atlas le imprimía una enorme aceleración, hasta el medio rarificado que comienza a 150 kilómetros de la tierra. A partir de este momento, el ingenio puede desplazarse sin temor a que sus paredes se recalienten o se deterioren por el roce con el aire. Entonces la envoltura có-

nica se abrió en dos y se separó del Ranger, el cual continuó su viaje en contacto directo con el cosmos. Cuando el cohete Agena lo colocó en su trayectoria lunar, unas pequeñas cargas hicieron explosión liberando al Ranger de su cohete portador, y el ingenio continuó su viaje solo por el cosmos.

El Ranger poseía todo un dispositivo de mecanismos que lo adaptaban perfectamente al medio interplanetario, lo mismo que un animal en su medio natural. Un científico dijo recientemente que las sondas interplanetarias constituyen "la fauna natural y artificial del espacio".

"Animal Cósmico"

De todos los ingenios norteamericanos, los Ranger son, sin duda alguna, los que más se parecen a "un animal cósmico", pues su comportamiento es sutil, eficaz y dinámico.

El primer objetivo del Ranger, después de la sacudida causada por la partida del cohete portador, fue recuperar el equilibrio. Para ello, un sistema de control giroscópico entró a funcionar accionando unos pequeños chorros de gas que estabilizaron al ingenio. A partir de entonces, el Ranger fue mandado por un auténtico ordenador electrónico, el Central Computer and Sequencer, que da las órdenes necesarias.

Con "Alas"

El "Ranger" desplegó a continuación unos paneles solares, auténticas alas, que mantuvo durante el lanzamiento replegadas sobre sí mismo. Una vez desplegadas estas "alas". El vehículo espacial adquiere una envergadura majestuosa de cinco metros. Sobre estos paneles fueron colocadas unas cinco mil pilas solares que le permitieron "alimentarse" gracias a la luz solar, a razón de unos 200 vatios de potencia bruta.

Pero el "Ranger" debió orientarse en el espacio, es decir "encontrar" el Sol y la Tierra. Localizar el Sol fue vital para él, para poder alimentar sus células solares, y situar a la Tierra le permitió orientar convenientemente su antena.

Para ello, el navio espacial dispuso de "orientadores" terrestres y solares que determinaron los cambios que habría de adoptar. Estos son ejecutados gracias a un sistema de doce chorros de gas frío, utilizados precedentemente.

Terminada esta operación, el "Ranger" continuó su camino hacia la Luna. Sus baterías solares estaban alimentadas y sus comunicaciones con la Tierra quedaron aseguradas.

Expulsan a Judíos de Moscú

TEL AVIV, 31. (France Presse). — Tres turistas israelíes fueron detenidos recientemente en Moscú y expulsados de la Unión Soviética tras haber permanecido presos durante una semana, se supo hoy. Las autoridades rusas acusaron a los turistas de haber "distribuido material de propaganda entre los judíos rusos".



ATAREADOS Y NERVIOSOS, los ingenieros del comando de operaciones del Laboratorio de Propulsión a Jet, en Pasadena, toman decisiones y expiden órdenes sobre el vuelo cósmico del Ranger VII. Los tableros indican minuciosamente su trayectoria y movimientos. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Los Mineros Sepultados Leen un Diario Para Ellos Solos

CHAMPAÑO (Francia), 31. (France Presse y ANSA). — Con vida fueron localizados esta madrugada otros dos mineros de los catorce que se encuentran sepultados desde hace cuatro días en una mina de cal de Champaño, Francia. Los dos hombres dieron indicación de su existencia golpeando en la sonda que se había introducido en un punto aconsejado por uno de los nueve enterrados que ya habían sido localizados anteriormente.

Una "operación de urgencia" va a iniciarse ahora con una nueva perforadora para tratar de hacer un orificio de veinte centímetros de diámetro que permita establecer con esos hombres un contacto rápido y enviarles alimentos, medicinas, etc.

Tres de ellos se encuentran enfermos. Ayer pidieron leer los diarios y el prefecto del departamento decidió hacer publicar una edición especial de un diario local, con un servicio "alterado" de los sucesos, para no abatir con juicios pesimistas, el ánimo de los mineros.

No se ha dado hasta ahora, en cambio, con ninguna traza de los otros tres obreros enterrados. Su suerte inspira inquietudes, que aumentan con el tiempo. En vano se ha intentado situar el camión, con un material especial de detección de masas metálicas.

Por otra parte, las operaciones de salvamento propiamente dichas han disminuido su ritmo, por temor de nuevos deslizamientos de roca. Se están haciendo un forado vertical y otro horizontal, pero los técnicos, sin ser pesimistas, consideran que el momento de rescate se producirá dentro de cuatro días todavía, seis días quizás.

Perforación

Una perforadora trabaja desde anoche en un conducto vertical que debe facilitar el salvamento de los nueve mineros. Los trabajos avan-

zan lentamente y las autoridades declararon ayer que serán necesarios tres o cuatro días y quizás aún más, para llegar hasta los sepultados. Los grupos de socorro deben superar una serie de obstáculos, y están obligados a pre-

verse ante el peligro de nuevos derrumbes que retrasarían las operaciones. En el fondo de la cantera, a ochenta y seis metros bajo tierra, los nueve obreros ayudan como pueden la obra de auxilio.

Temen por la Vida de Barry Goldwater

HONOLULU, Hawai, 31 (Associated Press). — Los hijos del senador Barry Goldwater revelaron, al terminar sus once días de vacaciones aquí, que la familia teme que se intente asesinar al candidato presidencial del partido Republicano.

Barry, de 26 años, y Mike Goldwater, de 24, dijeron ayer que se han adoptado medidas extraordinarias de seguridad para proteger la vida del senador Barry Goldwater.

El joven Barry dijo que la incapacidad de "alguna gente de ser objetiva" acerca de la candidatura presidencial de su padre, ha situado en grave peligro la vida del senador.

Protestan por el Robo de Tierras Mexicanas

MEXICO, 31 (France Presse). — Una caravana de mexicanos y descendientes de mexicanos que residen en los territorios de Estados Unidos, arrebatados a México en 1847 (California, Texas, Arizona, etc.), se dispone a llegar a esta capital procedente de ese país del Norte, con el fin de protestar ante las autoridades de México por los malos tratos de que son objeto en Norteamérica.

Esta caravana, según informa el Frente Internacional de Derechos Humanos, representa a más de 5 millones de mexicanos y descendientes. Entre las quejas que van a presentar, se encuentran: el hecho de que hayan sido despojados de sus propiedades (unas 1.700 aproximadamente) y que son tratados peor que los negros y que, en general, sufren una serie de injusticias que atentan contra los derechos humanos.

Los integrantes de la caravana han obtenido ya permiso de las autoridades fronterizas de México para internarse en el país. Esperan ahora la autorización de la secretaría de Gobernación para llevar a cabo su manifestación desde la frontera hasta esta capital.

Hoguera Infantil y Mujeres Destripadas

SAIGON, 31 (France Presse). — La misión vietnamita, encargada de las relaciones con la Comisión Internacional de Control, ha enviado una nota a este organismo para denunciar la matanza de mujeres y niños, cometida el pasado día 20, durante un ataque lanzado por los vietcongues a 35 kilómetros al oeste de Mytho.

Según la misión vietnamita, "algunas mujeres fueron muertas, destripadas o terriblemente mutiladas, y algunos niños fueron quemados vivos".

AVISOS AGRUPADOS

Av. SAN MARTIN 3000. Trelles 2431. 8,66 x 30, local, 3 hab., galpón, coc., baños, gas, tel. Facilidades.

\$ 35.000.—

Por mes garantizamos, confeccionando bolsos de mano. Informes: C. C. 3649 — C. Central (Ba. As.). — Envíe sobre estampillado con su nombre y dirección.

PERSONAS AMBOS SEXOS

Para envasar arte, varios en su hogar. \$ 24.000 y benef. sociales. Inf.: Casilla 87, Sucursales 28 (B). Adj. franqueto.

A BAILAR ENSEÑA "DOPAZO"

RIVADAVIA 2664 (Pza. Once)

JEEP WILLIS 43

PICHEUTA 883

NECESITO MUCHACHA

Quehaceres domésticos por medio día. Tratar: Moldes 2933. Capital.

CHASIS camión Chevrolet 40, completo, con motor desarmado. Picheuta 883.

SOLICITADA

UNA ESTAFA AL PUEBLO Y UNA BURLA A LOS TRABAJADORES

El país conoce la lucha que llevan a cabo los obreros textiles, porque la protesta que nace en la sordidez de una fábrica llega hasta la calle, se espanta en las asambleas y en los plenarios y se hace grito yiril y combatiente en la huelga. Pero el país no sabe todavía, concretamente, PORQUE luchan y CONTRA QUIEN luchan los trabajadores textiles.

EL GRAN NEGOCIO

El gran negocio de los industriales textiles es demorar, todo el tiempo que sea posible, la firma de un convenio colectivo de trabajo. Prevalidos de la insuficiencia de nuestra ley, que no exige pagos retroactivos ni autoriza la renovación automática de los convenios, apelan a todos los recursos, por inmorales que sean, para dilatar su concertación. Desde lograr con apoyo oficial la intervención del gremio, hasta conseguir con ese mismo apoyo la cancelación de su personería justamente en el momento de renovar un convenio, han echado mano a todos los recursos incluyendo la difamación de los dirigentes que no se someten. El último convenio venció el 31 de marzo pasado y 90 días antes la ASOCIACION OBRERA TEXTIL inició todas las tramitaciones legales para su renovación oportuna. Sin embargo, las maniobras dilatorias de la F.I.T.A. (Federación de Industrias Textiles Argentinas) les ha permitido ganar cuatro meses durante cuyo transcurso han acumulado stocks de mercaderías elaboradas con salarios bajos, para lanzarlas luego al mercado con el recargo de los aumentos que pactarán después. Una estafa al pueblo y una burla al hambre de los trabajadores industriales que poseen los salarios más bajos del país (según apreciaciones del industrial textil y político oficialista Dr. Sánchez Jáuregui, el promedio mensual es de \$ 6.135.00). Este atraso salarial se debe a que, con la maniobra de las demoras, en la práctica los obreros han perdido tres convenios y los industriales han hecho tres fabulosos negociados para los que no existe legislación represiva.

CONVENIO ANTICUADO Y FORZOSO

En estos momentos se está aplicando un convenio de 1960, impuesto bajo la coacción del entonces vigente Plan Conintes, de triste memoria para los trabajadores. A partir de él, sólo se ha logrado penosa y lentamente modificaciones sobre plazo de vigencia y salarios.

TAYLORISMO EN LUGAR DE PRODUCTIVIDAD

En el viejo convenio de 1960 se incluye tramposamente un largo artículo (el 3º) sobre "Planes de Productividad con Nuevas Modalidades de Trabajo". Con esta cláusula presumiblemente moderna - exigida para la obtención de préstamo selectivos - en ningún momento se ha aplicado la ciencia de la productividad. Ellos han practicado "Taylorismo", o sea la deformación norteamericana del concepto que consiste en "racionalizar" métodos y maquinarias para la obtención de una mayor producción, pero sin tener en cuenta la salud física y mental del trabajador ni tampoco sus intereses salariales.

FONDO DE ASISTENCIA MEDICO FARMACEUTICA

En 1954 se firmó un convenio colectivo por cuya virtud los patrones, como contrapartida a menores exigencias salariales, se obligaban a aportar \$ 10.00 por obrero y por mes para formar un fondo con el cual los obreros textiles recibirían asistencia médica y farmacéutica. El convenio debía comenzar a regir a partir de diciembre de 1955 y cada cinco años se discutiría una nueva estimación de la cuota patronal al Fondo. Pero, ocurrido el golpe militar de setiembre de 1955, el sindicato es ocupado por fuerzas navales comandadas por el Capitán de Corbeta Carlos A. Pujol, más tarde designado interventor militar en el gremio. Un mes antes de que comenzaran los empresarios a hacer los aportes para el Fondo - en noviembre de 1955 - el Capitán Pujol firma un nuevo convenio con la F.I.T.A. por el que decide - sin consultar con los obreros - "perdonar a los empresarios los aportes de un año, es decir, acuerda que esa obligación comience a regir un año después, o sea, en diciembre de 1956.

LA ACCION INMEDIATA

Contra todo eso y por la firma de un convenio justo, luchan los trabajadores textiles. Prosiguiendo el PLAN DE LUCHA en ejecución, a partir de la hora 6 del lunes 3 de agosto y hasta las 13 horas del sábado 8, deben cumplir las siguientes medidas de fuerza; que serán intensificadas de subsistir la negativa empresarial.

Las medidas de fuerza consisten en efectuar paros de 15 minutos, en las formas y horarios que a continuación se detallan y teniendo en cuenta que se trata de alcanzar el mayor grado de paralización en el más breve tiempo posible.

DETALLES DE LOS HORARIOS

TURNOS DE MAÑANA: 6,45 a 7 hs., 8,45 a 9, 11,45 a 12 y 13,45 a 14.

TURNOS DE TARDE: 14,45 a 15 hs., 16,45 a 17, 18,45 a 19 y 21,45 a 22.

TURNOS NOCTURNO: 22,45 a 23 hs., 0,45 a 1, 2,45 a 3 y 5,45 a 6.

CONCENTRACION FRENTE AL LOCAL DE LA ASOCIACION OBRERA TEXTIL

El día miércoles 5 de agosto se procederá, a partir de las 16 horas, a la paralización de todas las tareas en los establecimientos, que durará hasta las 22 horas del mismo día. Los trabajadores se dirigirán al local central de la A. O. T., Solís 765, con el fin de concentrarse a las 16 y 45 horas y marchar posteriormente al Congreso de la Nación, a efectos de respaldar el proyecto de ley presentado por 5 Bloques legislativos. De ahí se marchará a FITA, para demostrar la indestructible unidad de los obreros textiles y la voluntad de conseguir el CONVENIO de los 15 puntos.

Con ello, los patrones se beneficiaron en más de \$ 18.000.000.- a costa de la salud de los trabajadores. Asimismo y por su propia cuenta, el Capitán Pujol acordó fijarle un plazo de caducidad al convenio - cinco años - a cuyo vencimiento los patrones se desobligaban de efectuar los aportes, debiendo el gremio tomar a su cargo exclusiva la financiación de la asistencia médico-farmacéutica. A partir de 1961, pues, los patrones se han negado a seguir aportando y la F.I.T.A. se ha opuesto sistemáticamente a renovar esa cláusula, en virtud de lo que conviniere con el Capitán Pujol a espaldas de los obreros. Hasta este momento la A.O.T. atiende como puede a sus afiliados, pero los continuos aumentos en los aranceles médicos y en el precio de los medicamentos, están llevando a la ruina las finanzas del gremio y atentando contra la eficiente preservación de la salud de sus afiliados. La A.O.T. exige hoy que se le devuelva al gremio lo que le fuera arrebatado a hurtadillas por un interventor militar desaprensivo y por una patronal insensible y logrera. Exige un tratamiento similar al de la mayoría de los gremios que, salvo dos, todos los demás tienen instituido un fondo asistencial.

DEFRAUDACION EMPRESARIA A COSTA DEL CONVENIO NO FIRMADO

La Secretaría de Estado de Comercio ha recibido hace semanas una grave denuncia de la A.O.T., que hasta ahora no ha merecido contestación alguna. Resulta que la F.I.T.A. espontáneamente anunció un aumento masivo del 20% sobre los salarios. En el 5% de los establecimientos (y no en los mayores) se efectivizó la medida. Aún sin salir de la sorpresa por la "generosa" e inesperada actitud patronal, fuimos informados de que la Secretaría de Estado de Comercio, por resolución 153/64, había autorizado a trasladar el aumento de salarios a los costos. Y esto último - el aumento a los costos - si lo realizó toda la industria. Pero lo más grave es que esa resolución 153/64 viola el inc. e) del art. 10 de la resolución 1/64, en la que pretende fundarse la dispensa acordada. En efecto, dicha norma autoriza el traslado automático a los precios consignados en las listas vigentes de las mayores erogaciones que sean consecuencia de convenios colectivos de trabajo. Y como todo sabemos, no ha habido ninguna convención colectiva, sin embargo los empresarios han asegurado delictivamente lo contrario a las autoridades y éstas guardan profundo silencio sobre el asunto.

UN VERDADERO MONOPOLIO IMPERIALISTA

Hasta hace algunos años, la discusión de los convenios se hacía separadamente y por ramas de la industria (seda, lana, algodón, tejidos de punto, etc.). Luego, los grandes pulpos de capital internacional formaron un organismo que ellos manejan por medio de testaferros, al que llamaron F.I.T.A. Esta Federación no representa a todos los industriales textiles del país sino que está dirigida y acaparada por las verdaderas cabezas del monopolio: FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS, SUDAMTEX, GRAFA Y MANUFACTURA ALGODONERA ARGENTINA. Estas firmas encarecen el producto a través de maniobras ilícitas y dejan el grueso de las ganancias fuera del país o en manos de empresas paralelas que monopolizan la distribución y reventa de sus productos en la Argentina. No obstante ello, el Estado sigue reconociéndole a la F.I.T.A. el monopolio de la representación patronal para discutir convenios y mantiene en vigencia la Resolución 45/59 dictada para sellar más aún el sometimiento de la industria nacional a los intereses monopolistas.

ES DEFICITARIA LA INDUSTRIA?

Por los medios sintéticamente expresados en el capítulo anterior, se muestra cómo se burlan balances en las grandes empresas monopolistas. Pero las ganancias provenientes del trabajo esclavo son tan grandes que igual desbordan esos manejos, a tal punto que para ocultar la "plata negra", los industriales textiles han creado especialmente el llamado "Banco Internacional" del Uruguay. Luego, ese dinero se reingresa como "usura extranjera" al

país. Ahora bien, se puede probar que con las "científicas racionalizaciones" (consistentes principalmente en que un obrero, bajo amenaza de ser despedido, maneje diez o más máquinas en lugar de una), la industria textil actual está produciendo al ritmo de sus mejores épocas (1954) con la mitad del personal que antes ocupaba y pagando salarios proporcionalmente mucho más bajos. Además, esa ficción, situación de quebrados crónicos que acostumbran a presentar los empresarios textiles, es una repetida maniobra para aprovechar todo tipo de crédito oficial preferencial, dinero este que, unido a las retenciones indebidas de descuentos jubilatorios, de cuotas de afiliados, etc., importan enormes sumas que delictivamente agregan a sus manejos especulativos. Sin perjuicio de tanto "llanto" patronal, podemos leer en el Suplemento N° 20 de la Comisión de Coordinación Estadística del Banco Central de la República Argentina correspondiente al bimestre marzo-abril último, lo siguiente:

"Entre las industrias que aumentaron su nivel de producción figuran la textil, la de confecciones y la de calzado, cuyas elaboraciones se incentivaron en las ramas de hilandería y de tejeduría de lana, de algodón y de fibras sintéticas, así como también en tintorerías puras e integradas".

Y, en ese período, no se aumentaron jornales ni se ocupó más personal. Además, en el informe económico que presentara a la Cámara de Diputados hace algunos días el Ministro Eugenio Blanco, dice: "En la industria textil el avance es espectacular..."

Si el gobierno, tolerante aliado de los empresarios monopolistas textiles, formula esa declaración, huelgan entonces los comentarios.

EL MONOPOLIO FORMA LA MISERIA NACIONAL CON LAS EXPORTACIONES DE TIPO COLONIAL - CASO LANA

El Gremio textil viene denunciando reiteradamente la burla y estafa que se comete con la violación de las disposiciones que fijan un cupo del 20% para la exportación de lana. Ahora se exporta oficial o subrepticionalmente (por los Menéndez Behe y los Pérez Compagn y los Bemberg y los Bunge y Born tienen aduana que se les resista en la desierta Patagonia), casi un 80% de la producción lanera. Con esa lana argentina hoy muy cotizada en los mercados mundiales (allí se vende a \$ 5.000 los diez kilos y aquí los productores cobran \$ 2.500.-) están prosperando lejanas industrias textiles mientras, que, donde nace la riqueza primera, padecemos desocupación y miseria e importamos fibras sintéticas a precios astronómicos para las empresas imperialistas que se venden y compran entre ellas. Es lamentable y aleccionador a la vez que sean precisamente los obreros textiles quienes deban hacer estos planteos, recordando al gobierno y a los estudiosos que SOLO LOS PAISES SALVAJES Y DEPENDIENTES SON EXPORTADORES DE LANA EN EL MUNDO.

EL SALARIO VITAL, MINIMO Y MOVIL Y LOS OBREROS TEXTILES

No obstante la notoria insuficiencia del monto fijado por la ley 16.459 como salario mínimo, vital y móvil, la siniestra voracidad que caracteriza a los industriales textiles los inducirá a sacar mayores ventajas todavía. Ya han pensado la vía de escape que la última parte del art. 9, les da cuando manda expresar en montos mensuales, diarios y horarios el salario mínimo. Si por vía legislativa o reglamentaria no se aclara suficientemente ese precepto, pretenderán dividir por 200 horas mensuales el importe del salario mínimo, como si algún obrero de la industria trabaja realmente esa cantidad de horas. Debe tenerse en cuenta especialmente que en nuestra industria labora un 75% de mujeres y que, por ello, el promedio mensual de horas trabajadas no supera las 164. Si se repara en dicha circunstancia y si no se aclara suficientemente la ley en el sentido indicado precedentemente, resultará que en la industria textil el salario vital, mínimo y móvil será una burla trágica y otro gran negocio para los industriales.

15 PUNTOS PARA UN CONVENIO JUSTO

- Vigencia del convenio; 6 meses ● Eliminación de las quitas zonales ● Derogación del artículo 3º (Planes de Productividad) ● Jornada de trabajo. Bonificación del trabajo nocturno ● Subsidio por nacimiento ● Subsidio por fallecimiento ● Subsidio por maternidad ● Escalafón por antigüedad ● Salario mínimo: \$ 13.500 mensuales ● Incremento de los aumentos en el destajo y en los premios ● Día del Obrero Textil ● Fondo de Asistencia Médica - farmacéutica textil ● Fondo de la Vivienda obrera ● Licencia por matrimonio ● Equipo de trabajo.

Plenario de Ramas, Seccionales, Delegaciones y Paritaria Nacional.

ASOCIACION OBRERA TEXTIL

EN FORMA ABSURDA SE FUGO NELL, GANGSTER DE TAGUARA

Es el que manejó la ametralladora en el asalto al policlínico. Lo iba a interrogar el juez, cuando desapareció. Vuelve a perderse así el hilo en la búsqueda de una siniestra organización. Se investigará la huida y las probables ayudas al peligroso sujeto para que pudiera llegar a la calle.

Numerosas comisiones de pesquisantes fueron movilizadas desde anoche con el fin de localizar al pistolero José Luis Nell, argentino, de 32 años, uno de los autores del atraco ocurrido en el Policlínico Bancario de la calle Gaona, en el que fueron ultimados dos empleados y heridas otras tres personas robando catorce millones de pesos, destinados al pago de sueldos al personal.

Como se recordará ese hecho ocurrió el 29 de agosto de 1963 a las 10.30 y en los primeros momentos fue atribuido a la banda capitaneada por Miloro, al que una comisión de empleados de Robos y Hurtos ultimó a balazos en la ciudad de Córdoba.

En París

Así las cosas, en el mes de marzo último, la policía francesa que había sido alertada por Interpol y tenía la numeración de muchos de los billetes de 5.000 pesos robados en el atraco, comprobó que habían sido cambiados en París algunos ejemplares. Comprobaron que los que los habían hecho circular eran los ciudadanos argentinos Lorenzo y Gustavo Posse a quienes mantuvieron bajo vigilancia hasta que emprendieron viaje a nuestro país. Aquí la policía, con la información de los pesquisantes franceses los detuvo a su llegada. De este modo se consiguió aclarar el atraco, que había

sido cometido por integrantes del grupo "Taguara", que resultaron responsables también de otros delitos similares, cometidos según ellos, para disponer de fondos en sus actividades extremistas.

Los Detenidos

En sucesivos procedimientos fueron detenidos Horacio Francisco Rossi, Jorge Norberto Caffatti, Tomislav Rivaric, Mario Héctor Duailhy, Carlos Fuentes, Ricardo Sergio Viera, Jorge Andrés Cataldo Rubén Daniel Rodríguez y José Luis Nell, al que trajeron desde Río Gallegos el 25 de marzo.

Se estableció que fue Nell el que disparó la ametralladora contra los empleados del Banco. Todos integraban el grupo de Taguara, capitaneado por José Baxter, que está prófugo. Durante sus declaraciones, los terroristas dijeron que habían constituido dos bandas para cometer asaltos, una capitaneada por Nell y la otra por Viera y que tenían su cuartel general en Martínez, en la calle Cuyo 138. Allí se hallaron armas, municiones y bombas.

Nuevos Arrestos

Hace una semana la policía detuvo a Carlos Fidanza, José Roca y Carlos Alberto Arbelos, integrantes del mismo grupo que habían conseguido eludir a los pesquisantes. Se creyó que estaban vinculados a los extremistas que tenían otro refugio en la casa de la calle Posadas, donde ocurrió recientemente la explosión que provocó numerosas víctimas.

En Tribunales

Como Arbelos dijo que había participado en el asalto del Policlínico y hecho disparos con una pistola, decidieron llevar al juzgado a Nell para aclarar algunos detalles. Fue así como ayer, el maleante fue llevado desde la cárcel hasta los Tribunales. En horas de la tarde lo retiraron de la Alcaldía del Palacio de Justicia y como es habitual fue llevado hasta el juzgado del Dr. Aguirre, en el quinto piso, por un vigilante. El agente lo entregó al personal del juzgado y se retiró.

Pasadas las 18, cuando el policía volvió para hacerse cargo del peligroso delincuente, comprobaron que había desaparecido. Se dio la alarma, pero ya Nell había conseguido salir a la calle. Ahora se está haciendo una investigación para aclarar los detalles de la fuga. Resulta sorprendente que un sujeto de tal peligrosidad quedara sin custodia permanente y no se descartara la posibilidad de que haya contado con la complicidad de alguien para escapar.

Robaron a un Cura

JUNIN, 31 (De nuestro corresponsal). — La policía está investigando para detener al autor o autores de un robo, del que fue víctima el cura párroco R. P. Constantino Espagnolo.

Según denunció en la comisaría local, entraron durante su ausencia ladrones en la iglesia y llegaron hasta sus habitaciones, de donde se apoderaron de la suma de 25.000 pesos, que guardaba en un mueble. Suponen los pesquisantes que el autor conocía las costumbres del sacerdote y sabía donde tenía guardado el dinero.



EVADIDO. José Luis Nell, el peligroso pistolero que se evadió en horas de la tarde de ayer del palacio de los Tribunales.

Crónica POLICIAL

Rescatan de la Nieve al Convoy Bloqueado

SALTA, 31 (De nuestro corresponsal). — Tras varios días de bloqueo por la nieve, fue rescatado el corte de tren que quedó detenido en el kilómetro 1.648 del ramal 14, entre las estaciones de Chuquibambilla y Quebrada del Agua, del Ferrocarril General Manuel Belgrano. Seis hombres fueron las víctimas de la inclemencia del tiempo y del frío intenso. Entre ellos estaban los maquinistas Peña y Brech, que lograron a poco de ocurrido el percance, comunicar su posición y la novedad a las autoridades de la estación Salta. Pese a la premura con que fueron remitidos los auxilios para liberar al tren del bloqueo, las tareas de las cuadrillas de salvamento se vio dificultada por el viento huracanado que soplabla a elevada velocidad y a la baja temperatura, estimada en 25 grados bajo cero. Todo esto obstaculizó el salvamento, que recién se pudo concretar en las primeras horas de ayer. El tren lentamente fue abandonando la zona

sición y la novedad a las autoridades de la estación Salta. Pese a la premura con que fueron remitidos los auxilios para liberar al tren del bloqueo, las tareas de las cuadrillas de salvamento se vio dificultada por el viento huracanado que soplabla a elevada velocidad y a la baja temperatura, estimada en 25 grados bajo cero. Todo esto obstaculizó el salvamento, que recién se pudo concretar en las primeras horas de ayer. El tren lentamente fue abandonando la zona

Dos Santafesinos Tenían la Maquinita Para Hacer los Billetes de Mil Pesos

PASO DE LOS LIBRES (De nuestro corresponsal). — Como CRONICA informó ampliamente en su oportunidad, en esta ciudad circularon varios billetes falsos de mil pesos y desde entonces la policía trabajaba activamente para localizar a los responsables. Se creía que la emisión había sido impresa en Brasil y que desde allí habían pasado los billetes que aparecieron

La pesquisa fue exitosa. Ayer detuvieron a Martín Ricardo Arelluz, argentino, de 36 años, casado, domiciliado en San Jerónimo 1768 de la ciudad de Santa Fe, y Raúl Oscar Racca, argentino, de 38 años, empleado, domiciliado en San Juan 1333 de la misma ciudad. El primero de los nombrados registra malos antecedentes. En poder de los nombrados se secue-

tró una gran cantidad de ejemplares falsos de mil pesos, muy parecidos a los legítimos. Dijeron que tenían intenciones de cambiarlos en Uruguay para adquirir rulemanes que introducirían después de contrabando en la Argentina.

Se prosigue ahora la pesquisa para localizar el lugar donde se hizo la impresión y detener a otros responsables.

La Pesquisa Sobre Actividades Terroristas se Orienta Ahora en el Rumbo de la Familia Egipcia que Murió en la Horrible Explosión

Una prolongada reunión mantuvieron el ministro del Interior, doctor Palmero, el secretario de Informaciones del Estado, el jefe de la Policía Federal, el jefe de la Casa Militar, los jefes de los servicios de informaciones de las tres armas, el director de Coordinación Federal y otros funcionarios de los Servicios de Seguridad del Estado. Después de dos horas de conversaciones, los funcionarios se retiraron del despacho del ministro, y al ser interrogados por los periodistas, se negaron a hacer declaraciones. Posteriormente el doctor Palmero mantuvo un diálogo con los representantes de la prensa. Expresó Palmero que "el episodio de la calle Posadas justifica el interés del Gobierno para poner en funcionamiento todos los organismos de se-

guridad del Estado, en una forma armónica y exhaustiva, a fin de agotar la investigación de un suceso que ha conmovido a la opinión pública".

Orientación

En medios allegados a los equipos investigadores, circulaban versiones que no fueron confirmadas oficialmente, en el sentido de la nueva orientación que habría adquirido las indagaciones en torno del trágico suceso de la calle Posadas 1168. De acuerdo a esos trascendidos, la investigación está dirigida hacia las amistades del matrimonio formado por Zaqui Elmangabadi, egipcio, de 40 años, y María Isabel Falcón de Elmangabadi. También se investiga las conexiones de Ede Inoz Elmangabadi, egip-

cia, de 42 años, domiciliada en la calle Santiago del Estero 162, hermana de Zaqui.

De acuerdo a las versiones circulantes el matrimonio Elmangabadi —que falleció en el derrumbe al igual el hijito de 1 año— había estado vinculado a una poderosa organización internacional.

El ministro del Interior confirmó ayer que la tragedia de la calle Posadas se produjo a raíz de la explosión de los elementos bélicos que estaban ocultos en el departamento 106, ocupado por los terroristas.

Por el sistema que tenían de operar los extremistas, resulta muy difícil reconstruir sus actividades, pero de todas maneras las autoridades lograron saber ya la identidad de varios de los

integrantes de la célula, que aún están prófugos. Por ejemplo, se sabe que el encargado de confeccionar mochilas para la vida de campaña, de ellas secuestradas en el depósito existente en Venezuela 3548, es un tal Monte el de los Dientes, Seudónimo que utilizaba para llamarlo entre personas desconocidas.

En Tucumán

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Dos comisiones de la Policía Federal se encuentran en esta provincia realizando amplias investigaciones en torno de las actividades de los guerrilleros. Una de ellas actúa ante la Cámara Federal y la otra ante el Juzgado Federal. La primera permitió el traslado a Buenos Aires de dos guerrilleros detenidos en esta ciudad, uno de los cuales se apellida Stamponi.

Con respecto al estado del sumario, que está radicado en la Cámara Federal de esta ciudad, se afirma en fuentes responsables que el secreto del mismo fue violado, y que los guerrilleros detenidos saben con mucha anticipación las medidas que la justicia se dispone a tomar.

EDICTO

Juzgado Nacional Civil Nº 24, Secretaría Nº 55, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de SIMON LASOVSKY, MARIA BERKO y JULIO LASOVSKY. Publíquese por diez días. — Buenos Aires, 28 de julio de 1964. — Dr. Alberto H. Montes de Oca, secretario. I. 30/7. 10 días.

Con 100 y 80 Años, Pelearon a Machetazos

SAN JUAN, Puerto Rico, 31 (France Presse). — En un caso sin precedentes, en Puerto Rico la policía informa que ayer se produjo un duelo a machetazos entre Celestino Mercado, de 100 años, y Francisco Negro, de 80, en plena vía pública. Ocurrió en la ciudad de Mayaguez, y donde el primero emergió vencedor en el combate, pero su rival fue declarado absuelto por el tribunal que entendió en el caso. La batalla se inició verbalmente; luego recurrieron a lanzarse piedras y finalmente esgrimieron machetes.

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLE. — Yacimientos Carboníferos Fiscales, Empresa del Estado. — Llámase a Licitaciones Públicas Nº 24-64: VAGONETAS PARA MINAS DE CARBON. Apertura: 14 de agosto de 1964 a las 14 horas. — Nº 25-64: POSTES METALICOS Y REPUESTOS. Apertura: 14 de agosto de 1964, a las 14.30 horas. — Informes y pliegos: Av. R. Sáenz Peña Nº 1190, Cap. Fed., de 14 a 17 horas. CARLOS A. MORENO, 2º Jefe Servicio de Compras.

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PUBLICAS. — Pliego Nº 5.391: Provisión diaria de pan-pilegos en Alsina 1170 de 7.30 a 13.30 hs. — Apert. 29/64 a las 9 hs. — Pliego Nº 5.392: Provisión diaria de leche. Apert. 30/64 a las 9 hs. — Pliego Nº 5.393: Estudio y ejecución desagües pluviales en Pta. Almacén y Envasado Tres Cerritos (Prov. Salta). Apert. 30/64 a las 9 hs. — Retirar

UN DEPARTAMENTO DE LA CORRUPCION

Personal de la comisaría 1ª tuvo conocimiento de que, en una casa de la calle Reconquista 574, segundo piso, departamento D, se infringía la ley dep roflaxia. El comisario Grass dispuso su allanamiento y comprobaron entonces que su ocupante, Alejandro Magan, argentino, de 51 años, se en-

cargaba de presentar mujeres jóvenes a los que para ello le pagaban diversas sumas. Contaba con una libreta con las direcciones telefónicas de las jóvenes, a las que llamaba cuando tenía candidatas, quedándose con la mitad del dinero que pagaban. Se han identificado ya nueve de las mujeres y

buscan a otras, entre las que hay menores.

En el mismo departamento hallaron una partida de repuestos para automóviles. Magan explicó que la había dejado en depósito Leonardo Ayersa, vicepresidente de la empresa Sustalla, que está en quiebra. Por eso los procesan por defraudación.



ROSA SOTELO, la bailarina de cabaref, que intervino con los pistoleros en muchos de los delitos cometidos por la banda.

ASALTOS

• Casa de Música

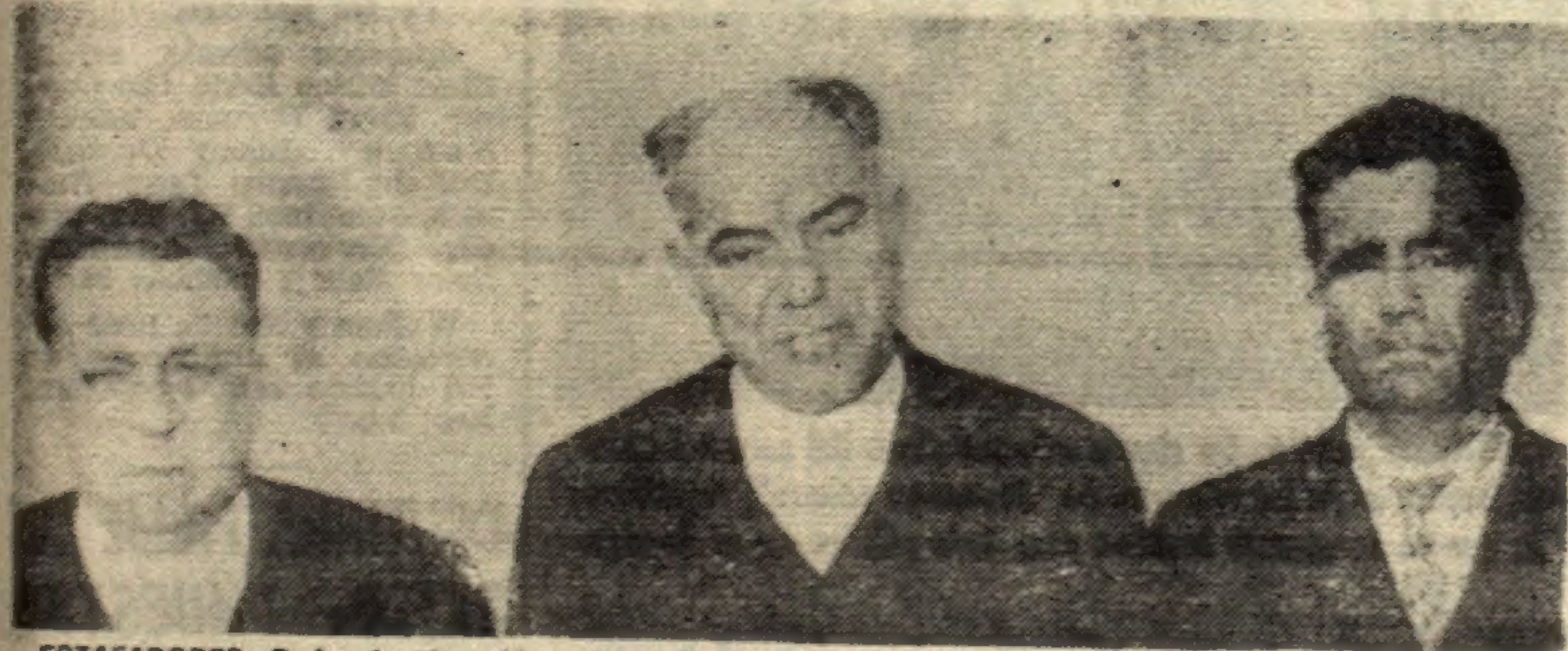
En horas de la tarde, dos hombres, como de 25 años, que empuñaban armas de fuego, entraron en la casa de música de la calle Córdoba 4417 y tras amenazar al propietario del comercio, Alberto Pugliese, argentino, de 63 años, le robaron 10.000 pesos en efectivo y discos por valor de 15.000. Luego huyeron en un automóvil. La denuncia fue formulada en la comisaría 25ª.

• Dos Choferes

Rodolfo Victorio Coppa, argentino, de 51 años, conducía el auto de alquiler chapa 7770, cuando cuatro pasajeros, tras intimidarlo con armas, le robaron 800 pesos y el rodado. —En la 50ª denunció Eduardo de la Cuetera, argentino, de 34 años, que lo asaltaron cuatro pasajeros, despojándolo del vehículo, que lleva la chapa 8943.

• Golpeado y Robado

Máximo Ghio, argentino, de 39 años, cerca de su domicilio de la calle Habana 3517, fue asaltado por dos desconocidos, que, tras aplicarle golpes en la cabeza haciéndole perder el conocimiento, le robaron 25.000 pesos y alhajas que valen 24.000. La víctima quedó internada en el sanatorio Anchorena, e intervino la comisaría 45ª.



ESTAFADORES. Pedro Larrica, Manuel Fernández y Manuel Domínguez Rodríguez, conocidos cuenteros internacionales, que fueron arrestados por la policía en un hotel de la ciudad de La Plata.

COPARON EN UN HOTEL A TRES ESTAFADORES DE FAMA

LA PLATA. (De nuestro corresponsal). — Personal de Investigaciones de la policía provincial, logró la detención de tres estafadores de frondoso prontuario, cuyas capturas habían pedido las autoridades de Brasil y Uruguay donde cometieron muchos delitos, lo mismo que en la capital federal y ciudades del interior.

• Contradicciones

El procedimiento se efectuó durante una visita de inspección a los hoteles. En el denominado Brea, de la calle 1 y 42 comprobaron que cuatro hombres habían ocupado una habitación. Al

ser interrogados por separado, incurrieron en contradicciones acerca de la identidad de cada uno por lo que los llevaron a Investigaciones. Allí se estableció que eran Manuel Domínguez Rodríguez, español, de 62 años, domiciliado en Sarmiento 860 de Rosario; Manuel Fernández o Vázquez o Cabrera o Román, español, de 53 años, quien llevaba una Cédula de Identidad a nombre de José Carreras; Pedro Sarrica, argentino, de 42 años, casado y Juan Luis Graverio, argentino, de 51 años, Navarro 4638 de la capital. Rodríguez tenía pendientes dos pedidos de captura

de las autoridades uruguayas; Fernández también tenía una captura solicitada desde Montevideo y registra frondoso prontuario en la capital federal pues ha sufrido numerosos arrestos y varios procesos. También tienen los nombrados Larrica un pedido de captura de las autoridades brasileñas. El cuarto detenido, Graverio no registra antecedentes. Dijo que fue contratado por los tres para que los condujera en su auto remisse y que una vez en La Plata, le dijeron que se quedara trabajando dos días más, que le pagarían lo correspondiente, más los gastos de hotel.

La Banda de la Bailarina Dejó Demente a una de sus Víctimas

Extraordinaria peligrosidad demostró esta gavilla, de la que era jefe un sujeto llamado Lobo. Solían intervenir en atracos haciendo ostentación de armas, y decididos a todo. La mujer, que trabajaba en un cabaref, participó en gran parte de los delitos cometidos por el grupo.

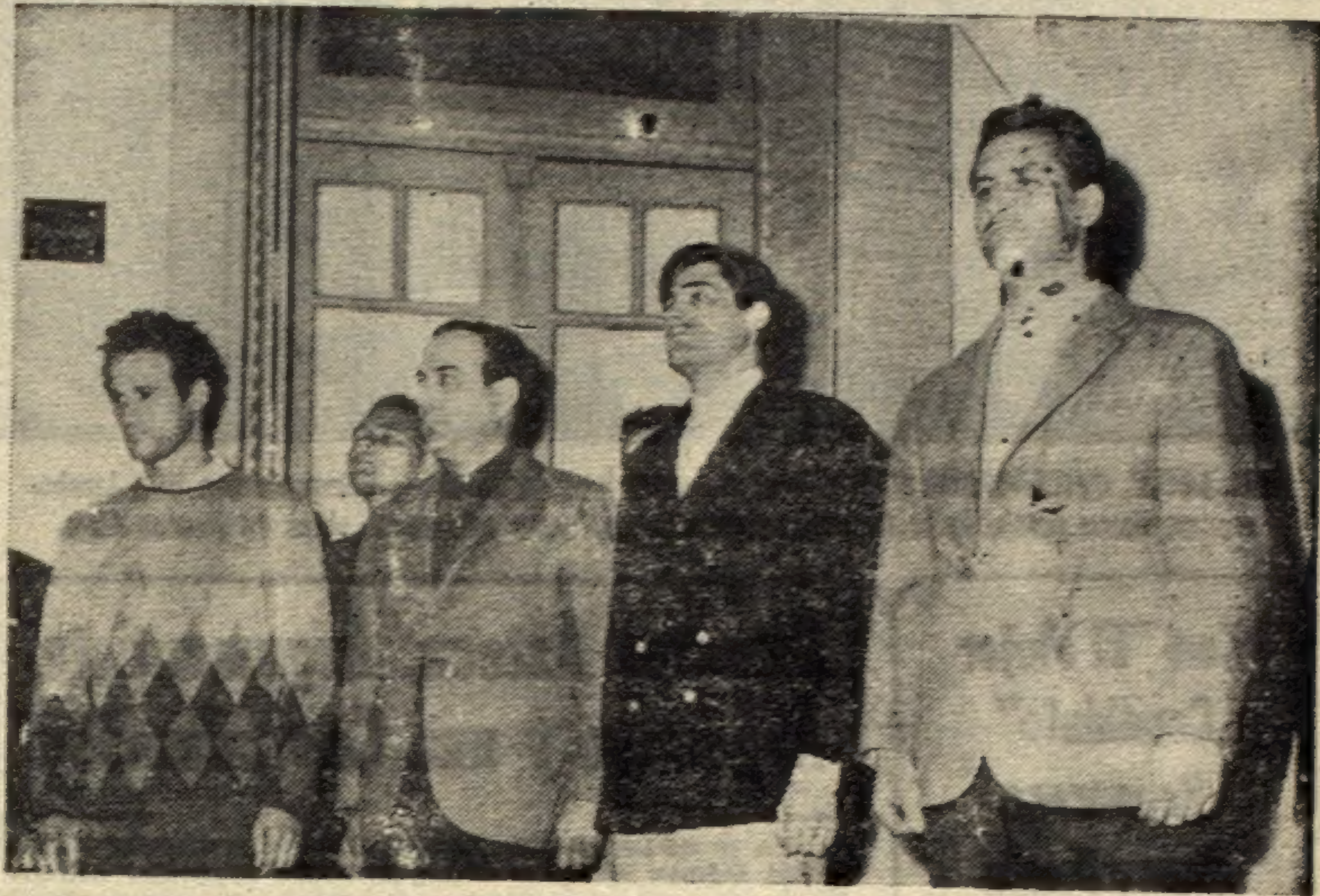
En la sección 42ª, bajo la dirección del titular de la misma comisario Tomás Alonso, se prosiguen las investigaciones relacionadas con la captura de una peligrosa gavilla de delincuentes que han confesado ya su participación en si cien atracos, entre ellos uno en el que la víctima fue herida de suma gravedad y está aún internada.

Los ladrones confesados son Roberto Félix Quinteros (a) Lobo, argentino, de 26 años; Federico Manuel Benger (a) Pancho, argentino, de 47 años, casado, chofer, domiciliado en Basualdo 1407; Tomás Mayor Corona; español, de 50 años, casado, comerciante, 25 de Mayo N° 671; Alberto Antulio Di Cesare, argentino, de 26 años, apodado El Flaco, domiciliado en Federico Lacroze 3260 y Rosa Sotelo, argentina, de 26 años, bailarina, domiciliada en Tucumán 664.

Supieron que el jefe de la banda era un sujeto apodado Lobo, que frecuentaba el Barrio Los Perales y se estableció permanente vigilancia, hasta que finalmente lo sorprendieron cuando subía a un colectivo en Av. General Paz y Juan B. Alberdi.

Cuando lo conducían a la comisaría, usando una hoja de afeitar se infirió dos heridas en los brazos, viejo recurso de los delincuentes para ser llevados a un hospital y huir. Pero inmediatamente le quitaron la hoja y curaron sus leves lesiones. Una vez en la 42ª, confesó.

El más grave fue el ocurrido en la farmacia de Montiel y Alberdi, donde golpearon e hirieron de tal gravedad al dueño, Isaac Kripper, argentino, de 45 años, que raíz de ello sufre parálisis y perdió la razón, hallándose aún internado.



ROBERTO QUINTEROS (a) "Lobo", Federico M. Benger (a) "Pancho", Tomás Mayor Corona y Alberto Antulio Di Cesare, asaltantes detenidos en la comisaría 42ª y que robaron treinta millones.

Extraños Impulsos Síquicos Tuvo el Muchacho que Provocó un Trágico Descarrilamiento

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — Luciano Acosta Pérez, de 18 años, con antecedentes policiales por asalto y robo, ratificó esta noche ante la justicia, ser el autor del descarrilamiento de un convoy ferroviario, hecho ocurrido el 2 de agosto de 1963, a doce kilómetros de Montevideo, y que arrojó el trágico saldo de 25 muertos y 79 heridos.

"El Charrúa" sobrenombre por el cual es conocido el criminal, fue identificado entre las personas que ayudaron en un primer momento a las víctimas del siniestro, y todo parece indicar que, efectivamente, se está frente a un inaudito personaje.

Los móviles no aparecen

muy claros, a no ser que se los busque en los intentos delictivos del "minal" que, según sus propias declaraciones, luego del "accidente" continuó sus andanzas con la más absoluta naturalidad.

Las pesquisas que llevaron al delincuente, fueron iniciadas por el oficial de policía, Ramón Díaz Lerena.

Luciano Acosta afirma que fue un crimen gratuito ase-

gurando que actuó solo y sin ningún fin determinado.

Hoy mismo reconstruyó el hecho, mostrando a las autoridades cómo rompió y manipuló un desvío para lanzar el convoy por un corto ramal secundario.

Siempre se creyó que el desastre había sido obra de algún enfermo mental, pero el delincuente no muestra ningún signo exterior de anormalidad síquica.

Pérdidas por \$ 4.000.000 Hubo Hoy en un Incendio

Esta madrugada, minutos después de las 4, estalló un tanque con inflable y se produjo un incendio en el establecimiento Ruberol, instalado en la calle Zapola y Victoria, de Bernal Oeste.

Concurrieron de inmediato los bomberos voluntarios, que iniciaron el ataque del fuego con varias líneas de

mangueras. Las llamas se habían propagado a galpones donde había materia prima y mercaderías y la tarea fue difícil en razón de la escasez de agua. Después de cinco horas, el siniestro fue dominado.

Las pérdidas involucradas por el incendio se calculan en cuatro millones de pesos. No hubo víctimas.

DOS ASALTANTES TOMAN EL ACEITE

Personal de la brigada de investigaciones de Quilmes, bajo la dirección del jefe de la misma, comisario Polo, ha logrado aclarar un audaz y espectacular atraco. Detuvo a los autores y recuperó el robado.

El hecho ocurrió en la calle Pavón y Rivadavia de Villa Castellino. Dos camióneros, que transportaban una partida de aceite de oliva, de la firma Bycla, al llegar al lugar indicado fueron amenazados con armas por varios individuos, que los hicieron bajar de los rodados, haciéndose cargo de

los mismos. Iniciadas las averiguaciones del caso fueron detenidos los autores; un tal Iglesias, que fue presidente de un comité de la zona, y otros de apellido Martínez y Di Malo.

Los presos confesaron y posteriormente, en un galpón de la calle Beguerestain 750, de Lanús, fue secuestrada la mercadería. Varios abogados se hicieron cargo de la defensa de los presos.

Los delincuentes, que serían autores de otra serie de robos y estafas, realizaban también contrabando.



JARL KULLE, QUE ENCARNAR A ERIK —el soberano loco de Suecia—, interpreta con Ulla Jacobsson un tierno pasaje de la novedad nórdica de inminente estreno en salas de Buenos Aires.

Con "El Mejor Candidato" Reaparece Henry Fonda

Conocemos dentro de poco la película "El mejor candidato" (The best man), adaptación de la famosa obra teatral del mismo título de Core Vidal. El gran actor dramático Henry Fonda caracteriza al candidato presidencial, quien se halla ante el dilema de sacrificar su futuro político o abandonar sus escrúpulos morales, y lanzarse a una campaña bastante agria contra sus adversarios.

En este film, dirigido por Franklin Schaffner, Henry Fonda comparte honores estelares con Cliff Robertson, Lee Tracy, Edie Adams, Kevin Mc Carthy, Shelley Berman, Ann Sothern, Gene Raymond y Margaret Leighton.

El tipo de actuación que hace en "El mejor candidato" no es nuevo para Henry Fonda. Anteriormente había caracterizado presidentes, secretarios de Estado, jefes políticos y otros personajes vinculados con los gobiernos. También caracterizó a Lincoln en su juventud, en el año 1939.

El historial artístico de Fonda es uno de los más brillantes de Hollywood. Pocos actores lo igualan en triunfos alcanzados en el teatro y la pantalla, y en la consistencia en sus interpretaciones desde que fue consagrado al estrellato.

Director Azteca, Argumentista Argentino y una Coproducción

Ya se encuentran en Buenos Aires, el realizador azteca Emilio Gómez Muriel y el argumentista argentino Alfredo Ruanova, quienes vienen a concretar una coproducción mexicano-argentina de la cual serán productores y que tendrá como principal intérprete a "La voz de la juventud" Enrique Guzmán, el que será acompañado por una estrella muy popular del séptimo arte argentino.

Emilio Gómez Muriel ya estuvo anteriormente en nuestro país, filmó "Socios para la aventura", con "sexy" Ana Luisa Peluffo y Jorge Salcedo en los "roles" centrales. Es uno de los más prestigiosos realizadores de su país. Entre sus numerosas películas figuran "Similitud", "La estrella vacía" y "800 leguas en el Amazonas", también llevó a cabo algunas coproducciones con España, filmando últimamente, "Dos años de vacaciones", con Pablito Calvo. Casi todas sus películas tienen argumento de Alfredo Ruanova, que también es el autor de "La diosa impura", coproducción azteca-argentina, y cuyo costo superó los 18 millones de pesos argentinos.

El Tamborillero Brasileño, Novio de Rita, Quiere Poner a Prueba sus Sentimientos

ROMA, 31 (Associated Press). — El tamborillero brasileño Luis Thomas Franco (Netinho) llegó de San Pablo para una gira de un mes en balnearios italianos y una reunión con la cantante italiana Rita Pavone.

Rita Pavone, ídolo de la juventud italiana, dijo el mes pasado que se enamoró del tamborillero brasileño durante una reciente gira de dos meses que realizó por el continente americano.

"Todo ocurrió el segundo día que la conocí", dijo Netinho en el aeropuerto local. "Esta gira italiana será una prueba para ver si mis sentimientos hacia Rita son recíprocos".

La Pavone no estaba en el aeropuerto al llegar Netinho.

CARACTER COMPETITIVO TENDRA LA SEMANA DEL CINE EN COLORES

BARCELONA, 31 (ANSA). — Ha sido acogida con beneplácito en los ambientes locales la resolución de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, de dar carácter competitivo a la semana del cine en colores, que se efectúa anualmente con motivo de la festividad de Nuestra Señora de las Mercedes, patrona de la Ciudad Condal. Con arreglo a la nueva categoría del festival, se ha instituido el premio "Dama del Paraguas" en tres categorías: oro, plata y bronce.

Se Posterga Hasta el Jueves 6 de Agosto "De Rusia con Amour"

Artistas Unidos informa que recién el jueves 6 de agosto podrá estrenar, en el cine Gran Rex, la película de su sello titulada "De Rusia con amour", adaptación de un difundido libro de Ian Fleming.

Sean Connery tiene a su cargo el papel protagónico del film, como el agente secreto número 007, James Bond. Lo secundan la bella Daniela Bianchi, Robert Shaw, Lotte Lenya y el desaparecido Pedro Armendáriz.

"De Rusia con amour" fue rodada en Estambul, y por primera vez el público verá, filmadas en technicolor, maravillas orientales; entre ellas, la mezquita de Santa Sofía, construida en el año 548, las 3.000 tiendas del Bazar Cubierto y la inolvidable silueta de la histórica ciudad que se extiende entre dos continentes: Europa y Asia. Terence Young tuvo a su cargo la dirección de esta película.

"Karin, Reina Adolescente" 'Resurrección' de una Obra Maestra

Crónica

EN EL ESPECTÁCULO



EL EXPRESIVO ROSTRO de Ulla Jacobsson, en una escena de honda dramática.

En enero de 1963 se realizó a través de toda Suecia una muestra de cine nacional de la década 1951-60, que comprendió 20 films destacados, entre los que se contaban —por supuesto— varias creaciones del célebre Ingmar Bergman. El "referéndum" popular organizado para escoger la mejor expresión sueca de ese período, consagró a "Karin, reina adolescente", de Alf Sjöberg, que ocho años antes había sido silbada por los escasos espectadores que la vieron. En la ocasión, dijo Bergman: "Este es el legítimo triunfo de un gran artista, pero a la vez, Alf tiene motivos para considerarlo una de las burlas más crueles que el público suele reservar a las creaciones más nobles". En efecto, el tardío reconocimiento del valor excepcional de su obra no reintegraba a Sjöberg los años perdidos como realizador cinematográfico en quien los productores no confiaron. Durante ese lapso, Arne Mattson, por ejemplo, rodó 23 películas.

El film a que hacemos referencia, es una versión libre de "Erik XIV", de Strindberg, famoso drama inspirado en el soberano loco de Suecia. Figura singularísima, espíritu cultivado, reputado astrólogo, sensible y a la vez violento, desde la adolescencia reveló una personalidad esquizofrénica. Antes de reinar, viviendo aún su padre, —el notable Gustavo Vasa—, Erik pidió la mano de la Reina Virgen, Isabel de Inglaterra (hija de Enrique VIII y Ana Bolena), quien rechazó categóricamente su pretensión. El príncipe sueco insistió en su petición matrimonial, enviándole 18 caballos cargados con lingotes de oro y plata, y emprendió viaje a Londres para ratificar personalmente su anhelo. Pero antes de llegar a Inglaterra

fue notificado de la muerte de su padre, y retornó apresuradamente a Estocolmo, siendo coronado el 21 de junio de 1565. Desde que asumió el trono despilfarró los tesoros reales acumulados durante la ejemplar administración de su progenitor, y adoptó medidas que irritaron a la familia real y a los nobles. Erik tenía como consejero favorito a Goran Person, personaje surgido del pueblo, y entre sus concubinas a Karin Mansdotter —de 14 años—, hija de un modesto oficial de su guardia. Erik se casó con Karin en 1567, y ese matrimonio indignó a la nobleza, que se alzó contra él. El monarca reprimió con dureza y cruel-

dad las maniobras con que se le atacó, y concedió nuevos títulos de condes, barones y caballeros. Tiempo después cayó en una especie de demencia, presa de extraños temores de ser embrujado. Entonces sus hermanos Juan y Carlos encabezaron una insurrección y entraron en Estocolmo, ejecutando a Goran Person y encarcelando a Erik. Pasado un tiempo prohibieron a Karin y a sus hijos que visitaran al desdichado, hasta que éste fue, finalmente, envenenado por orden de su hermano Juan.

La encantadora Ulla Jacobsson, inolvidable protagonista de "Un solo verano de felicidad", es la intérprete central de esta producción, cuya "cast" se completa Jarl Kulle, Ulf Palme, Per Oscarsson, Sig Jarrel y Brigitta Valberg. La dirección de fotografía correspondió a Sven Nykvist, actualmente invariable colaborador de Bergman.

"Karin, reina adolescente", será presentada por Selecciones Gala el próximo jueves, en la pantalla del cine Luxor.

Octavo Mes de "Locuras"

Entró en su octavo mes de exhibiciones en el cine Gaumont la película en Cinerama y Technicolor titulada "El mundo está loco, loco, loco, loco".

Este film, producido y dirigido por Stanley Kramer, muestra a un núcleo de personas normales que prácticamente enloquecen cuando se enteran que pueden apoderarse de una valija con 350 mil dólares.

Spencer Tracy tiene el papel de un meritorio jefe de policía, que también pierde la cabeza ante la perspectiva de tal hallazgo.

Aparecen además, en el film: Milton Berle, Sid Caesar, Ethel Merman, Mickey Rooney, Jimmy Durante, Dorothy Provine, Terry-Thomas, Jonathan Winters, Eddie "Rochester" Anderson, Peter Falk y muchos otros.

William y Nat "The Rose" escribieron el argumento de "El mundo está loco, loco, loco, loco".

CONTINUA FIRME UN EXITO: "NUESTRO FIN DE SEMANA"

El teatro argentino existe. Ello lo demuestra el éxito sostenido de "Nuevo fin de semana", pieza del autor local Roberto Cossa, que se representa en el teatro Río Bamba.

La obra que dirige Yrair Mossaian e interpretan Bertha Roth, Federico Lupi, Miguel Narciso Bruse, Juan Carlos Gené, Elera Cánepa, Alberto del Villar y Beatriz Alemany, ha cumplido ya las 150 representaciones.

Como se sabe, este elenco no realiza funciones los días viernes, pero, en cambio, los lunes a las 22 se llevan a cabo debates con la asistencia de invitados especiales. La obra de Cossa sigue atrayendo público por tres causas fundamentales: interés de la comedia, ajustada dirección e interpretación brillante del elenco del Teatro de los Jóvenes.



CANDOMBE, uno de los ritmos más populares del carnaval carioca, será uno de los números de "Samba en colores", espectáculo que se inaugurará mañana para todo público en el Avenida.

"Samba en Colores": Hoy, en Función Para la Crítica

Para esta noche, a las 22, en "premiere" de gala para crítica e invitados especiales, se estrenará la revista brasileña "Samba en Colores", que el elenco Ritmos Brasileños presentará en el teatro Avenida. Al acontecimiento han prometido asistir el cuerpo diplomático y autoridades nacionales.

"Samba en Colores", espectáculo de gran lujo y despliegue de vestuario, narra en su transcurso la historia del folklore brasileño. Integran el elenco Rey Monsueto, Odette Amaral, el Trío Fluminense y, presentando los trajes premiados en el reciente carnaval carioca, cuyo costo se estima en 60 millones de pesos, Clovis Bornay, Mauro Sampaio Rosas, Jorge Costa, Dolores Francois, Sidney Mary Marques Ferreira, Judith Bueno, Margarita Irene Porto, Paulo Melo, Nuncia Sarmento y Marly Chasco.

La escenografía es de Aleksander Korowajczuk, la coreografía de Domingo Campos, la música de Bolívar Fernández Duarte, la dirección de escena de Ricardo Menaché y la dirección general de Carlos Roberto Carvalho. Este último, como ya hemos informado, obtuvo el primer premio como director del mejor espectáculo extranjero presentado en Venezuela, en el género revisteril, por el short que presentó en el Hotel Tamanaco, de aquella ciudad.

Ha trascendido, asimismo, que el elenco de "Samba en Colores" quedará en Buenos Aires hasta la finalización del rodaje de un film de Fernando Ayala, para el que fueron contratados especialmente.

Adolfo Stray Roca

Nélida

En

Esto es París

La Revista sin Pechera

TEATRO EL NACIONAL

MARTES 4 DE AGOSTO ESTRENO



"ESCALA MUSICAL" TRAERA UN FAMOSO CONJUNTO VOCAL

Los Hermanos Carrión, "el mejor conjunto vocal del momento en América latina, según el comentario de varios columnistas de Texas, acaban de cumplir una exitosa gira por ese estado norteamericano.

En Texas y en buena parte del sur de Estados Unidos, sus discos se venden más que los de "Los Beatles". Venezuela, también, los acaba de despedir con muestras de fervoroso entusiasmo, premiando una actuación de tres semanas en Caracas y las principales salas del país.

El citado conjunto debutará en "Escala musical" el domingo 16 de agosto, para volver a presentarse el día 23, siempre por Canal 13. Realizarán, además, bailes en diversos clubes de capital y Gran Buenos Aires.



The Tiger's nos ha Nombrado Padrino

El conjunto de ritmos modernos que avanza en popularidad con el nombre de The Tiger's nos ha hecho llegar una emotiva nota que firma su representante, Oscar José Río, anunciándonos que han "convenido" de muy común acuerdo nombrar al diario CRONICA, padrino del conjunto, "título que le otorgamos —dicen— de todo corazón, pues The Tiger's es un conjunto de muchachos de pueblo y lo más lógico es que fuera ese diario, que es quien está firme junto al pueblo".

La distinción nos fue concedida al celebrarse el primer aniversario de nuestro diario. La hemos aceptado con simpatía por una razón muy simple: creemos en las condiciones de estos seis muchachos que pujan por abrirse camino en un género tan difícil como el nuevo rock. En el esfuerzo están cifradas sus esperanzas y las nuestras; sin él es imposible llegar a ningún lado. CRONICA, padrino desde ayer del The Tiger's, les desea mucho éxito y superación constante.

Esta Noche se Estrenará, en el Teatro IFT, "La Camisa"

Un acontecimiento se producirá esta noche en el teatro IFT con el estreno de "La camisa", del autor español Lauro Olmo. La obra, vastamente conocida en todo el mundo, marcó un hito en la escena española y llevó al autor a la popularidad. La resistencia que halló para su estreno fue vencida finalmente con la conclusión por todos conocida: el éxito.

La dirección del espectáculo fue confiada a Jaime Kogan, y en el elenco figuran, entre otros, Mecha López, Tacholas, Carlos Alberto Usay, Franca Cortesi, Rodolfo Alessandrini y Ariadni Mavrakis.

La acción de "La camisa" transcurre, como ya lo hemos anticipado en su oportunidad, en Madrid, en 1860, momento en que cientos de españoles cruzaron la frontera, la mayor parte con destino a Alemania, atraídos por la aureola de su "milagro" económico. "La camisa" ha obtenido en España múltiples premios, fue traducida en varios idiomas.

La escenografía y vestuario fueron creados por Tito Gueijman y asistente de dirección Felipe Wainsztein.

LOS ARGENTINOS... ¿SABEMOS HISTORIA?

Antes de avanzar en la polémica suscitada por la televisación de los capítulos de "Un héroe del mar" (poseemos ya una nota del investigador que cuestionó un personaje de la "historia"), ofrecemos a nuestros lectores la carta que nos envía la señora Laura G. de Bustamante, maestra de 4º grado, con domicilio en Libertad 257 de esta capital. Lo hacemos, pues, sus reflexiones son dignas de tenerse en cuenta.

Con el título: "¿Los argentinos sabemos historia?", dice la señora de Bustamante, "Es mi pregunta ante la polémica sobre Fray Bernardo de Copacabana, y creo que es un acierto de la sección que Ud. dirige, preocuparse porque el punto sea dilucidado. Yo voto porque Fray Bernardo no existió. Y me documenté en Mitre, que nada dice al respecto de su brillante trabajo sobre el crucero de 'La Argentina', que recorrió los siete mares en 1817 enarbolando la bandera de nuestra patria.

Pero eso no sería el único error del programa 'Un héroe del mar', que se transmite por Canal 7. Hay otro, mucho más grave —sigue diciendo la maestra—, y es, cuando se lo hace, aparecer a San Martín en Buenos Aires en los primeros meses de 1817, cuando todos sabemos (yo soy maestra), que San Martín estaba en Chile donde dio la batalla de Chacabuco, en febrero de ese año. Además, en dicho episodio se le hace decir al general que 'otra habría sido la suerte de Napoleón si en vez de pedir cañones hubiera pedido barcos'. La guerra de la Independencia fue ganada en tierra, en Tucumán, Salta, Maipú, Chacabuco, etc. Conozca coroneles que han protestado por esto. Pero ahora viene lo más grave. El señor Hugo MacDougall es dado a inventar acontecimientos y personajes que no han existido.

• "La Chilca"

"En el año 1960 —continúa— dio una obra por TV que se titulaba 'Heroínas de Mayo'. Eran hermosas historias, no lo niego, y las maestras nos apresuramos a pedir los libros al Canal para representarlos con

nuestros alumnos durante las festividades patrias. Yo elegí 'La Chilca', una heroína mendocina del tiempo en que San Martín creaba el ejército de los Andes. Y el episodio se representó en mi escuela. Después los alumnos me preguntaron más datos sobre 'La Chilca' para hacer una composición que les había ordenado y, entonces, recurrí al señor MacDougall, quien me contestó que 'había inventado a esta heroína', y que dejara que los niños siguieran inventando que así se creaban los mitos. No supe qué decirle en ese momento, pero después le escribí una larga carta recriminándole su actitud que me había obligado a decirle la verdad a mis alumnos, porque creo que la verdad debe primar por sobre todas las cosas. Y me respondió con una carta medio en broma, diciéndome que 'los poetas tenían libertad para inventar. Que Dios había creado al hombre a su imagen y semejanza, porque le había dado un cerebro creador, que era su mejor invento, y que todavía lo sigue perfeccionando. Y que si yo creía que Venus había existido realmente o había sido invención de un poeta griego'. Terminaba diciendo que así se había hecho la mitología, 'gracias a los poetas'. ¡Ah!... y terminaba diciendo que lo único respetable no era la historia, sino la emoción de esos niños a los que yo les había destruido una ilusión al decirles la verdad. No me extraña, pues, que este señor haga viajar al general San Martín a su antojo. Lo que me extrañaría, si es que a ese programa los cronistas de TV le dieran un premio, declarándolo el mejor programa en conmemoración del Sesquicentenario. '¿Y la verdad'.

• Un Bastonazo a Sarmiento

"Hay más —continúa la señora de Bustamante—. Con la sangre en el ojo (perdón por la expresión vulgar) seguí el ciclo 'Batallas olvidadas' que se televisó por Canal 13 con el mismo Francisco Petrone, que ahora hace Bouchard, en el papel de José Hernández, el autor del inmortal 'Martín Fierro', y hete

aquí que en un episodio el autor, el señor Mac Dougall, enfrenta a Sarmiento y Hernández en un largo, polémico diálogo sobre la realidad argentina. Yo me había documentado en la biografía de Fermín Chávez y en otros trabajos como el de Pagés Larraza, etc., y sabía que Sarmiento nunca se había encontrado mano a mano con Hernández, salvo un día que al volver de Montevideo, José Hernández lo vio a Sarmiento, que ya no era presidente,

en la calle Suipacha y se bajó del coche para darle un bastonazo por las persecuciones de que lo había hecho objeto. (Naturalmente que esto no se le debía contar a los niños, pero sí, les dije, que no vieran más ese programa porque 'faltaba a la verdad'. Sin embargo, triste es decirlo, ese programa fue premiado por Argentores, con medalla de oro, como el mejor del año. Por eso me pregunto: ¿sabemos historia los argentinos?

TV PROGRAMA

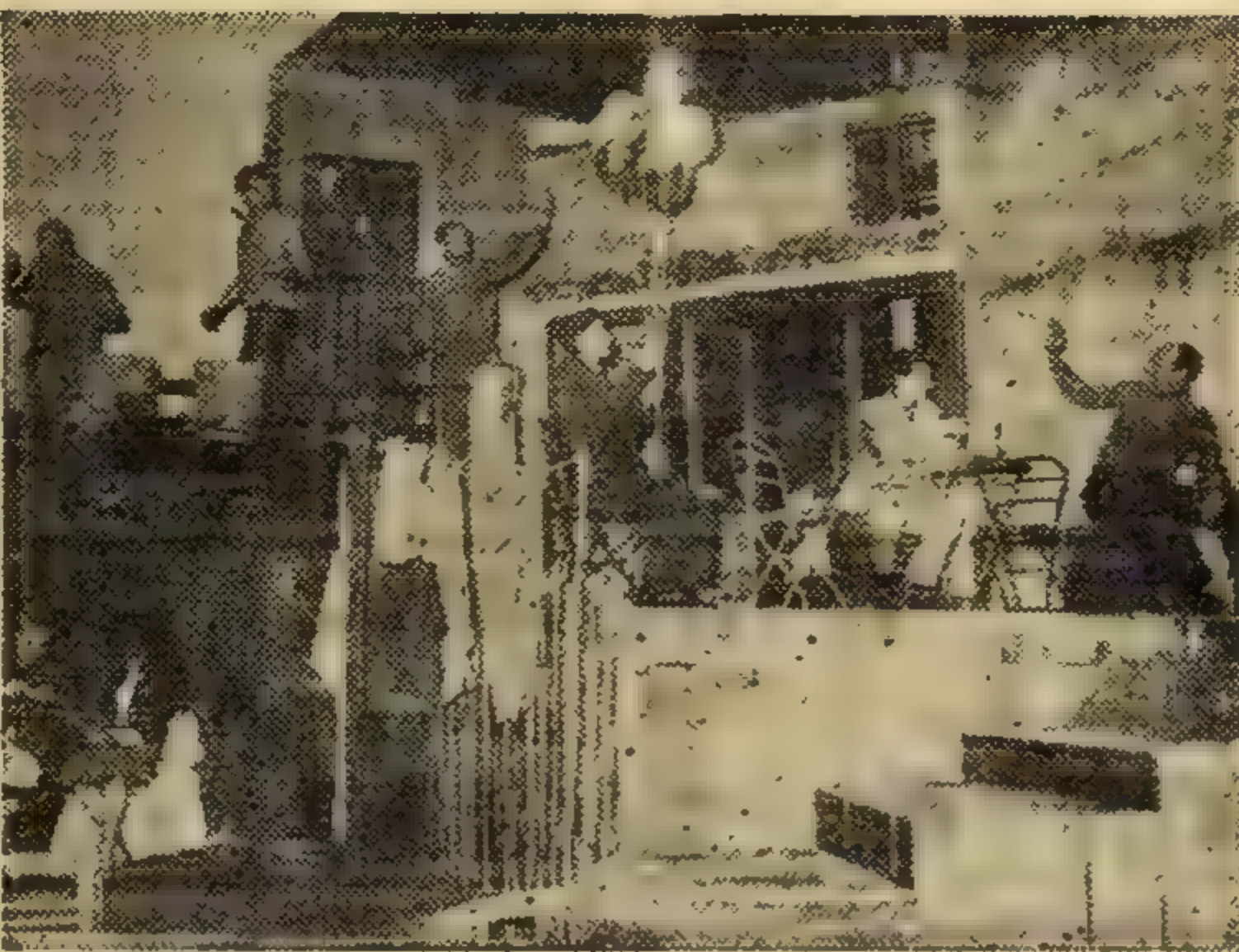
16.30	21
11 Después de un Largo Silencio	7-9 Super Show Chevrolet
17	Show filmado en Europa.
7 Nueva Dimensión	11 Operación Já Já
Programa astrológico.	12 Dr. Cándido Pérez, Señoras
9 Las Noches del Mayo	"La llegada de doña Catalina". Telecomedia.
11 Chiribilandia	21.30
17.30	13 Viendo a Biondi
7 Botas de Siete Leguas	"Hay que pagar los muebles" y "La fuga"
9 Los Supersónicos	22
Serie de dibujos animados.	7 Noticiero TV
13 Tu Triste Mentira de Amor	9 Enigma
18	"Señalamos de un hombre". Serie unitaria.
9 Piel de Enemigo	11 El Espectáculo más Grande del Mundo
Teleteatro.	"El hombre colgado".
11 Se Necesita una Ilusión	13 Una Manzana para Adán
Teleteatro.	22.15
13 Panorama Hogareño	7 Un Héroe del Mar
18.30	22.30
7 Lassie	13 Los Delincuentes
Serie de aventuras.	"Las modelos". Serie
9 Daniel, El Terrible	22.45
Serie de aventuras.	7 Esta Noche... Cine
11 Patrulla de Caminos	"El mal amor".
13 El Amor tiene Cara de Mujer	22.55
19	9 Noticiero
7 Jim de la Selva	23
"El safari peligroso".	9 Cita con la Muerte
9 Bat Masterson	"El santuario". Serie
"El mago". Serie.	11 El Repórter Esso
11 Caza Submarina	Relatos: A. Repetto.
13 Papá lo Sabe Todo	23.15
"El arte del romanticismo". Serie.	11 Pronóstico
19.30	23.30
7 Noticiero TV	9 Sumario a Nuestro Tiempo
9 Caravana	11 Apelación Pública
"Sally Potter". Serie.	13 Noticiero 13
11 El Pájaro Loco	23.45
13 Los Jinetes de Mackenzie	13 La Hora Once
20	"El hechicero". Serie.
7 "Cristina"	0.15
11 Cheyenne	7 Noticiero TV
"El hombre solo". Serie.	0.45
13 Noticiero 13	7 El Último Café
Relatos: H. B. Galloso.	11 Palabras de Vida
20.10	Charles espirituales.
13 Campeonato de Canciones	13 Cine de Trasnóche
20.15	con Pedro Armendariz
9 Noticiero	Largo metraje.
20.30	"Distinto amanecer", (mexicana).
7 Hollywood a Través del Tiempo	2
Biografías célebres.	13 Un Momento de Meditación
9 Mike Barbieri y Bat Pelele	Rabino P. Hirsch (Isr.).
13 Mis Hijos y Yo	

EL PRESIDENTE DEL PERU ASISTIO A UN CONCIERTO PERO LOS MUSICOS EN HUELGA LO DEJARON SIN ORQUESTA

LIMA, 31 (Associated Press). — El presidente, Fernando Belaúnde Terry, estaba en el palco presidencial del teatro Municipal para la función de gala de las fiestas patrias, pero no hubo orquesta.

Los diplomáticos y la alta sociedad de Lima también estaban presentes.

La orquesta está en huelga para reclamar aumento de sueldos. Sin embargo, la función siguió adelante y el cuerpo de ballet danzó a los sonos de música grabada.



UNA ESCENA DE "LA CAMISA", la obra del autor español Lauro Olmo que se dará a conocer esta noche en el teatro IFT.

TROILO!
en
PATIO DE TANGO
Av. CORRIENTES 1443
exclusivo
MARTES a DOMINGO - 21 a 2 hs.
Y GRAN ELENCO

MARABU

Todas las Noches

JUAN D'ARIENZO

con Jorge Valdez y Armando Laborde

Y EL SHOW DEL MAIPO

consumición mínima todo incluido.
\$ 190.-

1932

[illegible]

EXTRACTO POR PROGRESION DEL SORTEO DE ESTA TARDE

**APROXI-
MACIO-
NES**

DEL PRIMER PREMIO
23.969
Con \$ 15.000.



TERMINACIONES

Tienen premio de \$ 1.740

los que terminan en

71

Tienen premio de \$ 780

y los que terminan en

1

Tienen premio de \$ 390

Los Premios Mayores

1°	\$ 1.800.000 ..	23.971
2°	300.000 ..	38.313
3°	150.000 ..	22.292
4°	75.000 ..	17.038
5°	30.000 ..	15.549
6°	21.000 ..	11.364
7°	21.000 ..	26.059
8°	12.000 ..	10.515
9°	12.000 ..	22.753
10°	12.000 ..	24.088
11°	12.000 ..	27.978
12°	12.000 ..	32.322
13°	6.000 ..	1.270
14°	6.000 ..	6.123
15°	6.000 ..	10.139
16°	6.000 ..	15.062
17°	6.000 ..	26.812
18°	6.000 ..	27.062
19°	6.000 ..	29.828
20°	6.000 ..	30.609

1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600	1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613	1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620	1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627	1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634	1635	1636	1637	1638	1639	1640	1641	1642	1643	1644	1645	1646	1647	1648	1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655	1656	1657	1658	1659	1660	1661	1662	1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669	1670	1671	1672	1673	1674	1675	1676	1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683	1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690	1691	1692	1693	1694	1695	1696	1697	1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1712	1713	1714	1715	1716	1717	1718	1719	1720	1721	1722	1723	1724	1725	1726	1727	1728	1729	1730	1731	1732	1733	1734	1735	1736	1737	1738	1739	1740	1741	1742	1743	1744	1745	1746	1747	1748	1749	1750	1751	1752	1753	1754	1755	1756	1757	1758	1759	1760	1761	1762	1763	1764	1765	1766	1767	1768	1769	1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810	1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820	1821	1822	1823	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837	1838	1839	1840	1841	1842	1843	1844	1845	1846	1847	1848	1849	1850	1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	250
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

LEORAMA

por LEO VANÉS

De España por Avión

Jorge Closas, me comentó que recibió carta vía Iberia de su hermano Alberto Closas. Que éste no aceptó ser el protagonista de "Divinas palabras", pues prefirió quedarse a veranear en San Juan, uno de los lugares más hermosos de la península. Closas acaba de ser padre otra vez, y ésta, de una niña. Dentro de unas semanas debutará en su teatro de Madrid con "La tercera palabra", de Alejandro Casona, que para allá es un estreno, ya que Casona estuvo muchos años interdicto en los pagos de Franco.

Nieve y

"Novo Esquema"

Ben Molar acaba de re-

Divorcio a la Española

Cuando María Antinea, salió de la clínica donde había ido a hacer una cura de sueño, se encontró con la novedad de que se divorciaría de Kotliarenko, con lo que se rompe así un matrimonio de muchos años, del que queda una niña a la que todo el mundo que la conoce, señala como una verdadera gran artista en potencia. María Antinea no tiene proyectos artísticos por el momento.

gresar de su viaje por Brasil. ¡En el país hermano lo esperaba la nieve! Hacía como veinte años que no sabían lo que era nieve ni fríos intensos, en la ex capital carioca. De allá, trae la novedad del "Novo esquema", que según parece es la forma más avanzada de bossa nova. Ya hay lugares nocturnos en Río, en los que únicamente se escucha el nuevo ritmo. Idolos máximos del ritmo son Jovim y Menescal. A quienes se hace intentos para traer personalmente y presentar la novedad aquí.

Atención al Discodanz

El profesor Juan Miletti, es el autor de una idea que ayudará a la difusión del tango argentino en todo el mundo. La misma consiste en la edición de un disco con tangos muy bailables, dentro de una línea no del todo tradicional, que vendrán con un sobre con instrucciones y dibujos para aprender a bailar el ritmo de dos por cuatro. Dentro del disco se escuchan instrucciones. Y las mismas se harán en distintos idiomas: inglés, francés, portugués, italiano y hasta... ¡japones! Toda una hermosa empresa y una forma de trabajar en serie para difundir lo nuestro.

Vedette

con Problemas

Dorita Burgos estaba con problemas con Capalbo por

¡Un Regalo Para Usted!

Desde hoy pueden empezar a escribirme si quieren tener regalos de los astros y las estrellas. Tengo para obsequiarles: el reloj de Palito Ortega, uno de los relojes de su colección particular; ocho ejemplares autobiografiados de su libro "Simplemente extraño" y sus últimos discos Long Play, ¡todos ellos autobiografiados!

El trámite a seguir para conseguir estos obsequios es muy simple. Solamente debe escribir un sobre así: Leo Vanés diario CRONICA, Río Bamba 280, Capital Federal. Y en el remitente, pondrán también lo siguiente: Concurso Palito Ortega.

A escribir, pues dentro de unos días haré el sorteo, y sabremos quiénes son los ganadores de los recuerdos de este máximo ídolo nuevoalero.

Surtidísimo

Viéndolo a Emilio Ariño, hacer funciones de animador, ustedes no lo encuentran un calco exacto en voz y manera de ser a Adolfo "Fito" Sainz? En verdad que si lo quisiera copiar no le saldría más parecido! Por nada del mundo se sacarian los bigotes. Ricardo Lavé y Fernando Siro. El primero quizás lo haga; ya que si se va a los Estados Unidos por indicación de su amigo Eduardo Rudy, quien le contó que en el país del norte, hace años que no se lleva bigote. Y, por otra parte, lo mismo ocurre aquí y en todo el mundo! Tomando té chino en una casa de la especialidad Beatriz Taibo y su esposo. El hecho era un antojo de Beatriz, que dentro de meses será mamá. Me escribió desde Grecia una extensa carta la afamada coreógrafa Constanza Hool. Ella está filmando para los mismos productores de "Nunca en domingo" un film sobre la vida de Isidora Duncan. Me dice que en Atenas conoció a Vince Edwards —Ben Casey— quien está filmando una película y que también vio a Jean Marais, muy maduro, que estaba descansando. Y el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

el hecho que la había contratado para el show "Buenas noches, Buenos Aires", y que luego nunca la habían llamado para trabajar. Parece que directivos del Canal 11, no sabrán nada de esta situación, y que ahora a la bella morena, la llevarán a otro show de esta misma televisora.

Show en Circuito Cerrado

En una galería comercial de la avenida Santa Fe al

1300, comenzará en pocos días la iniciación de un ciclo de televisión en circuito cerrado. El mismo será animado por Brizuela Méndez y Celomba. La presentación central estará a cargo del conocido maquillador de Canal 9, Rubén Marchago.

El espectáculo contará con gran audiencia femenina, por la atracción de las figuras y por el tema que traen: las nuevas líneas de modéllaje para primavera-verano.

¡AL ROJO VIVO!

Ethel Rojo, tuvo la gentileza de escribirme desde Madrid. Allí está desarrollando una amplia actividad, no solo en teatros de revistas, que siempre fueron su especialidad, sino también en cine, ya que lleva filmadas más de diez películas, dos de ellas en coproducción con Italia. Piensa venir a Buenos Aires.



Los Clubes

Club ISABEL SARLI: El mismo está situado en el pasaje Martín Pescador 2314, Villa del Parque, de Capital Federal, y está muy contento con los sucesos de su admirada por México.

Club LEO DAN: Está situado en La Rosa 5810, Capital Federal. Para escribir, hay que enviar un sobre estampado y rotulado para la respuesta. Su presidenta es la señorita Nieves Alicia Martínez Castro y la secretaria, María del Carmen Ramos. El club es uno de los más trabajadores del ambiente.

Club DIRK BOGARDE: Está situado en Suipacha 1135, de Rosario. El club de este astro inglés me comunica que su admirado está filmando en estos momentos en Bari, Italia, un nuevo film titulado "Un alto sol brillante", cuyo tema trata la explosiva situación política en Chipre.

Club OVIDIO FUENTES: Pueden dirigir la correspondencia a Uspallata 2039 de Capital Federal. La presidenta del club es la señorita Irma A. Campobello. Además de admirar al popular actor, hacen obra de bien, obsequiando juguetes en los hospitales.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

COLON. 35-5414.

HOY a las 21 horas. Novena función de gran abono. MACBETH, de Verdi. Adhesión de la Municipalidad de Buenos Aires en el IV Centenario de Shakespeare. con: Taddel, Shuard, Prevetti, Wildermann, Betti, Morra, Crea, Boschetti, Barbieri, De Vescovi, Malfa, Maddalena, Molina. Dir. de orquesta: Fernando PREVITALI. Regie: E. Pottgen. Dir. de coro: T. Boni. Superv. coreográfica: J. Tomlin. Escenografía y vest. F. Walter. PLATEA \$ 850. Sob. de abonos en venta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).

MAÑANA, 21 hs. 9ª función del abono a sábados nocturnos. Última representación de DON RODRIGO, de Ginastera-Casana. Con: Cosuta, Bandin, Mattiello, De Narké, Cantelli, De la Mata, Morra, Carmona, Catena, Drewsen, Yost, Espósito, Barbieri, Tavini, Crea, Igarzábal, De Vescovi, Tallarico, De Luca. Dir. de orquesta: Bruno Bartoletti. Regie: J. Petraglia. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro Instituto: V. Sciamarella. Escenografía y vest. L. Rey. Orquesta y coro estable del Teatro Colon. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en venta.

DOMINGO 2, 17 horas. 9ª función del abono a domingos vespertinos. MACBETH, de Verdi. (Con el mismo elenco del viernes 31). Dir. de Orq.: Fernando Previtali. PLATEA \$ 600. Sob. de abonos en venta.

LUNES 3, 21.30 hs. 9ª función del abono a 12 nocturnos. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Presentación del maestro Bruno Maderna. En

programa obras de Debussy, Dávidovsky y Schoenberg. PLATEA \$ 850. Sob. de abonos en venta, desde el sábado.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430. DOMINGO 2 de agosto a las 10.30 horas. Concierto Orquesta Sinfónica Nacional. Director: A. Tauriello, solistas: E. Acevedo (violin) y A. Vancoullie (viola). Programa: I Vespri Siciliani, Verdi; Elegia I (1ª Aud.) Krieger; Sinf. concertante para vl. y viola, Mozart; Pelleas et Melisande, Faure. Sinf. en tres movimientos, Stravinsky. PLATEA \$ 120. Localidades en venta.

ASTRAL. 46-5707. Los astros van al Astral. Espectáculo Gallo presenta: Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Philette Christian, en: BOEING BOEING

HOY, a las 22.15 hs.

ATENEU. Paragay 918, 31-2888. T. Pop. de Madrid pres. a H. Donay, D. Jautret con A. Bove y J. Redondo en: UN 30 DE FEBRERO de A. Paso. (Pim) 141-18. 22.15.

ATENEU. Parag. 918. 31-2888. T.U.F.A.: Presenta a las 19: PARIS, SUS CALLES Y SUS CANCIONES

AVENIDA. Mañana 21 y 23 hs. Gran debut de Rímicos brasileños, con la super revista

Samba en Colores

Lujosa presentación. 70 artistas en escena.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-9505. 22.15 hs. Exitos: LA CIUDAD DE LOS NOVIOS de Albert. Direc.: E. Vega. Platea \$ 100.

CANARO, Fco. (ex Solis). B de Ir. Joven 1433. 26-1487. A las

22 horas. Compañía JESUS GOMEZ, PEPITA MUÑOZ, AGUSTIN CASTRO MIRANDA, en el GRAN EXITO COMICO:

El vivo vive del zongo Loc. en venta 5 d.a. Mañana: a las 17.30 y 22.30 hs.

COLISEO. Charcas 1119 44-0242.

En pos del Sol

Ver cartelera cinematográfica.

COMEDIA. Corrient. 778. 46-4485

PAULINA SINGERMAN

HOY, 20.30 y 22.30 hs.

UNA NOCHE A LA ITALIANA

Creación cómica de P. Singerman. Mañ.: 18, 21 y 23.15 hs.

COMICO. Hoy, a las 20.45 y 23.15 hs.

Luis Sandrini

y su Gran Compañía, en:

PIMENTA

la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana: 17.45, 20.45 y 23.15.

EL NACIONAL. Corrientes. 960 35-8816. Hoy 21 y 23 Revistas con

ADOLFO STRAY

NELIDA BOCA

GOGO ANDREU

MAC KE MAC'S

MARTES 4 ESTRENO

Esto es París

(La revista sin penera)

J. A. M. Florida 659.

A las 22.15 hs.: Ignacio de Quirós-Irma Roy-M. de Rosa y elenco, en: CORAZON ARDIENTE, de J. Patrick. Dirección: M. Lavalle.

LICEO. Rivadavia 1499 38-4291. Hoy, a las 22 hs.

DELIA GARCÉS

Inocencia

de W. Archibald. (Otra vuelta de tuerca). Direc.: A. Zavalla.

LOS INDEPENDIENTES. San Martín 788. 32-5922. Estreno mun-

dial. Marcela Sola y Armando Clavier con Betty Anna Blum y elenco:

EL CASTILLO

de Kafka-Dickmann. Dir.: O. Lóvero. A las 22 hs. (Calefac.).

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy, 22 horas:

COMPANIA DON PELELE, en:

La Virgencita de

Madera

Con Dorita Burgos y Angeles Martinez. Exitos cómicos.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1630. 46-8611

Sala Martín Coronado: Hoy, 21.30 hs. Comedia Nacional, en:

OLLANTAY

de Ricardo Rojas. Rev. R. Vela Direc. escenog.: Jorge Petraglia.

Coreograf.: L. Labaronne. Música: M. Perini. Escenografía y vestuario: L. D. Pedreira. Dirección general: Luisa Vehil. Platea \$ 90. Super pullman \$ 60.

NUEVO TEATRO. Suipacha 927 32-9547. Dir. Boero-Asquini. Hoy a las 22 horas:

RAICES

de Arnold Wesker.

PEQUEÑO TEATRO. B. Mitre 1259. 48-4625. Hoy, 21.15 y 23.15.

130 representaciones. Exitos cómicos: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de J. B. Priestley. Ultima semana.

RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. Teatro de los Jóvenes

Presenta:

NUUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cossa, con S. C. Gené

Dir. V. Mossian. Descanso.

SAN TELMO. Chacabuco 966 33-2804. Hoy, 22 hs. Grupo del Sur, presenta:

¡Ah, Soledad!

de Eugene O'Neill. Dir. Carlos Gorostiza.

SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. Montevideo 842. 41-6086

EL PADRE DE LA NOVIA

D. Vittori, S. Merlino, E. Conte,

J. L. Mazza, N. Gambier. Para todo público. A las 22 hs.

SMART. 35-2592. Gran éxito

Hoy, a las 22.15 hs. Cia. RAUL ROSSI

en

El miedo es masculino

175 representaciones. Sin restric.

Mañ.: 17.45, 21 y 23.10. Loc. via.

TEATRO "35". Callao 435.

40-7654. Hoy debut:

LA CITA EN SENLIS

de J. Anouilh. A las 20 hs. en

punto. Dir.: Ariel Quiroga.

TEATRO 35. Callao 435. 40-7654

Mañ. L. Robledo, en CHIN

CHIN, con Alfredo Iglesias. Hoy,

22.15 hs. Dir. F. Javier (Prob. men. 14 años). Ultimos días.

VARIEDADES

Parque de diversiones

ITAL-PARK

Av. LIBERTADOR y CALLAO

LOS JUEGOS MAS MODERNOS

PARA GRANDES Y CHICOS

AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. VIPERMANENTE.

EL TRONIO. Corrientes 561. T. E. 49-9765. Hoy:

SIGUE EL EXITO DE NUESTRO SHOW

Con... Pepit Ortega, Trío Valencia, Marta Poll, Trío Risita

Julia y Lalo Bello, Doldan, Los Chilicotes, Julio Elmer (Chaplin), Norma Tagle, Rosita Fernández Salinas. Ballet Tronio. Dirección: ROBERTO CAMPOS

BUENO Y BUENOS CIRCOS

Rivadavia 6335 esq. Boyacá. Hoy

Gran debut, a las 22 hs. El mayor espectáculo europeo para América latina, 100 artistas internacionales. Animales, leones, tigres, caballos, monos. Los perros comediantes. Los famosos

excéntricos musicales y 30 atracciones más. Mañana, 3 funciones: a las 15, 18 y 22 horas.

CIRCO SUDAMERICANO

RIVADAVIA 4357. Pasos Avda. La Plata. Hoy, dos funciones: 18 y

22 hs. Monos acróbatas, perros comediantes, elefantes sabios, tonys, payasos. Martes a viernes

platea \$ 150. Mañana sábado: a las 15, 18 y 22 hs.

RINGLIN BROTHERS CIRCUS

Triunvirato y Guanacache. Est. Villa Urquiza. Hoy, gran debut,

a las 22 hs. Tres pistas simultáneas. 200 artistas. Caballos, ponies, osos, la bala humana. El

taxi loco. Payasos. Mañana, tres

funciones: 15, 18 y 22 hs.

EL TRONIO. C'tes. 561. 49-0765

Presenta Teatro Pop. para niños

EL PRINCIPE EN EL PAIS DE

LA JUSTICIA

Dir.: Horacio Galtán. Fun. Mañ.: a las 16 y domingo, 15 y 16.30.

(Recorte esta cartelera y preséntela en la Boletería, le descontarán el 50 %).

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990 y 5100. HOY. A la hora

22. Continúa la selección de box amateurs para la OLIMPIADA

EN TOKIO. 10 peles en todas las categorías. Pop. \$ 100.

LUNA PARK. Corrientes 99. T. E. 31-1990-5100. Mañana a 10

rounds; Extraordinario combate de boxeo profesional:

RAUL VILLALBA

(Campeón Marplatense) vs.

VICENTE VETZONE

(Campeón Cordobés)

3 rounds. Popul. \$ 100

CENTRO

● **AMBASADOR.** Lavallo 777. 31-0700. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Extraordinario estreno, primicia exclusiva.

Agostino

con Ingrid Thalin (la actriz de "El Silencio"), John Sexon y Paolo Colombo.

Agostino

Un film vibrante y valiente, dirigido por Mauro Bolognini, basado en el libro de Alberto Moravia (Proh. m[18]a.); 20.25 y 23.40: Show musical.

● **ARIZONA.** Lavallo 727. 31-6967. Continuada. Las jóvenes afroditas: La pupa. (Prog. p[18]a.).
● **ARTE.** D[1] Norte 1156. 35-9604. EN CONTINUADO PLAT. \$ 50. Otro suceso magistral de Fellini.

La Dolce Vita

13, 16, 19 y 22 hs. (Pr. m. 18 a.)
● **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 horas.
● **23.** Festival GRETA GARBO Sucesos Argentinos y

Anna Karenina

Única sem. la inmortal novela de TOLSTOY, magníficamente captada por la GARBO, con Freddie March, Basil Rathbone. (Prm[18]a.) Jueves: REINA CRISTINA. METROPOLITAN. Agosto 4: LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Loc. vta. 7 ds. antic.

● **ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726.

ONCE A LA MEDIANOCHE

El halcón y la flecha. Uno más no importa. (Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes).

● **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 11 a 14. Noticiario: Variedades; El amor llamó dos veces. Tec. Precio \$ 15.

● **BROADWAY.** C'tes. 1155 35-2345. A las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs.: La pareja más famosa del cine actual: Sofia Loren y Marcello Mastroianni.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

● **COLISEO.** Charcas. 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. en Magicolor.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. ENTREGA INMEDIATA: El tren de las 3.10 a Yuma; Secretos del linete.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Bette Davis, K. Malden en:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Siete días de fiesta, Troy Danahue: La dicha de amar, Davis Day (Proh. 14 años). Miércoles: 55 DIAS EN PEKIN.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

DE RUSIA CON AMOUR

Daniela Bianchi. Dir. Terence Young.

● **HINDU.** Lavallo 842. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 (En punto). La película más laureada de la última década, en Eastman-color.

Tom Jones

con Albert Finney y Susannah York. (Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

● **IDEAL.** Sulpacha 378. 35-3300. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Suc. Argent. y

Un día... un gato

(Inc[m]14) en Kinopanorama y color. Consagrada grandes premios. PULLMAN días hábiles siempre \$ 60. Martes un film original: MI VAGO. METROPOLITAN: Martes estr. LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO, S. Loren y A. Guinness.

● **IGUAZU.** Lavallo 940. 35-4421. 13.05, 14.50, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.45. Krista Nico.

● **LIBERTADOR.** Corrientes-1334 40-7443 13.45, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.5.

● **MI TIO EL PISTOLERO.** 13.30, 15.35, 17.50, 20.5 y 22.35: Not. y A. V. Localidades num. (Inc. 14 años).

● **LOS ANGELES.** C'tes. 1770 40-3742. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. El film esperado con

NATALIE WOOD (Ganadora del "Oscar" 1964)

Desliz de una noche

(Proh. 18a.). (Entrada a la sala con documentos).

Desliz de una noche

con Steve McQueen: Hay un momento —un largo momento— cuando todo se arriesga con un extraño! (Localidades numer.)

● **LUXOR.** Lavallo 669. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.35 y 23 hs. Bette Davis, Karl Malden y Peter Lawford en:

● **QUEN YACE EN MI TUMBA?** (Pr. men. 14 e inc. men. 18 a.)

● **METRO.** Cerrito 870. 35-4219 16.15, 18.25, 20.50 y 23.10:

Reina Cristina

con G. Garbo. (P[18]a. años).

14, 16, 18.20, 20.20 y 22.40: Not. y Show.

● **METROPOLITAN.** C'tes. 1343 40-0816 y 1064. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.15 y 22.45 hs.: Variedades y estreno en Cinemascope y colores:

● **MI VAGO.** (Proh. m. 14 años). Comedia llena de alegría, satírica, humana. Un personaje que trabajaba por la alegría de vivir y no por el dinero... Martes: gran acontecimiento:

La Caída del Imperio Romano

(Inc. m. 14 años), con Sophia Loren, Alec Guinness, James Mason, Stephen Boyd. Están en venta las localidades para hoy y 7 días subsiguientes. Boletería de 10 a 23 horas.

● **MONUMENTAL.** Lavallo 780. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.50: Un film verdaderamente gracioso:

● **MI TIO EL PISTOLERO.** (Inc. men. 14 años). Brillante... divertido... original.

● **MUNDIAL.** C'tes. 950. 35-3545. Continuada. Chaplin: El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón; etc. Actualidades.

● **NORMANDIE.** Lavallo 861 35-1400. A las 12.20, 14, 15.55, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Argentinos; y

La Bahía del Contrabando

Peter Cushing y John Fraser, color; (Inc. m[14]a.). El peligro de la lucha contra el mar. Miérc. Est. Un loco con suerte, con Jerry Lewis, color.

Metropolitán: Martes 4. Sensacional estreno: La caída del imperio Romano.

● **OCEAN.** Lavallo 739. A las 12.25, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.55: Ugo Tognazzi, Nino Manfredi en

ALTA INFIDELIDAD

(Proh. men. 18 años). 14.35 y (Pr. men. 18 años). 14.35, 17.05, 19.35, 22.25: S. Musical y Notic. Sábado función trasnoche.

● **OPERA.** C'tes. 860. 35-1335. A las 13.45, 15.50, 18, 20.40, y 23.15 hs.: y mañana, también en trasnoche, a la 1:

Desliz de una Noche

con Natalie Wood, premiada por esta película en el VI Festival Internacional y Steve McQueen. Un film realista sobre el amor-pasión de una muchacha de nuestros días. Prohibida para menores de 18 años. A las 13.25, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.55: Sucesos Argentinos. A las 20 y 22.55: Show musical con OSVALDO NORTON.

13 de agosto, una primicia sensacional:

AMERICA AMERICA

la obra cumbre de Eliza Kazan considerada la mejor película americana del año. Coliseo: Todos los días una joya lírica del cine soviético.

En pos del Sol

Galería de arte: Oleos de Ricardo Garegnani.

● **PARAMOUNT.** Lavallo 845. 35-0999. Continuada. 14.35, 16.25, 18.15, 20.40 y 22.40: Noticiario; 13, 14.45, 16.40, 19.05, 21.05 y 23.15 horas:

Week-End

(Proh. 18 años). Dirección Palle Kjaeruff-Schmidt.

● **PARIS.** Lavallo 769. 31-2916. Continuada:

Los que ofenden al sexo

Proh. menores de 18 años.

● **PREMIER.** C'tes. 1-35. 46-2113. 14, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.50: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevallier y H. Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento! 20.10 y 22.35. S. Musical.

● **COLISEO.** No deje de ver, EN-POS DEL SOL. Una joya del cine europeo.

● **FRANCESA.** Sulpacha 460. 35-1112. Hoy 13.10, 10, 18.20, 20 y 22.55 horas:

Un Nuevo Modo de Amar

15.55, 20.30: EL ROSTRO IMPENETRABLE, tecn. M. Brand. (Proh. m. 18 a.) Precio \$ 50.

Jueves 6: DOS EXTRAORDINARIAS PELICULAS a \$ 50: LA PANTERA ROSA, tecn. HUI-DA HACIA EL SOL, Tec. (Prohibida 14 años, inc. 18 años).

● **RENACIMIENTO.** Lavallo 925. 35-1850. GRAN DOBLET PROGRAM. Apto para todo público

JUZGADO DE MENORES

con Heinz Ruhman y Karin Bahl y LA JUVENTUD DE UNA REINA, con Romy Schneider y A. Hoven. Hs. 13.15, 17.05 y 20.55. Continuada. Prog. sin restric.

● **ROSE MARIE.** Corrient. 780 45-6448. Platea \$ 30. Cont. 13 hs. 2 films exclusivos: Prohibidos para menores de 18 años.

El Clínico

con Jean Paul Belmondo y Silva Koscina: LA PRIMERA NOCHE, con David Farrar, Gillians Mills.

● **SELECT LAVALL.** Lavallo 921. 35-0235. GANGSTER No. 1, con John Ericson y Barry Newman, en Panoramio: 13.10, 16.50 y 20.40 hs.: EL BESO MORTAL, con: Ralph Meeker y Albert Dekker, en Panoramio: 15, 18.50 y 22.40 hs. (Proh. m[14]a.). Platea \$ 60. Continuada.

● **SUIPACHA.** Sulpacha 442 13.40, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.50: Sucesos Argentinos; y

Mujeres de Oriente

(Precio rebajado \$ 79.95). (P[14]a.). Historias audaces que muestran a los ojos ávidos del mundo occidental los encantos y costumbres de las mujeres orientales.

Metropolitán: Agosto 4: La caída del imperio Romano. Localidades en vta. 7 d[antici]p.

● **TROCADERO.** Lavallo 820 35-1455. A las 13.15, 15, 17, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

EL MANTENIMIENTO

Ugo Tognazzi; 14.50, 16.40, 18.35 20.30 y 22.40: Variedades. (Proh. men. 18 años).

inc. men. 18 años). Jueves: Monsieur Cognac, c/Tony Curtis.

● **G. UNION.** Independencia 2870 97-2565. Calefacción permanente. Dto. sindical. Niños \$ 25. MURTERON CON LAS BOTAS PUESTAS, E. Flynn; Senda de Oregon; Monstruo de los mil ojos. Mañana en trasnoche: La prostitución.

ALMAGRO

● **ALCAZAR.** C'tes 4636. 86-3970. En cont. Platea \$ 35. LOS EVADIDOS; Los viciosos; La bestia debe morir.

● **HOLLYWOOD.** C'tes. 4256. 86-4213. Cont. A las 17.40 y 22.35: Sucesos Argentinos y

MONSIEUR COGNAC

con Tony Curtis y C. Kaufmann. 16 y 21 hs.: A SANGRE Y FUEGO, con Audie Murphy y Susan Cabot; 14.30 y 19.30: DESTINO DE SANGRE, con John Wayne.

● **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86-3501. Cont. 13.30; 17.40 y 22 hs.: Suc. Arg.; Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, en: Tech. Color

55 días en Pekin

16.05 y 20.20: Celda para millonarios. Miércoles: Mujeres de Oriente; Mi vago, C/S Color. (Proh. men. 18 años).

● **ROCA.** Rivadav. 3753. 87-1517. Calefac. Cont. A las 14.30, 18.30 y 22.35 hs.:

Desliz de una Noche

con Natalie Wood y Steven McQueen; 16.25 y 20.30: ¿Quién durmió en mi cama?, con D. Martin; 16.10 y 20.15: Acto vivo; 18.10 y 22.15: Sucesos. (Programa proh. men. 18 años).

BOCA Y BARRACAS

● **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454: LA QUIMERA DEL ORO; Bebert en un tren carreta; El triunfo de Miguel Strogoff. Menores \$ 30.

El Comité Confederal de la CGT se Reunirá Hoy

El Comité Confederal de la CGT se reunirá esta tarde para abocarse a la consideración del siguiente temario, elaborado por el Consejo Directivo de la Central Obrera: 1º) Informe del Consejo Directivo; 2º) Convocatoria del Consejo General Ordinario para los días 18, 19 y 20 de enero de 1965; 3º) Elección de 5 miembros al Consejo Directivo para completar el mandato hasta el 5 de febrero de 1965; y 4º) Elección de un secretario general adjunto, elección de un secretario de hacienda o prosecretario (para el caso de confirmarse el que actúa interinamente), de entre los vocales del Consejo Directivo o de los electos en este acto para completar el mandato, hasta el 5 de febrero de 1965.

● Negociaciones

Las negociaciones que, por debajo de la mesa, se estuvieron realizando estos últimos días entre los dirigentes de la CGT, dieron por resultado un semiacuerdo por el cual se propondrán hoy al Comité Confederal, algunos nombres de organizaciones y representantes que reemplazarán a los independientes que se alejaron de los cargos de conducción. Ya existiría criterio formado en el sentido de designar a un dirigente del Sindicato Obrero Marítimos Unidos (SOMU), que sería Roberto Monestina, para el cargo de secretario adjunto. La secretaria de Finanzas, vacante desde el alejamiento de Arturo Staffolani, la ocuparía Delso Potenza, de los fideeros.

En cuanto a la secretaria de Previsión Social, es intención de la CGT ofrecerla a Antonio Scipione, pero la mesa directiva de la Unión Ferroviaria ratificó su decisión de no ocupar cargos de conducción en la central obrera.

● Ferroviarios

La comisión directiva de la Unión Ferroviaria sesionó ayer para considerar la posición del gremio con relación a la reunión del Comité Central Confederal de la CGT a realizarse hoy.

A su término se dio a conocer la siguiente resolución:

"Considerando que la situación que afecta a la conducción de la CGT tiene su origen en la conformación que se dio a su dirección al excluir de la misma a organizaciones tan importantes como la Unión Ferroviaria, así como otras representativas de ponde-

rables corrientes de opinión en el movimiento obrero, que como consecuencia de ello la CGT ha sido privada de una dirección ampliamente unitaria dando lugar a que su accionar se viera afectado por reiteradas expresiones de sectarización y a que en sus relaciones internas se expresaran métodos que lesionaron normas de la democracia sindical y asimismo se viera violentado reiteradamente el mutuo respeto en los plenarios, que la Unión Ferroviaria no puede dejar de considerar estos factores en la eventualidad de que resultara propuesta para reemplazar a miembros del secretariado renunciante, por todo lo cual resuelve: 1) La Unión Ferroviaria no puede integrar el secretariado de la CGT sin el previo compromiso ni las garantías de que serán removidos estos factores desencadenantes de la actual situación. 2) La Unión Ferroviaria reclama la urgente convocatoria de un congreso extraordinario de la central obrera que dé a la misma una dirección ampliamente unitaria con la participación de las distintas corrientes de opinión que militan en el movimiento obrero y posibiliten la vigorización de su unidad y con ello las mejores condiciones para el éxito de sus reivindicaciones. Tal unidad de dirección correspondería al legítimo anhelo de la clase trabajadora, le infundiría mayor entusiasmo en sus luchas e impondría respeto a las fuerzas patronales y reaccionarias."

También la mesa directiva de la U. F., aprobó las medidas organizativas para dar cumplimiento a la tercera etapa del Plan de Lucha. A través de la reso-

lución, quedan descartadas todas las versiones que señalaban a Antonio Scipione como uno de los reemplazantes de los dirigentes del sector independiente renunciante al secretariado de la C.G.T., lo que provocara una agitada reunión en el Comité Confederal al considerarse las conocidas renunciaciones.

● Independientes

En la sede de la Confederación de Empleados de Comercio deliberaron ayer los gremios independientes. Se ratificó la existencia de un triunvirato, integrado por Ribas, March y Bono, que orienta la conducción del sector; se tomó nota de la actitud del SOEME, y se decidió que solo concurrirán a la reunión de hoy los gremios que tienen mandatos expresos de sus congresos (Marítimos y La Fraternidad).

● En Santa Fe

SANTA FE, 31 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la Delegación Regional de la CGT, informaron que la semana venidera, en día y hora a fijarse, tendrá lugar un plenario de gremios adheridos e instituciones que participan del "Plan de Lucha"; en la oportunidad se informará sobre aspectos de la tercera etapa del citado Plan adoptado por el Comité Central Confederal.

● En Tucumán

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Para hoy a las 21, está convocado el plenario de gremios adheridos a la CGT regional. En la oportunidad se considerará la aplicación de la tercera etapa del Plan de Lucha de la central obrera.



UN DISCURSO Y UN GRABADOR. El personal de Fábrica Argentina de Alpargatas, Delegación Patricios, efectuó una asamblea con derivaciones fuera de lo común. La empresa impidió que la reunión se hiciera en su local. Los trabajadores se congregaron en la calle en tan apretado racimo que hubo que suspender el tránsito. La policía, entre tanto, había procurado "disolver" la concentración "por cansancio". Sin embargo, hablaron Aristides Ardissonne, Juan C. Loholaberry y, cerrando el acto, Andrés Framini. Cuyo discurso de este último grabó, desde una ventana, mister Robert Frazer, hijo del titular de la firma, que recibió una rechifla de los obreros cuando advirtieron su maniobra.

Framini: Mi Renuncia No es Desvinculación

CRONICA publicó ayer la decisión de la mesa coordinadora de "Las 62 Organizaciones" disponiendo girar al plenario nacional del 6 de agosto próximo la renuncia y acusaciones de Andrés Framini a ese cuerpo directivo. Posteriormente se conoció el texto oficial de la dimisión, cuyos párrafos salientes reproducimos textualmente:

• "Esta renuncia no implica en modo alguno mi desvinculación de "Las 62 Organizaciones" ni de la Asociación Obrera Textil."

• "El centro principal de mis divergencias con ustedes es que han permitido con su accionar introducir peligrosos enfrentamientos dentro de "Las 62 Organizaciones."

• "La unidad del Movimiento debe ser custodiada y afirmada aun al precio de los mayores sacrificios."

• "Las 62 Organizaciones" comienzan a desarrollarse en un terreno extraño a las directivas del general Perón sobre la estructura de nuestro Movimiento."

• "En el pensamiento y las directivas del general Perón, las tres ramas del Movimiento deben mantenerse dentro de su función específica, armonizadas en el orden general y sin interferir en el accionar de cada una."

• "Las 62 Organizaciones", sin embargo, han intervenido en el proceso de reorganización de las ramas políticas del Movimiento, masculina y femenina, apoyando en la lucha interna, a una u otra fracción, de una manera tan abierta y evidente que no constituye ya secreto para nadie."

• "Como no quiero de ninguna manera contribuir a ahondar el enfrentamiento entre peronistas, prefiero retirarme de la conducción, en cuyas decisiones, por otra parte, no he sido consultado con demasiada frecuencia en estos últimos tiempos."

• "Mi renuncia no significa que he de dejar de apoyar a las "62"."

• "Framini no será jamás cabeza de ninguna división en nuestro Movimiento. Esta verdad es tan firme, que ojalá pudiera estar convencido que lo mismo ocurre con ustedes."

• "Esta renuncia tendrá estado público porque estoy persuadido que menos daño hace al Movimiento la explicación clara de la realidad, que los trascendidos ambiguos. Tirar la piedra y esconder la mano, no es mi costumbre, ni es un método peronista."

• "Nuestro Movimiento tiene hoy un supremo objetivo: crear las condiciones para el regreso a la patria del general Perón en este año 1964. Toda manifestación de lucha de fracciones o de lucha por el poder en el Movimiento, tiende a dificultar el cumplimiento de esta gran satisfacción."

Paro de los Telefónicos Tucumanos

El gremio telefónico dio este comunicado:

"Ante la injustificada cesantía de doce compañeros pertenecientes al Sindicato Tucumán, por parte de la compañía que atiende el servicio, siendo reemplazados por contratistas, los telefónicos de Tucumán paralizarán todas sus tareas a partir del día de hoy, por tiempo indeterminado. Dada la gravedad del problema, el secretariado nacional resolvió en la fecha, solicitar una reunión urgente con las empresas telefónicas privadas, para pedir la inmediata reincorporación de los compañeros afectados; caso contrario se convocará a los cuerpos orgánicos de FOETRA, a fin de determinar las medidas de fuerza que se aplicarán en el país,

SE TRATARA LA SEMANA PROXIMA EL AUMENTO A LOS MUNICIPALES

Según un trascendido, el martes o jueves próximo el Concejo Deliberante efectuará una reunión especial para considerar el aumento de sueldos al personal comunal. Asimismo el próximo 18 de

agosto se realizaría otra sesión especial para tratar el presupuesto de la comuna. Por otra parte, es posible que los sueldos del mes de agosto se abonen con el incremento ya aprobado: \$ 12.000.

● Municipalización

Una delegación de la Unión Obreros y Empleados Municipales entrevistó a las autoridades Municipales, estando presente el Intendente Municipal, el Secretario de Salud Pública, doctor Bugni y otros funcionarios a quienes plantearon diversos problemas, aumentos generales y entre ellos, el referente a la municipalización del personal de los establecimientos arriba señalados.

En forma categórica se respondió que el traslado de estos hospitales a la Comuna, tenía sanción del Senado y se esperaba una sanción favorable de la Cámara de Diputados de la Nación para proceder de acuerdo con la sanción, es decir, incorporar al presupuesto de la Comuna a todo el personal de los referidos hospi-

tales y dándoles los mismos sueldos de acuerdo con la analogía de las funciones, que desempeña el personal.

"Ante estas categorías y reiteradas manifestaciones, dice el gremio, la comisión Directiva de la Unión Obreros y Empleados Municipales considera que la sanción definitiva resolverá de una vez por todas estos problemas que inquietan al personal de esos establecimientos y preocupan a las Autoridades de la Unión Obreros y Empleados Municipales.

"Pero debe señalarse a la consideración del personal la conducta poco correcta de personas que siendo contrarias a la Municipalización de esos hospitales están agitando al personal e invitándolo a hacer colectas para publicar solicitudes y, en vez de buscar soluciones al pro-

blema trata de obstruirlas para lograr, por intereses pequeños que el personal siga hambreado al servicio de la Secretaría de Salud Pública de la Nación.

"Entre las personas que siembran la duda y el descontento y propicia colectas para pagar solicitudes se encuentra el Secretario Administrativo del Hospital de Niños, que tiene comprometida opinión en contra de que sean municipalizados tales hospitales y se empeña en una tarea perturbadora.

"Una vez más la dirección sindical les dice a todos los trabajadores, que las promesas de las autoridades, en sentido favorable, serán cumplidas. Los que han hecho campaña y están haciendo maniobras para que no se municipalicen tendrán su merecido."

Los Trabajadores de la Carne Tuvieron que Irse del Concejo Deliberante: No Estaban en el Orden del Día

Un sugestivo episodio, que por momentos pareció alcanzar derivaciones de violencia, se produjo anoche en el Concejo Deliberante mientras realizaba una de sus habituales sesiones el máximo cuerpo deliberativo de la Municipalidad. Una densa delegación de los obreros del Frigorífico "Lisandro de la Torre" llegó hasta el palacio de las leyes comunales, para solicitar que se diera preferencia a su problema, superurgente, según se sabe, por la crisis operada en ese establecimiento desde su "privatización" por Frondizi. La desocupación masiva por una parte, y los "salarios" de hasta menos de 3.000 pesos mensuales entre los afortunados que tienen trabajo, por la otra, configuran el cuadro dramático

que ya es del conocimiento del Concejo. Incluso hubo reuniones con ediles y diputados donde se planteó la municipalización del Frigorífico como primer paso para solucionar la pavorosa situación de varios millares de familias.

Los obreros fueron desalojados, sin embargo, del recinto, porque su "caso" no estaba en el orden del día, según informó el presidente del Concejo, señor Pedro Rúa (UCRP), cuando requirió la intervención policial "ante los acontecimientos".

Los "acontecimientos" en realidad fueron simples. La sesión comenzó, como de costumbre, con un extenso temario: apertura de calles, una exposición de pájaros, sanciones para el estacionamiento en la vía

pública y la prórroga de reuniones durante el mes de agosto. En determinado momento, los trabajadores, desde la barra, comenzaron a pedir que se considerara su problema. Se estableció un diálogo con el señor Pasik, del socialismo argentino, quien pidió calma, señalando que el asunto que les interesaba sería tratado. Otros diálogos se sucedieron, intervino la presidencia que amenazó con desalojar la barra, se arrojaron volantes con alusiones a la situación del personal del Frigorífico y surgió una situación confusa que el señor Rúa resolvió con el desalojo. La sesión se interrumpió durante una hora y media porque la policía, que había realizado un gran deshielo de fuerzas dentro y fuera del palacio, "invitó"

reiteradamente a los obreros a abandonar el local antes de proceder de otra forma. Uno de los trabajadores, hablando en nombre de todos (no estaban los dirigentes del sindicato), gritó a los concejales:

—¿Qué quieren, que vengamos a pedirles de rodillas que se ocupen de este problema? Los ediles se mantuvieron impertérritos, la presidencia urgió la acción policial y —finalmente— los obreros optaron por abandonar el recinto, sin otros incidentes. El Concejo, entonces, luego de una pausa prudencial para comprobar que no había ningún intruso, reanudó su labor específica y aprobó una autorización para una exposición de pájaros los días domingos en la calle Ancaste, entre Sáenz y Ochoa.

BOCA DESIGNNO EL PLANTEL QUE ACTUARA EN AFRICA



ROMA

Según un cable telegráfico de ANSA, mañana se realizará en Cádiz (España) el sorteo para el X Trofeo Carranza, ante los representantes de Atlético de Madrid, Boca Juniors, Benfica y Betis, participantes en el mencionado certamen. Por otra parte, se realizó el sorteo para la Copa Mohamed V en Casablanca. La fecha inicial enfrentará al Real Madrid vs. F.A.R., de Marruecos, y a Saint Etienne vs. Boca Juniors.

Las autoridades boquenses dieron a conocer la delegación que viajará a esos efectos, la cual partirá el 18 de agosto por vía aérea. Integran la misma el titular Alberto J. Armando y el vicepresidente Daniel Gil. La embajada es presidida por el señor Carlos Rossini y como asesores técnicos Pedernera y Deambrosio. La nómina de jugadores es la siguiente: Roma, Errea, O. Pérez, Magdalena, Marzolini, Simeone, Rattín, Orlando, Ferreira, Menéndez, Valentín, Silveira, González, Silvero, Rojas, Callá y Rulli. Además viajan el preparador físico José Pérez y el kinesiólogo Atilio Taddei.



MARZOLINI

FUTBOL EN TABLETAS

Cinco Años sin Jugar al Agresor de un Juez

El tribunal de penas de la AFA aplicó cinco años de suspensión al jugador Salvador Picolo, de la cuarta división de F. C. Oeste, por agredir al árbitro del partido disputado contra River Plate. También por cinco años fue suspendido el delegado de F. C. Oeste, José Sabugueiro, y se dio por perdido el partido a este club. Como se recordará, el juez agredido sufrió la fractura del maxilar inferior. Además fueron suspendidos, en otros expedientes, estos jugadores. Por un partido: Lelende (Atlanta), Ruseo (Alem), Aranda (Flandria) y Starosta (Argentinos Juniors); por dos: Rúfalo (Estudiantes); por tres: Avelini (Estudiantes) y Braco Luján; por cuatro: Bacanelli (Banfield), y por cinco partidos: Pagani (Deportivo Morón). También fueron multados Mesías (\$ 5.047), Norberto Menéndez (6.562), Canosa (3.750), D'Ambrosio (7.291), Rolan (12.812), Solari (6.562), Da Silva (2.513) y Alé (4.274) —ambos del club Newells' Old Boys— y a Dorce, masajista de River Plate, en \$ 7.000 por el partido contra Racing.

Finalmente, al club Sarmiento se le mantuvo las tres fechas de clausura a su cancha, de las cuales lleva cumplida una.



MESIAS

EN ATLANTA

El preparador físico Adolfo Mogilewsky fue presentado a los jugadores del club Atlanta, por el presidente de dicha entidad, como director del Departamento del Fútbol Profesional, comenzando ayer mismo sus tareas.

EN NUEVE DE JULIO

El seleccionado juvenil de la APA disputará dos partidos amistosos. Jugará el martes 4 de agosto en 9 de Julio, enfrentando al combinado de la Liga local; y el miércoles 5 se presentará en Chacabuco. Viajará con todos los gastos pagos y por cada match recibirá la suma de 35.000 pesos.

VILLA DALMINE

Esta prestigiosa entidad amplió las graderías en su estadio ubicado en Campana. Ahora tiene capacidad para 15.000 personas, es decir, que está en situación reglamentaria exigida para clubes de la 1ra. "B".

UNA PRACTICA

El director técnico José Minella dispuso que el conjunto argentino realice una práctica que tendrá lugar, sobre la base de los jugadores que ganaron en Brasil la Copa de las Naciones, el miércoles próximo en Ferro Carril Oeste, contra el equipo del club Deportivo Morón. No intervendrán en la citada práctica, Rattín, Simeone y Magdalena, dado que esa misma tarde Boca tendrá que jugar oficialmente debido a su partida a Casablanca y Cádiz.

REPARACIONES

Para su partido de pasado mañana frente a Argentinos Juniors anuncia Vélez Sarsfield la vuelta de Lejona y Avalos al primer equipo, reforzando considerablemente su defensa. En cuanto a la delantera, hoy se resolverá si se excluye a Subiat, pasando Willington a su puesto y retornando al jugador Karanickolas.

CRONICA Estará Presente en la Apasionante Semifinal

NACIONAL EN NUEVO PLEITO CON COLO COLO

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — Hay gran expectativa en los ambientes futbolísticos uruguayos por el partido que mañana a las 14.30 disputarán en el estadio Centenario. Nacional y Colo Colo, por las semifinales de la copa "Libertadores de América". Na-

cional tiene el problema de suplir a Sanfilippo y el "tanque" Douksas saldrá con el número 10. La delantera del equipo campeón de Uruguay, después del gran ensayo realizado por Zeze Moreira, estará constituida de la siguiente manera: Oyarbide, Pérez, Jaburu,

Douksas y Meneses.

Desde anoche, a las 21.30, quedó concentrado el plantel del campeón uruguayo en el parque central. Hoy los jugadores de Nacional hicieron otra práctica matutina, con la cual quedarán listos para el importante encuentro.

Arbitro Inglés

Ayer, en vuelo de Aerolíneas Argentinas, arribó el juez inglés Howley Kevin, quien tendrá a su cargo la dirección del encuentro. Los paraguayos Ramírez y Parina serán los jueces de línea. Ambos actuaron en el primer encuentro entre los campeones uruguayos y chileno, en Santiago.

Por resolución de la comisión directiva de Nacional, han sido invitados especialmente a presenciar el match del sábado próximo Raúl Colombo, el doctor Daniel Piscicelli y el ingeniero Juan J. Russo, presidente, secretario y asesor, respectivamente, de la Confederación Sudamericana de Fútbol. En el mismo carácter asistirá Alberto J. Armando, titular de Boca Juniors.

Por último, la comisión directiva de Nacional ha dado a publicidad un extenso comunicado, que en su parte final, entre otras cosas, expresa: "Nacional está constituido sobre cimientos de acero y sus socios y partidarios deben saber que se dobla pero no se quiebra. Desde el pasado sábado, a solo una semana de su segundo compromiso frente a Colo Colo por el Campeonato de Campeones, Nacional sufre una vez más, como a través de su historia y tradición, una terrible baja en sus filas por la fractura de la pierna izquierda de José Francisco Sanfilippo, que lo privará de un factor importante de victoria en los grandes eventos próximos. Pese a la desgracia y a lo que todo ello significa de futuro, los socios y todo Nacional deben mancomunarse para honrar la tradición inmaculada del club, que no admite desfallecimientos, entregamientos espirituales, ni renunciamentos apres-

Crónica EN EL DEPORTE

rados. Todo Nacional, en estos momentos, debe unirse junto a los jugadores de la institución infundiéndoles la fe y la confianza en su capacidad, la convicción y el conocimiento de la gran responsabilidad que invisten, el fervor y el anhelo de agotar esfuerzos para la conquista que loacerque a la consagración".

Llegó Colo Colo

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — Alrededor de las 18 y 30 de ayer llegaron a Carrasco los integrantes del campeón chileno de fútbol. Colo Colo, que el sábado próximo disputa con Nacional el segundo encuentro correspondiente a la Copa Libertadores de América, en el estadio Centenario de esta capital.

Con respecto a Colo Colo,

dice su director técnico Peña que no ha variado, por estar lesionado, el center-forward Alvarez, lo que significa una baja importante, y que está muy dudoso Frojuelo (el brasileño Roberto) a quien a última hora se le hará una revisión completa para intentar su presentación.

Practicaron

Con respecto a Nacional, la última práctica de fútbol no resultó del todo brillante. El accionar del primer equipo se vio resquebrajado por la ausencia de Eliseo Alvarez (en descanso) y por la disminución del brasileño Jaburu, que algo engripado no lució.

Con todo, el martes el primer equipo se había despedido una excelente actuación y a poco que la reedite,

el campeón uruguayo será el team que tanto ha rendido en sus últimos encuentros.

Atracción

La lesión de Sanfilippo, ha obrado como acicate para el temple de los jugadores de Nacional. Todos respondieron al llamado de Sanfilippo, expresándole con toda firmeza, que mientras él esté fuera del equipo, Nacional tendrá "once Sanfilippos" en la cancha...

PUEYRRREDON SE MIDE CON OLIVOS

El partido adelantado para mañana en cancha de Atlético San Isidro, por el campeonato de primera división de la Unión Argentina de Rugby, estará a cargo de los conjuntos de Olivos y Pueyrredón.

La potencialidad de los rivales dista mucho de ser pareja. Pueyrredón, que ostenta el título de subcampeón de la temporada anterior, viene realizando una campaña superior a la de su antagonista.

Clásico Rioplatense de Básquet en Montevideo

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — Mañana, sábado, el preseleccionado de la Federación Uruguaya de Básquetbol, que representará a Uruguay en las olimpiadas de Tokio, enfrentará en partido de singular trascendencia, al seleccionado de la Asociación Porteña.

El equipo argentino estará integrado por grandes figuras del básquetbol argentino, tales como Alin, Ciosas, Chaer y Villa (de Racing); Ferello y Ros (de Villa Crespo); Rubini (de Obras Sanitarias); Fregeiro (de Urquiza); Romero (de Social Parque); Tieri (de Defensores de Santos Lugares); Razzoni (de Morón), y Stanizewsky (de San Andrés).

Oferta Formal a Kingpetch Para un Match con Accavallo

BANGKOK, 31 (Associated Press). — El campeón mundial mosca, Pone Kingpetch de Tailandia, ha recibido una oferta de 40.000 dólares para defender su título contra el argentino Bernardo Accavallo, según dijo hoy el secretario de la Asociación de Boxeo de Tailandia, Pone Panitpak.

Añadió que la oferta de una pelea por el título en

Buenos Aires fue enviada por medio de Ramón Vázquez, coordinador internacional de la Asociación Mundial de Boxeo (WBA). Accavallo es considerado en el tercer lugar de los aspirantes a la corona de su peso por la WBA. Pone dijo que transmitió la oferta a Hiran Sidokhuab, manager de Pone.

VENGA A BAILAR SU RITMO PREFERIDO DE MARTES A DOMINGO

de 18 a 23 horas.
LOS 4 DEL EMBER
Tipica E. DELMAR
LOS WELCOMES
JULIET - CHICO REAL
LOS 4 DE MODA

de 23 a 4 horas
Desde el Sábado 1º
RECIEN LLEGADOS DE COLOMBIA
LOS GUATEQUES
SOL VELAZQUEZ

Tipica Oscar M. BASSIL
con JOSE TORRES
Martes 18 de Agosto
Resú:
ARMANDO PONTIER
ALBERTO PODESTA
HECTOR DARIO

"LA ARMONIA" — Corrientes 1443, 1er. Piso

Más Calor se Pronostica en la Zona Norte

EL GALOPE DE TEMPERLEY ENFRIA LA TABLA SUREÑA



FERRERO

KOROCH

¿Seguirá Chicago?

Chicago puede mantener su ventaja. En Mataderos coteja con Almagro, al que no se le ven hasta el momento muchas uñas para guitarrero. Menos cabe admitir como muy cierta la posibilidad de su triunfo en esta oportunidad, ya que al desempeñarse en terreno rival su chance, por lógica, disminuye. Podríamos dar por descontado entonces que Chicago, por lo menos esta semana, puede quedar inmovilizado en su posición.

Otro que corre aparentemente poco peligro es su escolta, Deportivo Español, que en la cancha de Atlanta recibirá al muy poco calificado Excursionistas. Tampoco, entonces, por parte de los colorados, la tabla amenaza tambalear.

Un lindo partido en la zona será el de Platense y Dalmine, en Núñez. Los dos marchan a esa distancia entre sí, lo que habla de paridad de fuerzas, que puede traducirse en lucha sostenida e interesante.

All Boys, uno de los que vienen emballando fuerte, debe ganarle a Colón. Sarmiento, que está reputando bastante, puede ser rival difícil para el encumbrado Morón, y, finalmente, Defensores de Belgrano y Tigre medirán sus propias deficiencias y se hace cuesta arriba vaticinar el ganador.

• Mirando al Sur

Echando una mirada al sur, puede apreciarse a simple vista que Temperley debe seguir su marcha cómoda. En otro momento, pudo haberse pensado en Lanús como en rival bravo, pero el cuadro granate parece haber caído bastante en las últimas fechas. En la más reciente cayó batido en su propia casa por el muy modesto El Porvenir. ¿Podría admitirse como razonable la pre-

Platense - Dálmine; Gran Match

La disparada de Temperley en la Sur, le resta a esta zona la emoción que genera la lucha tensa. En la Norte, en cambio, hay varios trenzados a distancia escasa, lo que puede derivar —y ha ocurrido bastante a menudo durante el año— en un traspaso de la posta. En la punta norteña siempre es posible encontrar cada semana un nombre distinto y eso acredita la cuota emocional de la competencia.

sunción de que pueda derrotar al puntero en su casi imbatible reducto? Quilmes, uno de los que están más arriba, puede verse en la brava, ya que jugará con Los Andes, que viene acreditándose con buenas actuaciones. El hecho de jugarse en cancha cervicera deja siempre un margen favorable a los blancos, aunque ese margen de por sí ya está cantado por su mejor campaña en la temporada.

El Porvenir, que viene en seguidilla, puede ser un hueso muy duro de roer para Central Córdoba, que es el que escolta a Temperley, aunque a lejanos cuatro puntos. San Telmo va a Santa Fe y corre peligro de sufrir una nueva derrota ante Unión, que en su cancha crece habitualmente. Talleres y Deportivo Italiano se miden en cancha albirroja, en partido de resultado incierto. Y en última instancia, Dock



RICO

GUIDI

Sud y Argentinos de Quilmes se verán la cara en la isla. Mejor chance corresponde a los locales.

• La División "C"

En la división "C" —encuentros de la 15ª fecha de la primera rueda— se destaca el partido entre Colegiales y Defensores de Cambaceres, bien ubicados en el lote puntero, en tanto que el único vanguardista, Arsenal de Sarandí, parece tener un adversario fácil como lo podría ser Flandria, colocado entre los últimos. El programa completo de partidos será el siguiente:

Barracas Central vs. Urquiza; Portefino vs. Fénix; Arsenal vs. Flandria; Sacachispas vs. Sportivo Palermo; Colegiales vs. Defensores de Cambaceres; Brown s. Almirante Brown; Comunicaciones vs. Deportivo Riestra; Luján vs. Alem y Estudiantes vs. Liniers.

• Los Aficionados

La jornada de fútbol oficial de mañana se completará con los encuentros correspondientes a las zonas norte y sur de la división de aficionados de la AFA. Piraña, puntero en la zona sureña, jugará contra Juventud de Bernal, de discreta actuación en tanto Juventud Unida, el otro líder de la sección norte, tiene fecha libre. Los partidos a realizarse son éstos:

Zona Sur: General Lamadrid vs. Tristán Suárez; Victoriano Arenas vs. General San Martín; Piraña vs. Juventud de Bernal; C. A. Arsenal vs. Defensores de Almagro y Macabi vs. Deportivo Paraguayo. Libro quedó General Mitre.

Zona Norte: Centro Español vs. 9 de Julio; Acassuso vs. Ituzaingó; Midland vs. Defensores de Corrientes; Pilar vs. Central Argentino y Muñiz vs. La Paternal.



CON SU TRIUNFO DEL SABADO PASADO, Deportivo Español se ha colocado segundo en la tabla

IUECES Y CANCHAS PARA MAÑANA; LOS PROBABLES EQUIPOS

Mañana, a partir de las 15.15, se disputará la cuarta fecha de las revanchas. Los resultados entre paréntesis son de los encuentros realizados en la primera rueda.

ZONA SUR

QUILMES (1) LOS ANDES (1)

Quilmes: Palmintieri; Rico (capitán) y Albarracín; Glavosich, Aguirre y Serna; Alvarez, Mosconi, Ramírez, Benítez y Chaves. Arqueiro suplente: García. D. T.: Negri.

Los Andes: C. Barbosa; Sales (capitán) y Luchessi; Gialmo, Oviedo y Videla; Vadeil, Ruiz Moreno, Monje, Molina y Porporato. Arqueiro suplente: Etcheverry. D. T.: Diez.

Arbitro: Anderain.

Cancha: Quilmes.

TALLERES (1) D. ITALIANO (2)

Talleres: Righini; Pidala y Galindez; Fiorentino, Díaz y Méndez; Borella, Delmónico, D'Errico (capitán), Umberto y García. Arqueiro suplente: Rey. D. T.: Cervasco.

Deportivo Italiano: Cambiasso; Falchi y Albamonte; De Bueono (capitán), Reynoso y Arena; Puelbas, Sangiovanni, Passolari, Ferreño y Taborda. Arqueiro suplente: Perioti. D. T.: Maffei.

Arbitro: D. Goicoechea.

Cancha: Talleres.

EL PORVENIR (0) C. CORDOBA (2)

El Porvenir: González; Mascarell y Vezzato; Piazza, Cerdeyra y Wininzeck; Tornesi (capitán), Pericullo, López, Pellico y González. Arqueiro suplente: Peñaloza. D. T.: O. J. Tornesi.

Central Córdoba: Pietrobón; Rivero (capitán) y Rivoli; Chirichino, Minni y Di Santo; Frullinchi, Albi, Báez, Luscher y Babafias.

Arqueiro suplente: Luque. D. T.: Piotti.

Arbitro: R. Goicoechea.

Cancha: El Porvenir.

TEMPERLEY (0) LANUS (2)

Temperley: De Udaeta (capitán); Julio y Strineza; Ayude, Giordano y Janín; Diz, Crosta, Dieguez, Cantú y Tarabini. Arqueiro suplente: Omoxoso. D. T.: Arrigó.

Lanús: Menutti; Carranza y Avalos; Tedesco, Guidi (capitán) y Paz; Eche-nausse, Castillo, Silva, Meyer y Fernández. Arqueiro suplente: Simour. D. T.: Finamore.

Arbitro: Guidi.

Cancha: Temperley.

DOCK SUD (4) ARG. QUILMES (2)

Dock Sud: Rufz; Scalise y Giamello; García, Nemifia (capitán) y Bieladovich; Zalazar, Mallo, Olguin, Justich y Villaiba. Arqueiro suplente: Santos. D. T.: De la Matta.

Arg. de Quilmes: García; Rosso y Alegre; Núñez, Juárez y Moreno; Tellis Cejas, Rolando (capitán), Calabró y Devincenzi. Arqueiro suplente: Larroque. D. T.: Navarro.

Arbitro: Cruces.

Cancha: Dock Sud.

UNION (1) SAN TELMO (4)

Unión: Tazare; Ayala (capitán) y Figueroa; Gómez, Ramos y Casals; Enriquez, Diego, Ruiz, Vitale y Bonacosa. Arqueiro suplente: Lasagna. D. T.: Kralj.

San Telmo: Michelena; Gómez y J. C. Doval (capitán); Siles, Saravia y Asprela; Monteleone, Montes, Poggi, Pozzi y

Vannoni. Arqueiro suplente: Varela. D. T.: Rodríguez.

Arbitro: Alvarez.

Cancha: Unión.

ZONA NORTE

D. ESPANOL (1) EXCURSIONIST. (0)

Deportivo Español: Negri; Slauskas y Sciancalé; Gonzalo, Andreita y Pazos; Babastro, Bilardo, Rudisky, Mallo y Castillo (capitán). Arqueiro suplente: Díaz. D. T.: Torres.

Excursionistas: Martín; Nieto y Palomo; Frassinelli.

Sosa (capitán) y Tuya; Moyano, Castro, García, Rodríguez y Sosa. Arqueiro suplente: López. D. T.: Barta.

Arbitro: Coerezza.

Cancha: Atlanta.

PLATENSE (1) V. DALMINE (0)

Platense: Topini; Medina y Murúa; Scuderi, Togneri y Scardulla; Garro, Guzmán, Miranda, Ramallo y Borges. Arqueiro suplente: Hurt. D. T.: Dellatorre.

Villa Dalmine: Orsi; Monteiro y Guastavino (capitán); Mastroggiuseppe.

Heredia y Marchesse; Arges, Buitrago, Benítez, Puerto y Gómez. Arqueiro suplente: Saldías. D. T.: Torello.

Arbitro: Artieda.

Cancha: Platense.

N. CHICAGO (2) ALMAGRO (0)

Nueva Chicago: Gerónimo (capitán); Coria y Sartirana; Filgueiras, Sierra y Volken; Donatto, Tambasbasco, Koroch, Noguera y González. Arqueiro suplente: Pascual. D. T.: Allegrí.

Almagro: Tedeschi; Felder y Rorkierice, López, De Ciana y Mansuetto; Rivero (capitán), Graziolo, Ferdercauck, Sosa y Valentini. Arqueiro suplente: Onetto. D. T.: Pontoni.

Arbitro: Solis.

Cancha: Nueva Chicago.

DEF. BELGRANO (1) TIGRE (1)

Def. de Belgrano: Stortini; Camino y Corrado; Giamorel (capitán), Guzman y Chitti; San Lorenzo, Babena, Seresi, Molfa y Noguera. Arqueiro suplente: Segovia. D. T.: Gerbassi.

Tigre: Cornaglia; González (capitán) y Demaria; De Sanzo, Varas y Pilán; Cabrera, De Brassi, López, Pizarro y Molina. Arqueiro suplente: Guagliano, Director técnico: Boyé.

Arbitro: Bosolino.

Cancha: Def. de Belgrano.

SARMIENTO (0) DEP. MORON (1)

Sarmiento: Tremonti; Pérez y Martínez; Bisson, Spadaro (capitán) y Medina; Cadile, Ayala, Horster, Córdoba y Yankiewicz. Arqueiro suplente: Andrade. D. T.: Calvo.

Deportivo Morón: Germina-

ro; Notaris (capitán) y Arguisain; Faedda, Meyerre y Celaya; Uslenghi, Villamor, Rodríguez, Mazzeo y Tamburrino. Arqueiro suplente: Capazzo. D. T.: Borgnia.

Arbitro: Boccardi.

Cancha: P. C. Oeste.

ALL BOYS (2) COLON (2)

All Boys: Bertoni; Batagelj y Crispo; Betinotti, Paladino y Rodríguez; Canadell, Nario (capitán), P. Medina, Carro y Ruiz Medina. Arqueiro suplente: Borzani. D. T.: Banki.

Colón: Pérez; Larpin y Ponce; Cevallos, S. López y Ponce; L. López, Cabañas, Gómez, Ríos y Broggi. Arqueiro suplente: Nerbutti. D. T.: Panasci.

Arbitro: Gómez.

Cancha: All Boys.

"LA CELINA" PERDIO EL MATCH DECISIVO

VITTEL, Francia, 31 (France Presse). — El equipo francés de polo "Les Maillets D'Argent" tomó hoy cumplido desquite del equipo argentino "La Celina" y se adjudicó la copa de "Los Vosgos". Los caballistas franceses fueron vencedores la semana pasada por dos goles de diferencia, pero hoy tomaron la iniciativa, se mostraron volutariosos, decididos y hábiles, y ganaron a los argentinos por el resultado final de 7 goles a 6.

Pocos segundos antes de que terminase el partido, los dos equipos se encontraban empatados en 6 a 6.

Box: La Selección en el Luna Park

A partir de las 21.30, el Luna Park volverá a ser escenario de una nueva jornada de la selección olímpica de boxeo, que va entrando en sus fases más importantes, con la presentación de pugilistas del interior del país. El programa a desarrollarse esta noche es el siguiente:

Mosca: Roger Pereyra (Santiago del Estero) vs. Benito Vega (San Juan); Gallo: Vicente Abaca (Pergamino) vs. Ricardo González (Bahía Blanca); Pluma: Omar Martínez (Capital) vs. Enrique Morelli (Pergamino). Liviano: Luis A. Ramírez (S. del Estero) vs. Jorge Salladarré (Rosario) y Eduardo Vallejos (Pergamino) vs. Antonio Lima (Córdoba). Medio mediano liviano: Carlos Manganeli (Tucumán) vs. Antonio Páez (M. del Plata) y Carlos Patiño (Formosa) vs. Mario González (Pergamino). Medio mediano: Carlos Avellaneda (Tucumán) vs. Juan Riarre (Santa Fe) y Anibal Bilella (M. del Plata) vs. Carlos Raimondo (Pergamino). Mediano: Oscar Martínez (Salta) vs. Amenábar Peralta (Tandil). Medio pesado: Rafael Garbajillo (Capital) vs. Oscar M. Herrera (Salta).

Dos Records Femeninos del Mundo Batió una Nadadora de Trece Años

LOS ALTOS, California, 31 (France Presse). — Patty Caretta, una estudiante rubia de 13 años, quebró el record femenino del mundo de los 1500 metros y, de paso, el record femenino del mundo de los 800 metros en la primera prueba de los campeonatos norteamericanos de natación que empezaron a disputarse en Los Altos (California). Los tiempos respectivos fueron de 18' 30" 5/10 y de 9' 47" 3/10.

El anterior record de los 800 metros pertenecía a su compatriota Carolina House,

desde el 27 de agosto de 1962, en que lo estableció en Los Altos, con 9' 51" 6/10, y la anterior plusmarca mundial de los 1500 metros había sido lograda por la misma nadadora en Chicago, el día 16 de agosto de 1962, con 18' 44" justos.

La nueva plusmarquista mundial, que mide 1,53 de estatura, aprendió a nadar cuando tenía 7 años y a los 9 disputó su primera prueba. Nació en Los Angeles, el día 4 de enero de 1961 y, como dice su entrenador: "A los 13 años de edad, Patty

tiene ya cuatro años de experiencia en las pruebas de natación". El entrenador considera que su alumna puede llegar a nadar los 1500 metros en 8 segundos menos que el tiempo empleado.

A pesar de todo, Patty Caretta no es seguro que pueda participar en los juegos olímpicos de Tokio, porque ni los 800 metros ni los 1500 metros se encuentran incluidos en las pruebas femeninas. Podría calificarse todavía para la prueba de los 400 metros, en la que sus posibilidades

parecen inferiores. Ayer, la joven nadadora invirtió 4' 53" 3/10 en los primeros 100 metros, y su mejor tiempo sobre esa distancia es de 4' 52" justos. "Eso me da esperanza para esa distancia", declaró el entrenador de la muchacha después de la prueba.

La madre de Patty Caretta es maestra y su padre, de origen italiano, es gerente de una empresa vinícola californiana. Y han sido rodeados por la admiración de todos sus vecinos y conocidos de Patty.

GUAYAQUIL ES CIUDAD PARA LAS HAZAÑAS DE LOS PEPPER

Sigue Hoy el Apertura de Básquet

El torneo Apertura, que organiza la Asociación de Básquetbol de Buenos Aires, proseguirá esta noche en varios gimnasios. De los encuentros a disputarse, se destaca el que enfrentará a Sportivo Alsina y Lanús, ambos punteros de la zona D. También River, primero en la A, tendrá un compromiso de riesgo, ya que será visitante frente a Barracas Central.

El programa completo de partidos es el siguiente: Zona A: Barracas Central v. River Plate, e Independiente v. Gimnasia y Esgrima de Lanús; Zona A: Vélez Sarsfield v. San Lorenzo e Institución Sarmiento v. Independiente de Burzaco. Zona C: Talleres v. Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield v. Atlanta. Zona D: Sportivo Alsina v. Lanús y La Peña v. Barracas Juniors.

QUITO, 31 (France Presse). — La prensa ecuatoriana ha concedido grandes espacios para informar y comentar sobre el desarrollo del XVII Campeonato Sudamericano de Natación que se efectúa en la ciudad de Guayaquil.

"El Telégrafo", de Guayaquil, expresa que el Campeonato Sudamericano de Natación va a constituirse en el mejor de todos los hasta aquí realizados, tanto por la excelente organización, cuanto por el notable aspecto técnico. Pocas veces —dice el diario—, se ha podido observar un rendimiento tan extraordinario como el que estamos viendo.

Ocho records sudamericanos habían muy alto de la calidad de los nadadores, hombres y mujeres, que prestigian el campeonato de Guayaquil.

"El Telégrafo" exalta las figuras de Luis Alberto Nicolao, Annalisse Rockembach y Susana Pepper, campeona de Ancestro, que batió en un solo día cuatro records sudamericanos.

"El Universo" dice que Argentina estuvo en una noche de grandes aciertos, logrando quebrar otros records por intermedio de sus créditos.

"El Comercio", de Quito, expresa que la esbelta rubia Susana Pepper es la má-

xima estrella del torneo, por haber batido en dos oportunidades los records sudamericanos de 100 metros pecho y 200 metros cuatro estilos.

Nota de la Redacción: Guayaquil parece signado para el éxito de la familia Pepper. Hace 25 años, los padres de Susy, Jeannette Campbell y Roberto Pepper cumplieron una brillante actuación, en un torneo similar celebrado en esa ciudad. La joven representante del club Belgrano, siguiendo la trayectoria de sus progenitores, ha traído al recuerdo de los ecuatorianos las hazañas por ellos cumplidas.



NUESTRA COMPATRIOTA Norma Baylon, cuya actividad deportiva en Europa es intensísima, viene ratificando sus excelentes actuaciones en el torneo internacional de tenis en Alemania.

DESTACADA LABOR DE NORMA BAYLON

BADEN-BADEN, Alemania, 31 (Associated Press). — María Bueno, de Brasil, se clasificó para los cuartos finales, en un torneo internacional de tenis en ésta, al derrotar a Lea Pericoli, de Italia, 6-0, 6-0.

Norma Baylon de Argentina, también se clasificó al eliminar a la norteamer-

icana Donna Fales 4-6, 7-5, 6-4.

María se enfrenta en la próxima rueda contra la ganadora del encuentro entre la alemana Helga Schultze y la francesa Janine Liefbrig. Norma Baylon jugará contra la ganadora del partido entre Christine Truman de Inglaterra, y Francoise Durr de Francia.

Ajedrez: La Tabla de Acuerdo con la Lógica

Se completaron anoche las partidas suspendidas del Torneo Magistral de Ajedrez Ciudad de Buenos Aires. Fueron pocas, en realidad, pero cobraron todas especial significado, puesto que al imponerse los representantes soviéticos en las partidas que ambos tenían pendientes, dieron como resultado que Byrne y Bolbochán perdieran el título de invictos, y además, el empate entre Najdorf y García ha dejado la tabla "normalizada", con Petrosian, Keres, Najdorf y Byrne en los cuatro primeros puestos, separados por medio punto entre sí.

• Los Resultados

Petrosian 1 - Byrne 0, en 59 jugadas. El campeón demostró ser un extraordinario finalista tomando el PC negro a cambio de su PTD. Más tarde, ante la eventualidad de tener que cambiar su caballo por un peón que amenazaba coronar, Byrne optó por abandonar.

Wexler 0, Petrosian 1: Inteligentemente, Petrosian cambió paulatinamente sus caballos por los alfiles adversarios y posteriormente las torres, llegando a un final de 3 peones contra 2, en que impuso su superioridad numérica.

Keres 1, Bolbochán 0, en 67. La técnica de Keres en un final de torres le permitió vencer en una partida favorable, pero de difícil ejecución.

Keres 1, Schweber 0, en 50. Como lo pronosticáramos, Keres hizo valer sus dos peones de ventaja.

Rubineti 0, Foguelman 1, en 58. Llegó el negro su AR a séptima, bien apoyado por sus piezas y obligó a abandonar al "ben-jamin".

Rossetto 1/2, Pilnik 1/2, en 58. Pilnik llevaba un alfil de ventaja contra 3 peones, pero supo devolverlo en momento oportuno, quedando ambos con torres y peones en igual número.

Najdorf 1/2, García 1/2, en 50. Como fuera anticipado en la vispera, era materialmente imposible desnivelar esta partida.

Blancas: T. PETROSIAN — Negras: R. BYRNE

Posición al reanudarse la partida suspendida. Blancas: R1 TR - T6 AD - T1 D - C3 CR - P3 TR - P2 CR - P4 TD - P5 CD (ocho piezas). Negras: R1 TR - T1 R - T2 R - C5 AD - P3 CR - P2 TR - P3 CD - P4 TD (ocho piezas).

La jugada secreta del negro fue 41-..., C7C y la partida continuó así:

42 T4D	T3R	47 TxT	CxT
43 T2A	T6R	48 T6A	C7C
44 R2T	T6CD	49 TxP	CxP
45 C4R	T2R	50 T6A	Abandonan
46 C6D	T6D		

Petrosian Va Solo en la Punta

Por SAMUEL SCHWEBER

A respuesta a nuestro interrogante de ayer, "¿ganará Petrosian?", se encargó de darla el mismo armenio en la continuación de la suspendida. Venció sin atenuantes, y de esa manera —sumándole el otro triunfo de anoche frente a Wexler— ha pasado a ser el puntero absoluto del certamen.

Ahora, el panorama está bastante más claro. Byrne ha dejado de ser enemigo para los dos primeros puestos, pese a haber punteado en casi todo el transcurso de la competencia. Asimismo, Keres también —por sus dos victorias de anoche— ha pasado a ocupar el segundo puesto a solo medio punto de Petrosian. De esta manera, el único que puede disputarle la primacía a los soviéticos es "El viejo" Najdorf, quien, a pesar de su empate con García, no hay peor cuña

que la del mismo palo), está todavía en carrera.

Faltando solo tres rondas y teniendo en cuenta los rivales que deben enfrentar los punteros, nos aventuramos a predecir un empate del primer puesto entre Tigran "de acero" y el estonio Keres, mientras que la escolta inmediata posterior correspondería a Miguel Najdorf. En cuanto a la obtención de títulos, el campeón argentino Raimundo García prácticamente tiene en su bolsillo el de maestro internacional. Julio Bolbochán tiene problemáticas posibilidades para obtener el de gran maestro internacional, debido a su gran cantidad de empates. Jorge Rubineti, otro aspirante a maestro internacional, viene desempeñándose correctamente, y si hace un esfuerzo más, obtendrá ese halago,



EL CAMPEON MUNDIAL Tigran Petrosian marcha al frente del Torneo Magistral, cuando restan tres jornadas.

LAS POSICIONES

J. G. T. P. Ps.

Petrosian	14	8	6	—	11
Keres	14	8	5	1	10 1/2
Najdorf	14	7	6	1	10
Byrne	14	6	7	1	9 1/2
Pilnik	14	3	10	1	8
Gusmanov	14	6	4	4	8
García	14	5	5	4	7 1/2
Bolbochán	14	2	11	1	7 1/2
Filip	14	3	8	3	7
Pilnik	14	5	4	5	7
Rossetto	14	1	10	3	6
Rubineti	14	5	2	7	6
Wexler	14	3	6	5	6
Flückel	14	2	7	5	5 1/2
Schweber	14	3	5	6	5 1/2
Foguelman	14	1	9	4	5 1/2

Asi es BOCA
(LA MEJOR REVISTA PARA LA MEJOR HINCHADA)

SENSACIONAL

LO QUE NUNCA SE LE PREGUNTO A PEDERNERA

VALENTIM

Hace Declaraciones Sensacionales

Estas Notas Exclusivas
Podrá Leerlas en el
Próximo Número del
Lunes 3 de Agosto

Crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Viernes 31 de Julio de 1964.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Conserve la confianza en sí mismo en asuntos de trabajo y obre con seguridad. Panorama sentimental tiende a aclararse. Buenos noticias.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Evite gastos innecesarios y ponga al día sus cuentas. Buenas nuevas de orden sentimental. De usted depende el éxito en asunto del hogar.

GEMINIS

(del 21 de mayo al 20 de junio)



Se aleja preocupación por asunto de trabajo. Nueva relación sentimental. No se desentienda de problemas de amigo confía en usted.

CANCER

(del 21 de junio al 20 de julio)



No desatienda su trabajo habitual, pueden surgir inconvenientes. En amor, no insista ante lo imposible. La salud mejora pero sea prudente.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Buenas perspectivas en nuevos asuntos de trabajo, active todo lo posible. En amor, altibajos evite nervios o discusiones. Salud, bien.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



Perspectivas favorables en cuestiones económicas. Obre con rapidez y decisión. En amor mantenga sus ideas y no se deje influir.

LIBRA

(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Las circunstancias lo benefician en asunto de viaje. En amor, la lógica y la razón triunfarán. Alegría por noticia de familiares.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Obre con rapidez y seguridad en nuevos asuntos de trabajo. Pasajera preocupación por cuestiones de amor. No se desentienda de amigo.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



No deseché consejos o sugerencias sobre asuntos de trabajo. Buenos momentos en amor. Fracasos proyectos relacionados con un viaje.

CAPRICORNIO

(del 21 de diciembre al 20 de enero)



No dé demasiada importancia a ligeros inconvenientes de dinero, se resuelve todo. En amor alegría por carta o noticia. Suerte en juego.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Se aleja preocupación por cuestiones de trabajo, pero obre con prudencia. En amor, ponga en orden sus sentimientos. Salud, bien.

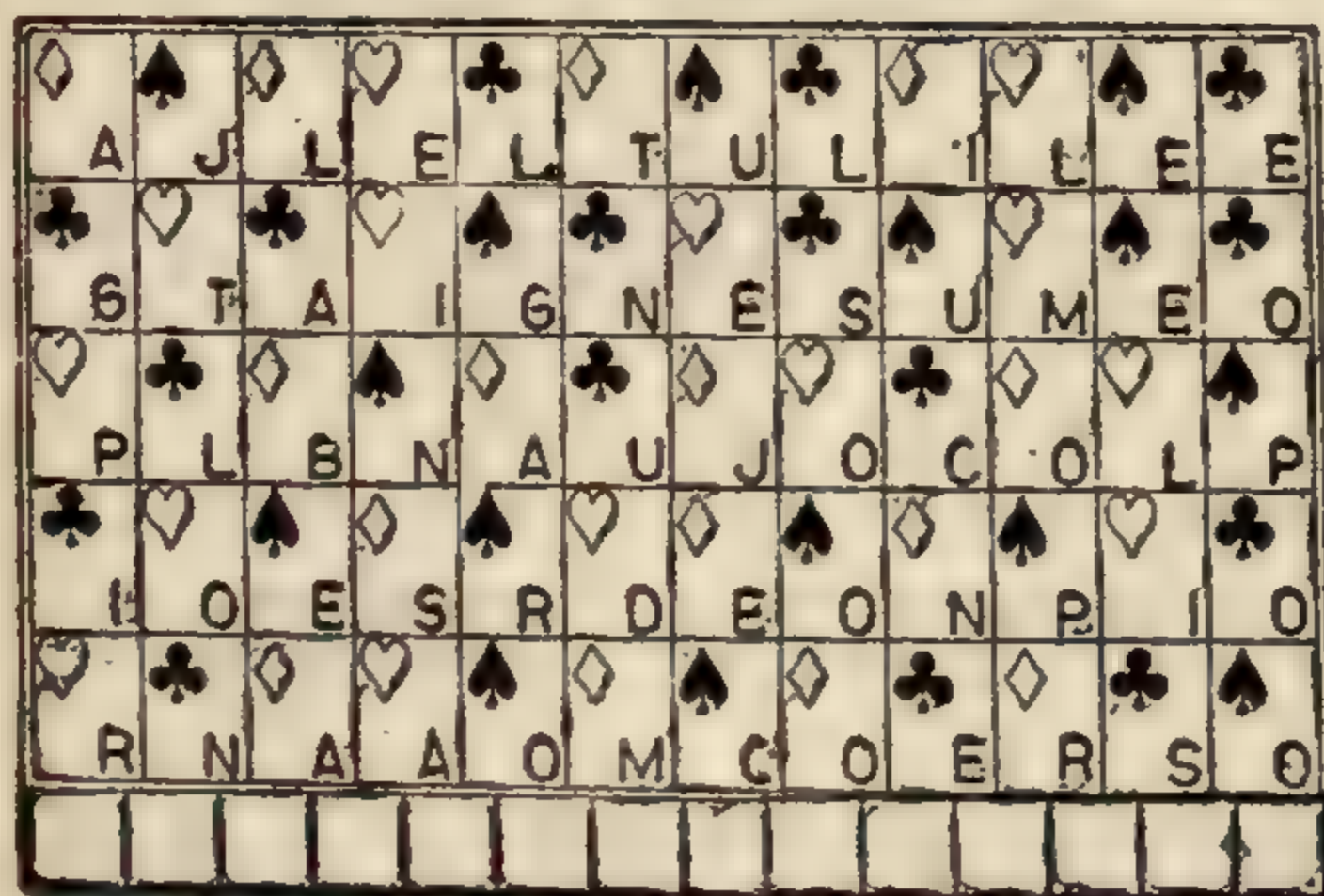
PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No desatienda sus tareas habituales, pueden surgir inconvenientes. En amor, obre con sinceridad y comprensión. Vigile sus finanzas.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



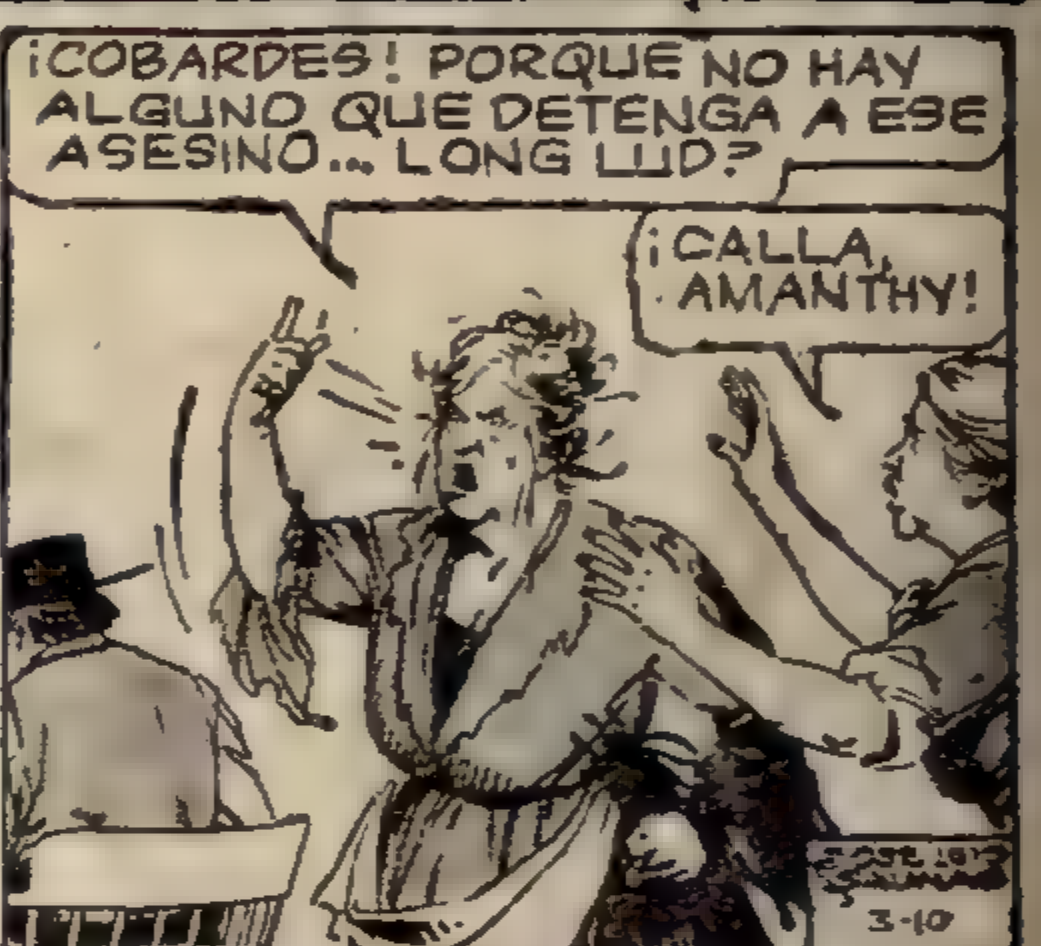
POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

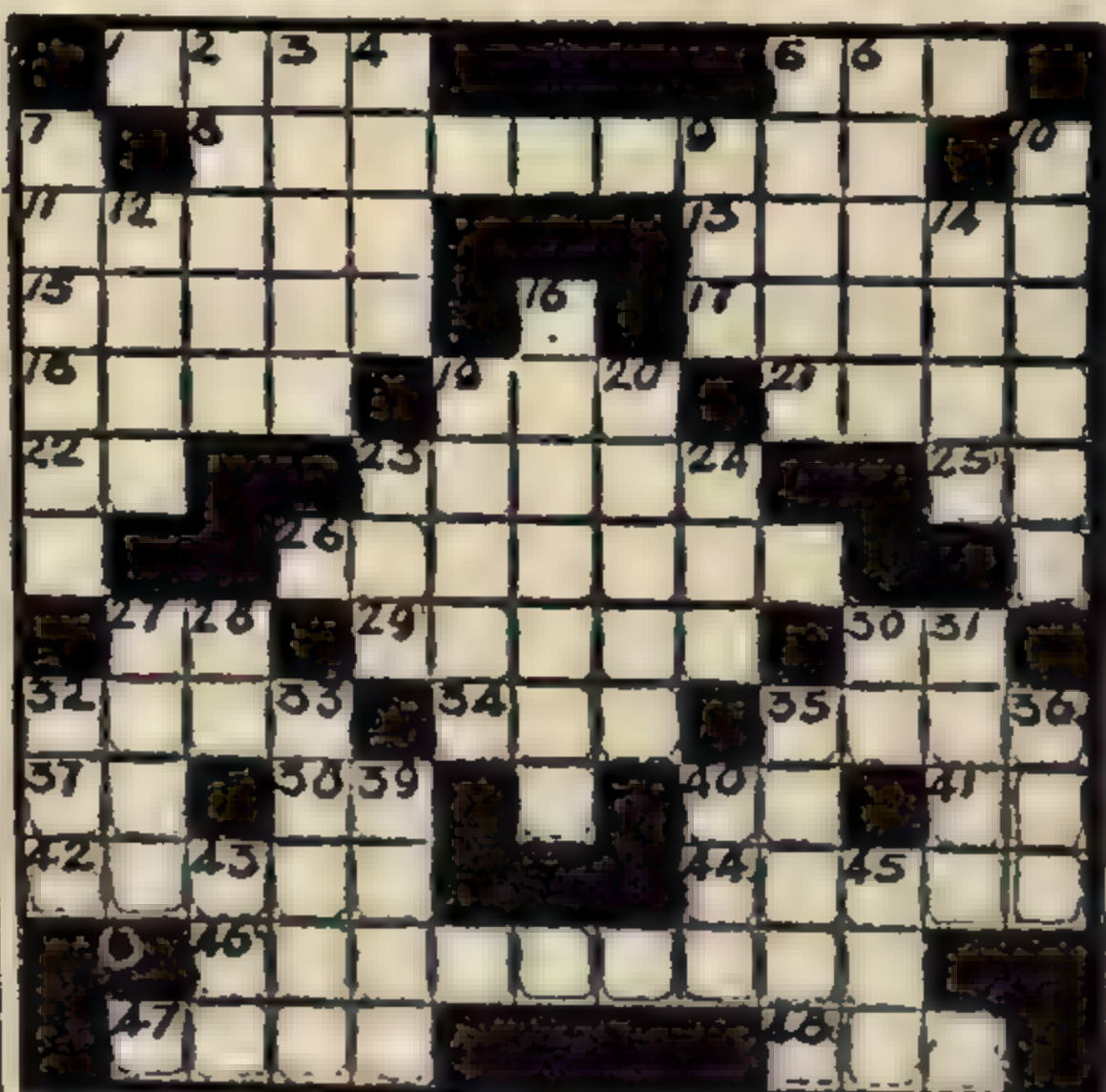
por WALT DISNEY



PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

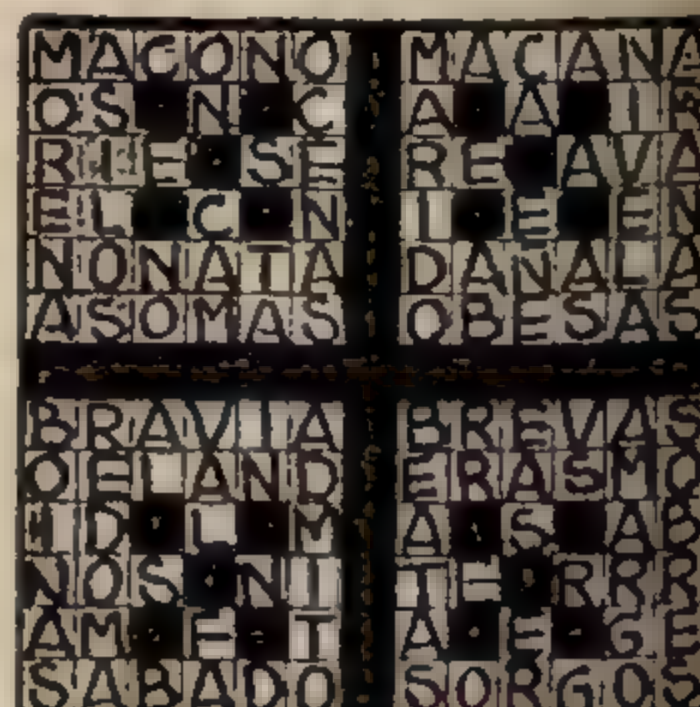
- 1) (Fig.), sumergí, hundí. persona, masculino (Pl.). 15)
5) 1510. 8) Súbito, repentino. 11) Excederse en algo. 17) Plaza pública en las ciudades griegas. 18) Anades.
19) Usa el arado. 21) Roturar la tierra. 22) En Andalucía: nada. 23) Rey de los hunos en 434. Murió derrotado en 453. 25) Nota musical. 26) Terminado. 27) Lengua Provenzal. 29) Vaya en socorro de alguien. 30) Río de Italia. 32) Objeto de cariño especial para algunos. 34) Indio (nómina de la Tierra



- del Fuego. 35) Pieza que detiene el movimiento de un mecanismo. 37) Prefijo que denota separación. 38) 499. 40) Interjección. Tate, ¡poco a poco. 41) Símbolo químico del arsénico. 42) Acción de rogar. 44) Se excede en una cosa. 46) Borrascas de nieve. 47) Vivienda. 48) Sonido agradable. XX.

VERTICALES

- 2) Interés excesivo que se pide por dinero prestado. 3) Diosas inspiradores. 4) Te dirigías a un lugar. 5) Amelgo, barbarismo por surco. 6) Sensación molesta de una parte del cuerpo. 7) Bol, ave canora boliviana. 9) Prefijo que significa nuevo, femenino. 10) Carne expuesta a las brasas (Pl.). 12) Prebenda de colegial. 14) Hecho de palabra. 18) Orador popular; demagogo. elocuente. 19) Acemeto, voy al ataque. 20) Que tiene alas. 23) En este lugar. 24) Nombre de mujer. 27) Riopl, árbol muy grande fitolacaceo.



SOLUCION ANTERIOR

Crónica

DIARIO DE LA TARDE

Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.

T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz

Gobernado Hizo una Gran Partida en la Arena: 48"

Caudal Trabajó Cómodo en Palermo

Un interés singular rodeó esta mañana a la actividad en los campos de entrenamiento de los hipódromos máximos. La presencia de los campeones que van a cotejar fuerzas pasado mañana, en la primera competencia de alta selección, constituyó un motivo de gran atracción, concentrando las miradas de los entendidos que siguieron con acentuado interés el paso de todos los potrillos. Sobre la arena de las pistas de vareos del hipódromo del norte, volvió a deslizarse muy a gusto

Gobernado, uno de los favoritos de la importante carrera. Dirigido por J. Camoretti galopó toda la vuelta y con muy buena acción se estiró fuerte en 800 metros, acompañado por Aguape, para marcar 48", con mucha agilidad. En los últimos 200 echó 12", igualando a su compañero que salió tres cuerpos adelante. También dejaron buena impresión Suerte Fue, que echó 48" a la par de El Afinador, que completó 1.000 en 1'35 y Torrens, con I. Leguisamo hizo 48"2/5.

En Palermo se movió muy a gusto Caudal, en una partida cómoda de 50"4/5, con un final ajustado de 12"2/5, y en gran forma. Maanin hizo su ensayo final en La Plata con muy buen resultado, al marcar 48", rematando bien. El detalle de los ejercicios finales para la Polla de Potrillos es el siguiente:

SAN ISIDRO (Arena normal)
GOBERNADO, J. Camoretti a la par de AGUAPE, L. Camoretti, 800 en 48". Los últimos 200 en 12". Gobernado hizo tres cuerpos e igualó. (Muy bueno).

TORRENS, I. Leguisamo, a

la par de BETAGANO, P. A. Colman, de NOTEPARES, R. Colman y de Taco Militar, J. O. Baldo, 800 en 48"2/5. Los últimos 200 en 12"2/5. Torrens dio dos cuerpos y dominó por otros tantos.

SUERTE FUE, A. Etchart, los primeros 800 en 48" a la par de EL AFINADOR, J. Loco que hizo 1000 en 1'35.

YELMO, E. Jara, 800 en 50". Los últimos 200 en 12".

NINO PEPE, R. Clafardini, 800 en 50".

OSSOBUCCO, R. Zapata y AMOURETTE, J. Salas, 800 en 51", cómodos, con 12"2/5.

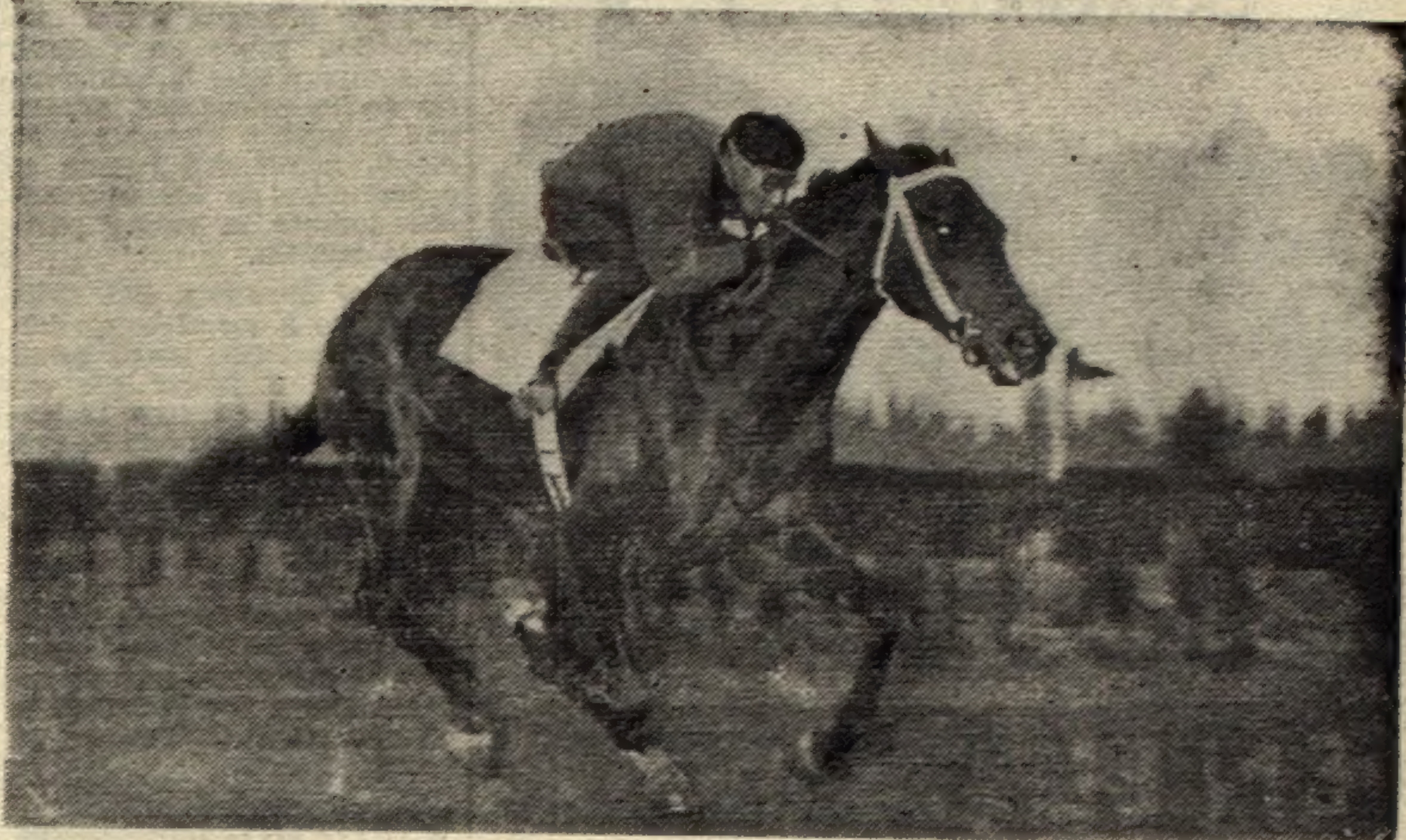
PALERMO (Pista grande normal)

CAUDAL, O. Cosenza, a la par de COCANTE, L. Añazo, 800 en 50"4/5. Los últimos 200 en 12"2/5.

SOLFEO, R. Colman, a la par de SPARTANG, R. Medina, 800 en 47"2/5. El primero dio un cuerpo y dominó por dos.

LOS ORIENTALES, H. Clafardini, 800 en 50". Los últimos 200 en 11"3/5.

LA PLATA (Grande normal)
MAANIM, R. Caro, 800 en 48". Los primeros 600 a la par de VICTORY LIGHT, O. Camacho, en 36".



YELMO FINALIZA SU ENSAYO de esta mañana en San Isidro, que hizo en muy buena forma. Se deslizó bien por la arena piloteado por el jockey Eduardo Jara y marcó 50", sin ser exigido.

Icona Echó 1'54" 3/5 en el Norte Para el Acebal

Muy animada, a pesar de la mañana gris, estuvo la actividad en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Desde todos los rincones aparecían pingos estirándose fuerte para ajustar su preparación con miras a los programas próximos. Otros alistándose para animar los de la semana entrante. Y entre corridas y partidas, nuestros

cronometristas registraron algunos trabajos de alto valor. El más importante estuvo a cargo de Icona, que sigue en admirable forma para animar el Acebal. Piloteada por Héctor Clafardini, la del Ojo de Agua recorrió 1800 metros en 1'54"3/5 y en los últimos 200 metros echó 12"3/5, con muy buena acción. He aquí el detalle de los aprontes

(Pista de Arena, Normal)
ICONA, H. Clafardini, 1800 en 1'54", últimos 1000 en 1'3" con 12"3/5 de final (muy buena corrida para el Clásico Acebal); FANTASISTA, H. Clafardini, 1800 en 1'59"2/5 de floreo, últimos 1000 en 1'4"

con 12"4/5 de final (para el Clásico Acebal); ETIOPIA, E. Jara, 1000 en 1'2"; SNOW CRYSTAL, I. Leguisamo, 2500 en 2'45"; LIBERAL, I. Leguisamo, 1800 en 1'56"2/5; INDIO QUINTIN, E. Pavarini, 2200 en 2'26", últimos 1600 con FLATERER, A. Sánchez en 1'45"; ACAPULCO, O. Nardi y TALO, R. Zapata, 1800 en 1'58"; YAILA, J. Ramallo, 1200 en 1'16"; VOLNIGHT, J. Palacio y NEBULAR, C. Sauro, en 1'45"3/5; ARLOTON, J. C. Díaz, 1800 en 2'4"; TUA-REG, O. Nardi y VINO VIEJO, R. Cariaga, 800 en 49"45"; VOODOO, R. Encinas, 600 en 35"; CINERAMA, H. Anacona, 1000 en 1'2"2/5; SOL CRIOLLO, R. Torrecilla, 1600 en 1'44"3/5; MOBU, R. Rodríguez, 1600 en 1'42"3/5; ELIOLA, J. Varela, 1100 en 1'12"; PETILLANT, O. Nardi y REMILGO, J. Villegas, 1000

en 1'4"; BACCARDI, J. Lozano, 1800 en 1'58"3/5, primeros 1600 con APOCATA, R. Rodríguez en 1'45"2/5; CALLAQUEO, H. Pantanalli, 1400 en 1'29", últimos 1000 con MASKED GIRL, J. C. Rodríguez en 1'4"3/5; FARREO, J. Rolón, 1000 en 1'1", primeros 800 a la par de SUSPENSITA, M. García en 48"; ELEMENTAL, D. Quintana, 1000 en 1'2"2/5; ESMINTEO, J. C. Díaz, 1200 en 1'16"2/5; TIBERIA, E. Cariaga, 1000 en 1'1"2/5; HUSTON, J. Ibarra, 2200 en 2'26"3/5; PING PONG, J. Lugin, 2000 en 2'15"3/5; GUNTON, R. Clafardini, 1800 en 1'58"2/5; GUARIGOTE, A. Carbajo y TAINA, N. Fernández, 1000 en 1'4"; SHOWY, J. Camoretti y LONDON BOY, L. Camoretti, 1000 en 1'3"2/5; FLORIDE, R. Encinas, 1600 en 1'41"2/5, primeros 800 a la par de ARBITRARIA, peón en 50"2/5, y últimos 800 con MALVACEA, R. Guerrina en 50"4/5; XANTIFO, S. Arriagada, 1600 en 1'42"2/5; QUI-NOA, J. R. García y PALO-PALITO, J. Lugin, 800 en 49"4/5; BATEL, O. Pellegrino y UN REAL, P. A. Colman, 1600 en 1'43"3/5; JOVEN, A. Núñez, 700 en 42"; SOL DIVINO, F. Maldonado, 1200 en 1'15"; GRUPO, J. Zubiri, 2000 en 2'15"; MOIGANA, J. Walsh y ORO RUBIO, H. Anacona, 1600 en 1'6"; LARGO ALIENTO, J. Torres, 1100 en 1'9"; GROW, E. Jara, 1000 en 1'1"2/5; SORPRENDIDO, E. Pavarini, 2000 en 2'13"3/5; ALL WISE, H. Doval y PREFONDERANTE, J. Bravo, 800 en 50"; TAKENA, R. Magariño, 1200 en 1'17"; RACING LINE, A. López, 1200 en 1'17".



SUERTE FUE PUSO TERMINO A SU PREPARACION para la Polla de Potrillos, esta mañana en San Isidro. Echó 48" a la par de El Afinador, que lo acompañó por el lado de los palos.

RUEMPA SALIO ROMPIENDO Y METIO 1'34" 1/5 EN PALERMO

Muy activo estuvo el movimiento de pista esta mañana en Palermo, con motivo de la realización de las partidas finales para los programas de este fin de semana y de los ensayos con miras a futuros compromisos. La atención mayor se concentró sobre Caudal, una de las principales

figura de la Polla de Potrillos, que aprontó con buen resultado. La mejor corrida la realizó Ruempa para el premio Buen Ojo, que es su próxima presentación. Recorrió la distancia de 1500 metros en 1'34"1/5 y llegó "corriendo", como se dice en el ámbito turfístico cuando un ani-

mal lo hace con buen final y por cierto que ha sido muy bueno su remate al marcar 12"4/5 en los últimos 200 metros. A continuación damos el detalle completo de los aprontes controlados por nuestros cronometristas destacados en el circo metropolitano.

(PISTA GRANDE NORMAL)
RUEMPA, E. Jara, 1500 en 1'34"1/5, últimos 1000 a la par de UNA CANCION, O. Teves, en 1'2"3/5 con 12"3/5 de final, corrida para el Premio Buen Ojo del 8 de agosto en Palermo; BRAMADOR, A. Sánchez, 1800 en 1'57"4/5, últimos 1600 a la par de MANO BRAVA, H. Pantanalli en 1'45" con 12"4/5 de final; LOOR, J. Leguisamo, 2200 en 2'25"4/5 con 13" de final de los 3500 a los 1300; EVENING RAY, M. de Marco, 1100 en 1'8" con 12"4/5 de final; PUM, R. Zapata y BANDEADOR, I. Gómez, 1800 en 1'58" de los 2000 a los 200; primeros 800 a la par de GANCHO, R. Medina, en 51"2/5 con 13" de final; TAGLIAMENTO, O. Teves y JUAN BAUTISTA, R. Nistico, 1600 en 1'40"2/5 con 13" de final; SMUT, R. Rodríguez, 1100 en 1'7"4/5 de los 1800 a los 700; PADUANO, C. R. Rodríguez, 1800 en 1'50"4/5 con 13" de final; SEAVER, J. Romero, 1100 en 1'8"4/5; FORMENTOR, L. Añazo y GLACIAR, A. Celia, 1100 en 1'9"3/5; UN

PINGO, H. Clafardini y DON ARMANDO, R. Colman, 1100 en 1'8"3/5; Le CHABIS, R. Rodríguez, 1200 en 1'14"2/5; KUAQUEN, J. Vallejos, 1000 de codo en 1'1"; MAESE PE-



RODOLFO ZAPATA fue designado para conducir a Aratic en la prueba final de mañana en Palermo. Su dirección acrecienta la chance del defensor del Tobetma.

DRO, J. Caro, 2000 en 2'13"; SEROLINA, A. Pauleau, 1000 en 1'2"; ARGON, E. Juguin, 2200 en 2'29"3/5; OJO BUENO, R. Picón y FLONA, V. Gaddi, 1400 en 1'29"3/5; EL CACHAFAZ, peón 2000 en 2'12" de los 2800 a los 800; NARRADO, E. Ríos y RIO CONGO, E. Jara, 1200 en 1'15"3/5; ZAINO PETER, V. Gaddi, 1000 de codo en 1'4"3/5; EN LA 14, L. Añazo y KETUCIA, J. Lago, 1600 en 1'43"1/5.

AGUELA, A. Sánchez y AQUEO, A. Pauleau, 1000 en 1'1"4/5; SPLENDIDA, A. A. Domínguez, 2000 en 2'12"; ESSENTIE, J. Ortiz, 1600 en 1'42"3/5; CLIMATICA, R. Rodríguez, 1800 en 1'59"3/5; CABILDO ABIERTO, E. Coireas; PETIT SLAND, E. Jara y FISHERGENTER, B. Arturo, 1800 en 2'3/5 (pista auxiliar); JESSORE, R. Zapata y GUELPO, H. Barrera, 800 en 48"3/5 con 12"2/5 de final; CHAROLAIS, A. Sánchez y MAQUIAVELO, A. Pauleau, 800 en 48"3/5; YAMAO, I. Gómez y TAGORE, L. Calvete, 800 49"2/5; TRE-

KE, L. Añazo y SAL Y SOL, V. Gaddi, 800 en 49"4/5; BUENA VOLUNTAD, L. Calvete, 800 en 50"; BRITANICA, H. Clafardini y F. BRUNE, L. Calvete, 800 en 49"3/5; PELANDRIN, A. Pauleau, 800 en 51"; VOLANDERO, A. Sánchez y YORM, H. Barrera, 800 en 49"; BERENJENAL, E. Jara y HJODALGO, C. R. Rodríguez, 800 en 49"4/5; ASTRIWAR, O. Teves, 800 en 48"1/5, de los 1800 a los 1000; primeros 600 a la par de SARRAILLER, A. A. Domínguez, en 36".

No Habrá Servicio de Comedor el Domingo

Con motivo de celebrarse el próximo domingo el Día del Gastronómico, durante la reunión a realizarse en Palermo no funcionarán los comedores, habilitándose en su reemplazo mostradores para el expendio de sandwiches y toda clase de bebidas.

SOBRE LOS VALES DE LA APUESTA TRIPLE

Por la secretaría general de carreras del Jockey Club se dio cuenta de la resolución por la cual la institución resolvió, en forma provisoria, que los boletos ganadores de la apuesta triple y los de la 2ª y 3ª jugadas de los caballos que hayan sido retirados, que no fueron cobrados durante la reunión, se harán efectivos en la administración central, San Martín 577, a partir del primer día hábil siguiente a la reunión que correspondan.

KLAY Hotel
APARTAMENTOS CON MUSICA AMBIENTAL - TELEFONO - BAÑO CALEFACCION - AGUA CALIENTE
1 cuadra est. Flores- Estacionamiento aut.

GRAL. JOSE DE ARTIGAS 340 — 611-1656

HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 6ª
CARRERA

I	3
II	1
III	4
IV	9



Crónica EN EL TURF

Partidas Finales

1ª Carrera

San Isidro: RESLOTTE LASS, C. Zingoni a la par de GOLD COAST, R. Guerrina, 800 en 51" 2/5; EVIDENCE, N. Fernández, 1000 en 15" 2/5; BAKOA, R. Cifardini, 800 en 50" 2/5; AQUAMARINE, J. Lugin, 800 en 49" 3/5; ROSINE, J. Ramallo a la par de HISTORIA, O. Morales, 1000 en 13" 2/5.

Palermo: FRUGALIDAD, E. Jara, 800 en 50" 2/5; SARABANDE, J. Romero, 800 en 51" 2/5; G. SOBERANA, N. Vismara, a la par de HORACITO, J. Arriagada, 1000 en 13" 2/5; CROQUINOL, J. Leguizamón, 1000 en 18" 2/5.

2ª Carrera

San Isidro: TIMIDA LUZ, E. Jara a la par de CHAMPAGNE, I. Lezcano, 800 en 49" 3/5; BACANADA, C. Sauro a la par de ESPOR, J. Palacios, 800 en 50" 2/5; HELADORA, J. Torres a la par de MAMA ADRIANA, M. García, 800 en 50".

3ª Carrera

San Isidro: RIO BERMEJO, J. Ortiz, 600 en 36" 3/5; GRIEGO, R. Zapata, 600 en 36"; I. ACUA, H. Anaconda, 500 en 29" 2/5; WINE MAN, R. Rutti, 500 en 30"; TACHO, R. Cifardini a la par de BAMBALUA, J. Ramallo, 600 en 36"; DISCURSO, C. Sauro, 500 en 29" 2/5; LIHUE, E. Jara, 500 en 30"; SABAN, A. Cufre, 600 en 36"; GRAN YANG, A. Etchart, 600 en 35" 3/5.

4ª Carrera

Palermo: Tirado: C. R. Rodríguez, 600 en 37" 3/5; PABELLON, R. Aimalé, 400 en 24", el jueves; CESPED, J. Romero, 600 en 36" 2/5; CUPIDO, R. Nístico, 500 en 30" 2/5, el jueves; ALIHUE, E. Jara, LUJANERA, H. Cifardini, y MARIA PALERMO, H. Benítez, 600 en 36"; ROLL, J. Caro, 600 en 36".

dini, y MARIA PALERMO, H. Benítez, 600 en 36"; ROLL, J. Caro, 600 en 36".

4ª Carrera

San Isidro: POLONA, A. López, 800 en 49"; FOGATA, O. Nardi a la par de PADDY, G. Rivero, 800 en 50"; TE SALVASTE, E. Soria, 800 en 50"; MARIA BUENO, A. Etchart, 800 en 49" 4/5; LONDA, A. Cufre, 800 en 50".

Palermo: CARGOSA, J. Arriagada, 800 en 50" 1/5; PEREGRINO, J. Lago, 800 en 50".

5ª Carrera

San Isidro: DOCEMINA, A. Etchart, 800 en 49" 2/5; CONGOLENA, R. Cifardini, 800 en 49" 3/5; ROYAUTE, E. Jara, 800 en 49" 3/5.

Palermo: SNOW LAKE, J. Caro, 800 en 50".

6ª Carrera

San Isidro: RAMON, E. Jara, 500 en 30" 2/5; TERRIBLE, A. Etchart y COME ON, H. Doval, 600 en 36".

Palermo: CATORCE —

7ª Carrera

San Isidro: SEVERIN, P. Sierra, 500 en 29" 3/5; SUPERSTICIOSO, J. Torres, 500 en 30"; CARVIN, R. Cifardini, 500 en 29" 4/5; MAR GRUESA, M. De Marco, 500 en 29" 3/5; TIENITO, J. Walsh, 600 en 36"; CHISTE, R. Rutti, 500 en 29" 4/5; CHATELET, E. Olguin, 600 en 36" 2/5; BARRECUE, R. Zapata, 500 en 29" 4/5.

8ª Carrera

San Isidro: CHAMPAGNE, L. Lezcano, a la par de TIMIDA LUZ, E. Jara, 800 en 49"; ETECLES, J. Lugin, y OVIEDO, R. Torrecillas, 800 en 53"; FLARING, J. Torres, 800 en 51" 2/5; BARBERO, A. Cufre, a la par de CALAMBRE, M. Arcos, 800 en 50" 4/5; MARCO POLO, H. Artigas, 800 en 49" 3/5; TZAGAN, J. Camorino, 800 en 50"; BETAGANO, A. Colman, TORRENS, I. Leguizamón, NOTEPARES, R. Colman y TACO MILITAR, J. O. Baldo, 800 en 48" 2/5.

Palermo: ESPARTACO, L. Añazo y CAUDAL, O. Coenza, 800 en 50" 4/5; MAR GRUESA, O. Chamorro, 800 en 51" 4/5, el jueves; DIABLOSCO, M. De Marco, 800 en 51" 4/5; INICUO, O. Nardi, 1000 en 12" 1/5; ARATIC, J. Lucero y Arabian Beast, peón, 800 en 50" 4/5, el jueves.

Correo del Turf

TRES PORFIADOS (Lomas de Zamora).—La Puerta debutó el 3 de noviembre del año pasado en Palermo. Conducida por I. Calvete, llegó décima, a poco más de ocho cuerpos de Moldeada, en 1'33"1/5. Muchas gracias por vuestras felicitaciones.

DOCEMINA EN EL HANDICAP

Carece de mayores atractivos la jornada de mañana en Palermo, cuyo programa, sin una carrera de jerarquía en el lugar principal y con una anotación pobre en general, transcurrirá ante la indiferencia de los entusiastas, aunque eso, la triple y alguna prueba difícil, mantendrá latente la expectación de los aficionados durante la mayor parte de la reunión.

En el handicap Old Wife que viene a ser el cotejo básico de la fiesta, puede ganar Docemina a juzgar por sus buenas performances recientes y por el alto grado de preparación que luce. La pupila de Salvati termina de clasificarse quinta de Newton en lance bravo y antes fue segunda de Royauté en 1'36" clavados, dándole a su vencedora tres y medio kilos de ventaja, la que ahora será de solo un kilo y por lo mismo la balanza puede inclinarse a su favor.

TIENE UNA FIJA



CON VITILON. Floro Echagüe tiene una hija en la séptima carrera de Palermo, con Vitilón, que se destaca por su reciente triunfo en La Plata.

UN PROGRAMA SIN PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera Premio DIVINIDAD — 2200 Metros A las 11.

4 Ult. Perf.				ANOTADO		Perf. o/c.		JOCKEY		E. K. PADRE-MADEE		CUIDADOR	
6P	7P	7S	8P	1	(RES. LASS	2735	9	A. Etchart	4/57	Parral-Resolution	A. L. Salvati		
5P	5S	9P	4P	2	(FRUGALIDAD	Deb	10	E. Jara	4/57	Fierabrás-Dominula	A. F. Aráuz		
		7L	OL	3L	3	SARABANDE	2665	8	J. Romero	4/57	Romantic-Santillana	P. I. Bidondo	
2L	2L	OP	5P	4	G. SOBERANA	2700	7	N. Vismara	4/57	Bustamante-Witerita	R. A. Barraza		
4P	3P	2S	7P	5	FONTANELLA	2471	1	C. R. Rodríguez	4/57	Snob-Faranda	L. De Palma		
9S	OP	6L	2L	6	CROQUINOL	1763	4	J. Leguizamón	4/57	River Line-Melena	D. E. Lora		
3P	6P	8P	3P	7	EVIDENCE	Deb	11	N. Fernández	4/57	Solito-Etilla	R. Pena		
7P	5P	3P	2P	8	BAKOA	2700	5	R. Cifardini	4/57	Carnegem-Barracuda	C. A. Russo		
3S	2P	6P	2P	9	AQUAMARINE	2691	3	J. Lugin	4/57	Arab. Night-Aquiform	O. Ojeda		
				10	SAVARA	2735	2	C. Sauro	4/57	Singapur-Narizota	J. Giménez		
				11	ROSINE	2623	6	J. Ramallo	5/54	Qui Vive-Rosalinda	P. González		

2ª Carrera Premio PISCUETA — 1600 Metros A las 11.35

2L/1L/3L/5P	1 RISOTA	2651	2	M. De Mareo	3/53 Yantorno-Risata	H. Pavón
2S/5P/3P/1P	2 TIMIDA LUZ	2742	1	E. Jara	3/53 Sun Festival-Timidez	L. Saccone
1S/9S/7P/5L	3 MANZANA	2657	6	no correrá	3/53 Blirón-Marcela	F. D. Vitale
2S/1S/3P	4 BACANADA	2651	3	C. Sauro	3/53 Rugosa-Barracuda	J. Lapistoy
5P/1P/3P/3P	5 HELADORA	2692	4	J. Torres	3/53 Hyphen-Entereza	A. L. Salvati
13S/1S	6 MELANIE	2368	5	no correrá	3/53 The Rabbi-Mytonna	R. Brancacio

3ª Carrera Premio FIDUCIA — 1100 Metros A las 12.25 (COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

—	OL/2L/2L	1 JANGALERO	2753	1	N. Yalet	3/56 Magabit-La Java	E. C. Boni
—	—	2 TIRADO	Deb	9	C. R. Rodriguez	3/56 Casanova-Tipsy	A. Avero
—	—	3 PABELLON	Deb	14	R. Aimalé	3/56 Juan Tenorio-Papirusa	J. Barattucci
—	7P	4 R. BERNIEJO	2570	5	J. Ortiz	3/56 Resuello-Agua Tónica	O. C. Bazán
OS	OP/OP/OP	5 CESPED	2715	15	J. Romero	3/56 Testigo-Pirca	P. I. Bidondo
6P	OP/5P/5P	6 BOTARATE	2744	10	no correrá	3/56 The Rabbi-Blarney	J. Boeme
—	—	7 GRIEGO	Deb	13	R. Zapata	3/56 Enigmatic-Gracian	C. A. Casalini
7L	OS/OP/OS	8 INDIO ACUA	2557	4	J. Torres	3/56 San Diego-Amita	A. S. Castro
OS	6P/3L/4L	9 NICK QUICK	2704	20	A. Colmán	3/56 Nick La Rocca-Tocona	G. A. Cervi
—	—	10 CUPIDO	2642	3	R. Nístico	3/56 Carapálida-True Love	E. Correa
—	—	11 WINE MAN	Deb	16	R. Rutti	3/56 Rey del Vino-Gangacha	N. De Andrea
—	—	12 TACHO	2739	12	R. Cifardini	3/56 Tatán-Tourelle	J. De la Cruz
—	OP/6P	13 DISCURSO	2689	19	C. Sauro	3/56 Deauville-Estonia	R. J. Fer'dez
—	4P/4S	14 ALIHUE	Deb	17	E. Jara	3/56 Nabis-Alabama	J. Fregonesse
—	—	15 J. GARLICK	2744	18	J. Salas	3/56 Resuello-Voluntaria	A. A. Jacoby
—	—	16 ROLL	Deb	7	J. Caro	3/56 Gulf Stream-Reck Alice	J. Miglioni
—	—	17 SABÁN	Deb	11	A. Cufre	3/56 Mironón-Amiga Mia	L. M. Pecci
5P	2P/2S/4P	18 GRAN YANG	2744	6	A. Etchart	3/56 Grand Pa-Yanové	A. L. Salvati
—	OP/4P/6P	19 SATIN	2718	8	P. Tarrago	3/56 Closworth-Satiresa	L. Taborda
7L	3L/9L/OL	20 MIRLO REY	2704	2	N. Pereyra	3/56 Fabuloso-Tifura	A. D. Tassi

4ª Carrera Premio FANFARRONA — 1600 Metros A las 13.15 (CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

				1	MA GRIFFE	Deb	1	no correrá	3/56	Malambo-Tartarina	R. Fuentes
				2	CARGOSA	2446	4	J.Arriagada	3/56	Caro-Ay de Mi II	M. Ayala
6S	OP	7S	6L	3	PEREGRINA	2725	8	R. Rutti	3/56	Barheim-Pinta	G. Bianchi'no
3P	3P	3P	4L	4	CISERA	2728	9	N. Yalet	3/56	Magabit-Cyclamen	A. D. Tassi
9S	8L	4L	OP	5	POLONA	2643	2	A. López	3/56	Pharoah-Madrasira	A. Ramirez
				6	FOGATA	Deb	3	O. Nardi	3/56	Timor-Fire Cloud	R. Brancacio
				7	TE SALVASTE	2368	5	E. Soria	3/56	Nilad-Salvadoreña	O. Zariego
				8	M. BUENO	2742	6	A. Etchart	3/56	Babu's Pet-Ramba	A. L. Salvati
		OP	OP	9	LONDA	2721	7	A. Cufre	3/56	Mironón-Carrillera	L. Barneche

5ª Carrera Premio OLD WIFE — 1600 Metros A las 14.

1S/1P/2P/5P	1 DOCEMINA	2768	6	A. Etchart	4/57 Singapur-Homage	A. L. Salvati
1P/1P/3S/7L	2 CONGOLENA	2196	3	R. Cifardini	4/56 Sideral-Berberisca	J. F. Penna

PERFORMANCES DE LOS ANOTADOS

Pal. 14/12/63

1763 (Pista normal) 2200 — 2'21"3/5

- 1 Routine 56 1 cp
- 2 Actora 56 1 cp
- 3 D'dream 56 1 1/2 cp
- 4 Patria 56 5 cp
- 5 M. Zárate 55 1/2 cp
- 6 S. Queen 56 1 1/2 cp
- 7 Croquiñol 56 2 cp
- 8 Sarabande 53 4 cp
- U Broderina 56 9 cp

1850

- 1 Bardito 56
- 2 Esope 56 1/2 cp
- 3 Solra 50 5 1/2 cp
- 4 Celebre 58 1 1/2 cp
- 5 R'f'ando 56 4 cp
- 6 Camoens 55 1 1/2 cp
- 7 Cirucón 53 2 1/2 cp
- 8 Diablos 54 1 1/2 cp
- U H. Barry 56 2 cp

1932

S. Isidro 18/1/64 (Pista normal) 1000 — 58"4/5

- 1 Severin 51
- 2 R. Verde 56 1/2 cp
- 3 Cinerama 54 cp
- 4 Pausanias 56 hc
- 5 M. Salva 54 1/2 cp
- 6 Torano 56 hc
- 7 Sargón 56 1 1/2 cp
- 8 D'ntles 56 1/2 cp
- 9 B. Galán 56 cp
- 10 Bar'ghan 56 1/2 cp
- 11 Inicuo 56 1/2 cp
- 12 Fado 56 2 cp
- 14 Talerra 57 1/2 cp
- 15 Imbo 57 cp
- 16 Regañón 57 1/2 cp
- 17 Carotenuto 57 cp
- 18 Mashalah 56 cp
- U F. Arturo 57 1/2 cp

2073

S. I. 16/2/64 (Pista Normal) 1400 m. — 1'23"4/5

- 1 H. Holland 53
- 2 Autoridad 54 2 cp
- 3 Torija 54 1/2 cp
- 5 Italiana 55 1 cp
- 6 Bochada 54 1/2 cp
- 7 M. Gruesa 54 1/2 cp
- U Bonica 51 1/2 cp

2196

Palermo 21/3/64 (Pista pesada) 1600 — 1'38"3/5

- 1 Rabonera 55 1/2

2446

Pal. 17/5/64 (Pista normal) 1500 — 1'32"3/5

- 1 Jessoré 55
- 2 Aquilegia 55 4 cp
- 3 Tsou-Hi 55 3 cp
- 4 Inflexible 55 1 cp
- 5 Ambassade 53 cp
- 6 C'gosa 56 1/2 cp

2471

Pal. 24/5/64 (Pista húmeda) 2200 — 2'20"4/5

- 1 Restauradora 54
- 2 Imagen 56 4 cp
- 3 Aquar'ine 53 3 cp
- 4 V. Veneto 56 9 cp
- 5 Font'la 56 3 1/2 cp
- 6 B. Noir 56 1 1/2 cp
- U R. Lass 56 12 cp

2533

L. P. 6/6/64 (Pista pesada) 1400 — 1'26"3/5

- 1 Brial 58
- 2 Atlantic 56 2 1/2 cp
- 3 Lia'dor 59 10 1/2 cp
- 4 Espartaco 52 3 cp
- 5 Texto 52 5 1/2 cp

2541

Pal. 6/6/64 2500 — 2'37"4/5

- 1 Malesón 57
- 2 Gio'nni 53 2 1/2 cp
- 3 Laberinto 55 2 cp
- 4 Silico 52 1/2 cp
- 5 Cham'gne 57 2 cp
- 6 Naipul 57 2 cp
- U Meacordé 55 5 cp

2542

Pal. 6/6/64 1600 — 1'36"4/5

- 1 La Baguala 50
- 2 Pasfacile 55 1/2 cp
- 3 Alcea 53 1/2 cp
- 4 Yalta 50 4 cp
- 5 Zozobra 52 4 cp
- 6 Rabonera 59 4 cp
- 7 T'cea 48 1/2 cp
- U Micmac 53 1/2 cp

2557

S. I. 7/6/64 (Pista húmeda) 1000 — 1'11"1/5

- 1 S. Way 55
- 2 Morgan 55 1 1/2 cp
- 3 M'ellous 55 1 1/2 cp
- 4 G. Yang 55 1/2 cp
- 5 Po'rímetro 55 vlm
- 6 Elafinador 55 1 cp
- 7 Osobuco 54 1/2 cp
- 8 Morumbi 55 1 cp

2570

Palermo 13/6/64 1100 — 1'51"1/5

- 1 Morumbi 55
- 2 El Af'dor 55 1/2 cp
- 3 Lucrado 55 1 1/2 cp
- 4 Haxix 55 vlm
- 5 G. Yang 55 1 cp
- 6 L. Once 55 1 cp
- 7 R. B'ejó 55 1 1/2 cp
- 8 Hualcurú 55 5 cp
- 9 Pe'gullo 55 1/2 cp
- 10 Parm 55 1 1/2 cp
- 11 Lapsó 55 cp
- 12 Strático 55 1/2 cp
- 13 Rastro 55 1 cp
- 14 Chacofar 55 1 cp
- 15 Ramandú 55 8 cp
- 16 Habitual 55 1/2 cp
- 17 Guapote 55 2 cp
- 18 C. Mon 55 8 cp
- 19 Tantaló 55 vlcop
- U Avanzado 55 1/2 cp

2574

L. P. 14/6/64 (Pista normal) 1600 — 1'41"

- 1 Macabar 58 1/2 cp
- 2 El Pollo 52 1/2 cp
- 3 Xantipo 53 1/2 cp
- 4 Arte 52 1/2 cp
- 5 B'tero 58 1/2 cp
- 6 Remilgo 51 1/2 cp
- 7 G. Mozo 54 1 cp
- 8 G'bito 55 1/2 cp
- 9 Ca'llito 51 1/2 cp
- U Nolveo 52 3 cp

2586

S. I. 14/6/64 (Pista normal) 1000 — 58"2/5

- 1 Empiría 56
- 2 Brial 53 1/2 cp
- 3 Voodoo 59 vlm
- 4 Lia'dor 50 1/2 cp
- 5 M. Aa'na 49 1/2 cp
- 6 Callaqueo 56 2 cp
- 7 Alojado 60 1 1/2 cp
- 8 .ucaci 50 1/2 cp
- 9 Gallego 50 1 1/2 cp
- 10 Irisado 58 el pz
- 11 Severin 50 1/2 cp
- U Tiento 50 2 cp

2623

MAYOR ATRACTIVO

A EN EL HIPODROMO DE PALERMO

1P/2S/3P/1P	3 ROYAUTE	2717	5	E. Jara	456 Carapálida-Realísima	F.A. Costa
3P/1P/2P/2P	4 PASFACILE	2542	1	no correrá	455 S. Hassan-Pablilla	S.A. Sarachi
4S/1P/5P/3P	5 SNOW LAKE	2382	4	no correrá	454 Snow Cat-Clair Tide	A.E. Ucar
3L/3L/5P/4L	6 BABEROA	2157	2	P. Pérez	448 Basajaun-Averroa	L. Bon

6ª Carrera Premio HIRONDELLE — 1100 Metros A las 14.45 (FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

5L/1P	1 SIEMPRE	2718	7	F. Echagüe	356 Nabis-Sincera	A.J. Iriarte
5L/1L/4L/7L	2 TINTO AZUL	2674	5	no correrá	356 Blue Water-Tacana	S.L. Bello
1P	3 SUPERADO	2744	1	O. Nardi	356 Royal Tip-Calla	B. Ginocchio
2P/2P/4P/2P	4 FITZGERALD	2733	4	C. Sauro	356 Nabis-Fanfare	A.A. Santos
2P/1P/1S/5P	5 MEDIEVO	2733	6	no correrá	356 Manganga-Aficionada	J.F. Penna
2P/1P/1S/5P	6 BLACK SMOKE	2703	3	no correrá	356 Blue Water-Black Star	A.A. Hidalgo
2P/1P/1S/5P	7 RAMON	2755	8	E. Jara	356 Amo-Yapasa	L.E. Crosato
1P/1P/5P/4P	8 TAUMATURGO	2733	9	no correrá	356 Tahoe-La Pastoral	M.A. Ferro
1P/3P	9 TERRIBLE	2404	2	A. Etchart	356 The Juvara-Atracción	A.L. Salvati

7ª Carrera Premio BLACK BEAUTY — 1100 Metros A las 15.35

8P/5S/1S/5S	1 SEVERIN	2586	9	P. Sierra	559 1/2 Even Steven-Leonore	R.A. Cortez
5L/4L/7S/5P	2 SUPERTICIOSO	2655	10	no correrá	559 1/2 Scratch-Santa Lucia	E. Lema
6P/1P/6L/3L	3 GLAD EYE	2705	4	J. Torres	559 1/2 Branding-Eyefull	E.C. Boni
3S/6S/1P/4P	4 CARVIN	2734	7	R. Clafardini	557 1/2 M. Tracks-Silhouette	J.F. Penna
1L/2L/4L/1L	5 VITILON	2705	6	F. Echagüe	557 1/2 Vitello-Bitoja	A.J. Iriarte
6S/1P/3P/7P	6 DAUNTLESS	2766	13	J. Caro	556 Branding-Daswys	A.L. Salvati
5S/5L/1P/4L	7 ESPARTACO	2533	12	H. Guerrero	556 Nuvalari-Estrellagall	A. Fagúndez
1P/1P/4P/7S	8 MAR GRUESA	2673	3	M. De Marco	555 1/2 M. Tracks-Clair Tide	C.A. Russo
6L/2L/5L/4L	9 GRANYO	2705	2	J. Corso	555 1/2 Grand Pa-Yanové	R. Lab'barda
2P/5S/8P/7P	10 TIENITO	2705	11	J. Walsh	556 Tudor-Papana	A. Bianchi'no
4L/5L/1L/9L	11 FESTILLO	2333	1	G. Keldán	554 Apúrese-Prometea	L. Taborda
0L/8P/3L/5P	12 CHISTE	2710	5	R. Ruti	554 Blizard-Cheché	N. De Andrea
0L/3P/2P/0L	13 CHATELET	2758	15	E. Olguín	553 1/2 Chato Aike-Balucha	A.S. Alvariza
6S/4P/0P/6P	14 ACANCAGUA	2697	16	X. X.	553 Ambler II-Cancagua	F. Giménez
4L/5L/3S/0S	15 BABECUE	1932	14	R. Zapata	552 1/2 Timor-Bluesmoke	F. Sarmiento
8L/0L/7P/0P	16 IRAN	2766	8	no correrá	552 Tudor-Inverness	A.R. Bani

8ª Carrera Premio LA NATITA — 1600 Metros A las 16.25

0P/8L/6L/7L	1 TIO CHEFO	2707	24	no correrá	557 Don Cesáreo-Telodice	A.G. Saravia
6S/1P/2P/7P	2 DAUNTLESS	2766	16	no correrá	557 Branding-Daswys	A.L. Salvati
1P/5P/4L/7S	3 CHAMPAGNE	2690	8	E. Jara	557 Chivalry II-Republique	L. Saccone
3S/5P/1P/2P	4 ETEOCLES	2750	17	J. Lugin	557 Britanicus-Balencaga	L.M. Pecci
5L/8L/6L/8L	5 PREDOMINIO	2707	2	X. X.	557 C. Montiel-P. of Perth	A. Ortiz
2P/0S/4P/1P	6 FLARING	2750	23	J. Torres	557 Grass Court-Suntuosa	J. Etchechoury
3L/1L/2L/7L	7 COCORITO	2759	4	no correrá	557 Romantic-Camorra	J. Di Tomasi
0P/8S/8P/7P	8 MEACORDE	2541	5	O. Chamorro	557 Full Speed-Meolvidé	R.B. Casco
1P/8P/9P/0P	9 ESPINILLO	2759	18	no correrá	557 Edmond-Tolva	F.A. Calonge
0P/7P/2P/8P	10 BARREDERO	2723	14	M. De Marco	557 El Cimarrón-Bannu	A. Cabrera
0S/1L/2L/0P	11 CIGARRO	2750	6	J. Gutiérrez	557 Qui Vive-Cubana	E.C. Boni
2S/7S/6P/0P	12 MARCO POLO	2697	11	H. Artigas	557 Le P. Prince-Maribela	P.P. Artigas
0L/7L/6L/8P	13 ARBOL	2697	21	O. Alvear	554 Romantic-Redoblona	A.S. Torres
8S/0P/0P/8L	14 MEU PRETO	2758	13	V. La Hégria	554 Singapur-Mentira	M. Teixeira
7L/4S/0S/0P	15 MINGOTE	2697	15	H. Clafardini	554 Tito Livio-Lucette	J.M. Maschio
6S/2P/4S/3P	16 TZAGAN	2698	3	J. Camoretti	554 Ambler II-Mascara	J. Maldotti
5P/1S/8S/9L	17 BUSUELO	2758	9	A. Longo	554 Bungalam-Maturra	A.R. Luján
6S/4P/0P/6P	18 ACANCAGUA	2697	20	no correrá	554 Ambler II-Cancagua	F. Giménez
7P/5P/0L/0L	19 TENORINO	2758	1	no correrá	554 Tahoe-La Pastoral	M.A. Ferro
9L/3L/0L/9L	20 CABRALITO	2574	7	X. X.	554 Pharoah-Pocas Plumas	H. Croce
1P/0P/8P/8P	21 DIBALESCO	2850	10	no correrá	554 Magabit-Satanica	L.M. Casino
4S/9S/0S/0L	22 BETAGANO	2758	25	A. Colmán	554 The Chiseller-Betanaga	G.A. Cervi
0P/2L/5P/0L	23 C. LAUQUEN	2758	12	no correrá	554 Basajaun-Baas	A.F. Aráuz
5P/5P/3P/8P	24 INICUO	2698	19	I. Leguizamó	554 Ingenio-Promotora	J. Cardinali
1P/3S/2P/5P	25 ARATIC	2750	22	R. Zapata	552 Arab. Night-Rentada	A. Larrandart

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

12 Tel'fo 56 1/2 cp	4 Tebillo 55 1 cp	7 Ridente 48 2 cp	2718
13 Q. Bonito 53 2 cp	5 Batel 57 el pz	8 Refilada 54 1/2 cp	Pal. 18/7/64
14 Scallop 56 1/2 cp	6 Quelobo 54 1 cp	9 Nolevo 50 v/cp	(Pista normal)
15 C. Terbury 53 la cz	7 Senillosa 57 el pz		1100 — 1'21'25
16 Marlin 56 1/2 cp	8 Inicuo 54 3 cp		1 Siempre 56
17 Dr. Raúl 54 10 cp	9 Gambino 51 3 cp		2 Vio'par 56 2 1/2 cp
U V. Hermoso 55 4 cp			3 Hly'P'tria 56 1/2 cp

2690	La Plata 12/7/64	2700	La Plata 12/7/64
S. I. 9/7/64	(Pista húmeda)	2100 — 2'18"	(Pista normal)
2400 — 2'30"			1 Maestá 56
1 Motor 55			2 Bakoa 56 1/2 cp
2 Rossini 59 1/2 cp			3 G'S'ana 56 1/2 cp
3 Valladolid 55 3/4 cp			4 Gloria 56 1/2 cp
4 R. Salomón 53 4 cp			5 N'H'mosa 54 1/2 cp
5 Newton 55 2 1/2 cp			6 E. D'Or 56 5/8 cp
6 T. Puntos 54 2 1/2 cp			7 Koska 56 1/2 cp
U Ch'pagne 50 12 cp			8 C. Piqui 53 1/2 cp

2691	Pal. 11/7/64	2703	La Plata 12/7/64
2200 — 2'21'45		1200 — 1'14'35	(Pista normal)
1 Malvaca 57			1 B. Smoke 56
2 Hamill 53 1/2 cp			2 Jangalero 56 1/2 cp
3 Aq. Marine 54 3 cp			3 Dierlo 56 1/2 cp
4 S. Love 54 1/2 cp			4 Jangalero 56 1/2 cp
5 M. Trece 57 7 cp			5 Jangalero 56 1/2 cp
U Aehala 53 7 cp			6 Jangalero 56 1/2 cp

2692	Pal. 11/7/64	2704	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'35	(Pista normal)
1000 — 59'15			1 Loes 56
1 Sordore 56			2 Vitorio 56 1/2 cp
2 Chumuli 56 el pz			3 S. Real 56 1/2 cp
3 Heladora 56 7 cp			4 N. Quick 56 1/2 cp
4 Lapidaria 56 1/2 cp			5 Ro'mar 56 1/2 cp
U Pionada 56 12 cp			6 Miguel A. 56 1/2 cp

2697	Pal. 11/7/64	2705	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'25	(Pista normal)
1000 — 1'37"			1 Vitilón 53
1 Eteocles 51 1/2			2 B'olero 56 1/2 cp
2 Barredero 54 1 cp			3 G. Eyes 56 1/2 cp
3 Mitayo 51 1/2 cp			4 Granyo 56 2 1/2 cp
4 Flaring 54 3/4 cp			5 Tiento 56 1/2 cp
5 Clairborn 57 1/2 cp			6 Balaturo 54 1/2 cp

2699	Pal. 11/7/64	2706	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'25	(Pista normal)
1000 — 1'37"			1 Vitilón 53
1 Eteocles 51 1/2			2 B'olero 56 1/2 cp
2 Barredero 54 1 cp			3 G. Eyes 56 1/2 cp
3 Mitayo 51 1/2 cp			4 Granyo 56 2 1/2 cp
4 Flaring 54 3/4 cp			5 Tiento 56 1/2 cp

2700	Pal. 11/7/64	2707	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'25	(Pista normal)
1000 — 1'37"			1 Vitilón 53
1 Eteocles 51 1/2			2 B'olero 56 1/2 cp
2 Barredero 54 1 cp			3 G. Eyes 56 1/2 cp
3 Mitayo 51 1/2 cp			4 Granyo 56 2 1/2 cp

2701	Pal. 11/7/64	2708	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'25	(Pista normal)
1000 — 1'37"			1 Vitilón 53
1 Eteocles 51 1/2			2 B'olero 56 1/2 cp
2 Barredero 54 1 cp			3 G. Eyes 56 1/2 cp
3 Mitayo 51 1/2 cp			4 Granyo 56 2 1/2 cp

2702	Pal. 11/7/64	2709	La Plata 12/7/64
(Pista normal)		1200 — 1'13'25	(Pista normal)
1000 — 1'37"			1 Vitilón 53
1 Eteocles 51 1/2			2 B'olero 56 1/2 cp
2 Barredero 54 1 cp			3 G. Eyes 56 1/2 cp
3 Mitayo 51 1/2 cp			4 Granyo 56 2 1/2 cp

CONGOLEÑAS RIVAL TEMIBLE

Congoleña realizó performances destacadas frente a rivales más calificadas que las que enfrentará en el Premio Old Wife y por lo mismo su chance es amplia. Lo único que hace temer por su triunfo, es la contra de la reprise y porque según nuestros cronometristas tenía corrida sobre 2200 metros y actuará en la milla, pero de cualquier manera será difícil ganarle.

Royauté es punto alto de superar. La pupila de Felipe Costa se recomienda por su victoria en 1'36" para los 1600.

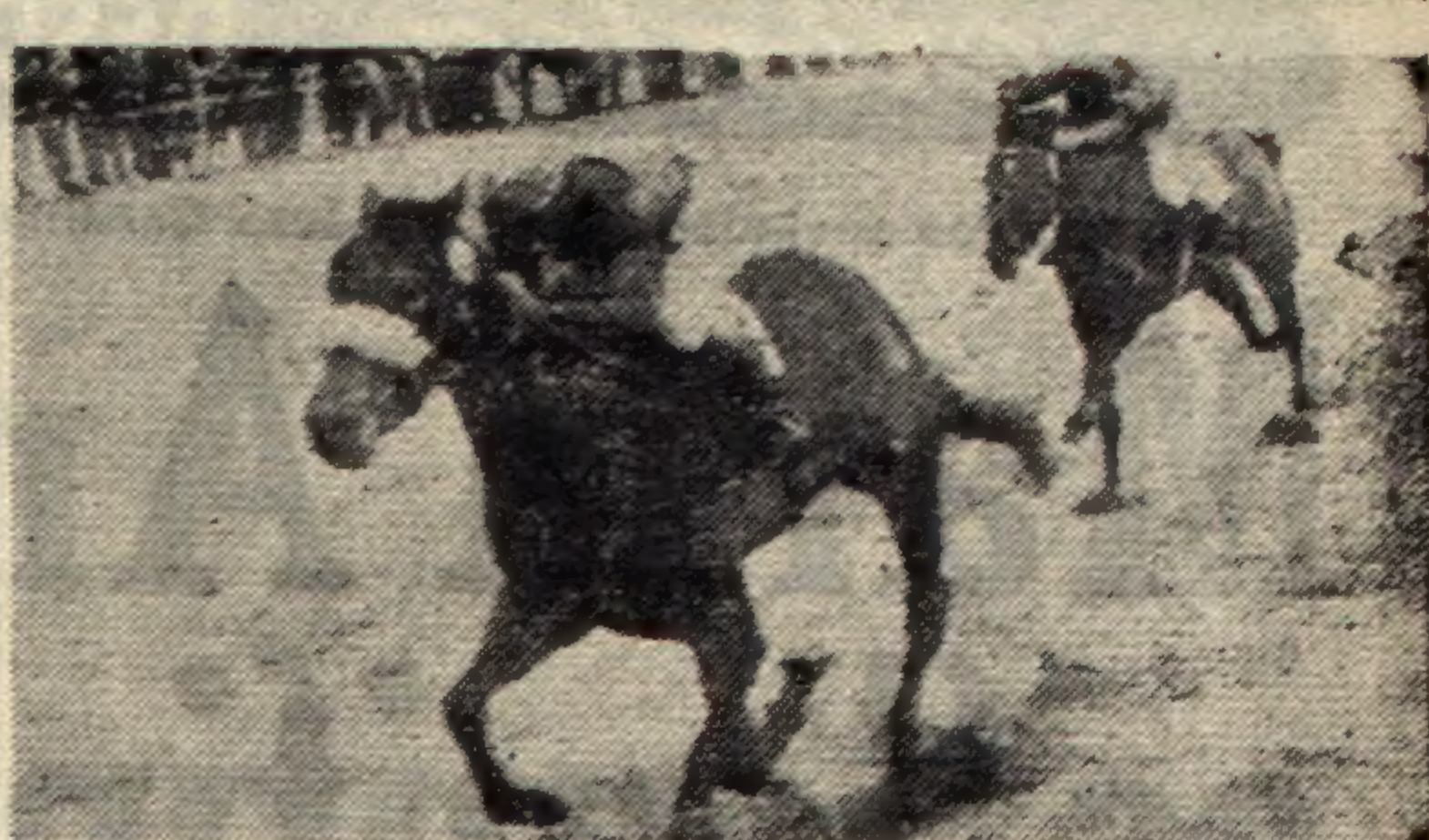
Para un lance, si es que puede producirse por influencia de los kilos que han sido distribuidos con sumo acierto, queda Baberoa que llevará el peso más bajo y en base a ello, su chance puede aumentar más de lo previsto.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
Eteocles
Doblete probable
Rosine - Docemina
Para la triple
Discurso - Cínera
Superado
El dato del reloj
Vitilón

MURIO EN LA PLATA EL CABALLO ELONCE

Elonce, un hijo de Very Hot y Yeta, que estaba al cuidado de H. L. Luraschi en La Plata, murió el día 30, de un cólico. El pensionista del Stud Maril había actuado con variado éxito en Palermo y San Isidro, al cuidado del trainer Alfonso L. Salvati.



DOCEMINA se perfila como una de las mejores candidatas en la milla del handicap Old Wice, que sirve de base al programa que se desarrollará mañana en el hipódromo de Palermo.

NUESTROS CANDIDATOS			
1ª ROSINE (11)	Savara (10)	Aquamarine (9)	
2ª BACANADA (4)	Timida Luz (2)	Risota (1)	
3ª DISCURSO (13)	Nig Quick (9)	Jangalero (1)	
4ª CINERA (4)	Fogata (6)	Maria Bueno (8)	
5ª DOCEMINA (1)	Congoleña (2)	Royauté (3)	
6ª SUPERADO (3)	Siempre (1)	Fitzgerald (4)	
7ª VITILON (5)	Carvin (4)	Tiento (10)	
8ª ETEOCLES (4)	Flaring (6)	Aratie (25)	

MATEMATICAS TURFISTICAS			
1ª CARRERA	3ª CARRERA	5ª CARRERA	7ª CARRERA
Rosine 73.20	Jangalero 80.88	Pasfatile 86.23	Glad Eye 87.99
Savara 72.60	Nick Quik 80.02	Congoleña 84.94	Vitilón 87.96
Aquamarine 72.29	Discurso 78.27	Royauté 84.05	Granyo 85.94
Bakoa 71.77	Satin 76.13	S. Lake 81.74	Trento 84.79
Sarabande 71.27	G. Yang 75.70	Docemina 81.05	Cavin 81.25
R. Lass 70.00	Cupido 73.93	Baberoa 78.78	Barbecué 80.70
2ª CARRERA	4ª CARRERA	6ª CARRERA	8ª CARRERA
Melanie 79.00	Cínera 75.82	Superado 84.50	Aratie 81.60
Manzana 76.94	Peregrina 72.63	Siempre 84.33	Tzagan 81.20
Bocanada 76.39	M. Bueno 71.00	S. Smoke 83.71	Eteocles 78.40
Risota 74.79	Cargosa 66.54	Fitzgerald 81.30	Flaring 78.00
Heladora 73.18	T. Salvaste 65.60	Tau'turgo 80.09	Inicuo 77.58
T. Luz 73.00	Londa 59.40	Terrible 78.63	Aconcagua 77.24

TURF EXTRANJERO

• Duque Ganó en Lima

LIMA, 31 (France Presse). — El caballo Duque, conducido por Arturo Morales, ganó el Clásico Independencia, la principal prueba hípica de las festividades del aniversario nacional corrida esta tarde sobre 2600 metros y dotada de un premio de 120.000 soles para el primero, 36.000 para el segundo, 24.000 para el tercero y 12.000 para el cuarto.

El ganador cubrió la distancia en 2'42"2/5, pagando 19.60 soles en ganador y 14.20 en placé, mientras que Ojo Mágico abonó 16.

• Llegan Caballos Para el G. P. Brasil

RIO DE JANEIRO, 31 (ANSA). — Los caballos argentinos Rossini, Adagio y Lyrico llegaron ayer a esta ciudad, para participar en la más importante disputa hípica brasileña, el Gran Premio Brasil. Llegaron también los caballos uruguayos Snow Crown y Chaval, y el chileno Marcotón, inscriptos en la carrera que tendrá lugar el próximo domingo 2 de agosto.

13 Notepares 52 2 cp	8 Chirota 57 la cz	8 Rebién 54 1/2 cp
14 Arabiano 53 1/2 cp	9 Chalanear 57 2 cp	9 So'entino 52 el pz
15 Vasili 54 3/4 cp	10 Cuantia 54 4 1/2 cp	10 Res'dora 48 3/4 cp
U M. Trópico 51 4 cp	11 A'uquita 55 1 1/2 cp	11 Nabuco 51 el pz
2753	U Interflora 55 v/cp	12 Clairborn 52 v/cp
L. P. 26-7-64		13 Kant 50 1/2 cp
1300 — 1'21'45		14 Arido 51 2 1/2 cp
1 Presente 56		15 E'nillo 52 2 1/2 cp
2 J'galero 56 1 1/2 cp		16 El Olvido 51 v/cp
3 Reneuto 52 6 cp		U Navión 51 v/cp
4 Mañero 52 v/cp		2766
5 San 56 1 1/2 cp		Pal. 26-7-64
6 Vitorio 54 1/2 cp		(Pista normal)
7 S. Real 56 4 1/2 cp		1100 — 1'5'15
8 M'ánico 52 2 1/2 cp		1 Tajante 57
9 Strático 53 el pz		2 Shetland 56 1/2 cp
10 Sinclho 56 2 1/2 cp		3 B. Trago 56 1 cp
11 Jormar 55 4 cp		4 Clorindo 56 v/cp
12 M'achin 56 1 1/2 cp		5 Tarento 55 1/2 cp
U Niño T. 56 v/cp		6 Peatón 56 hoc
2755		7 Dauntless 56 3 cp
L. P. 26-7-64		8 Atila 56 1/2 cp
1500 — 1'34'25		9 Nec'ro 56 1/2 cp
1 Acompasado 56		10 S. Peur 56 v/cp
2 Rousillon 56 2 cp		11 Irán 57 1/2 cp
3 Lirico 56 4 1/2 cp		12 Semifeo 56 2 cp
4 Ramón 55 3/4 cp		13 Clarillo 52 1/2 cp
U L. Once 55 9 1/2 cp		U Cocalos 55 v/cp
2757		2768
L. P. 26-7-64		Pal. 26-7-64
(Pista normal)		(Pista normal)
1400 — 1'28'35		1600 — 1'36"
1 La Gorda 57		1 Newton 55
2 Flintia 55 1/2 4 1/2 cp		2 Manager 56 1/2 cp
3 Benita 57 3/4 cp		3 R.A. Black 56 3 cp
4 Baberoa 57 3 cp		4 Llamador 55 3/4 cp
5 Cantofia 57 1/2 cp		5 Docemina 55 3/4 cp
6 E'adora 52 1 1/2 cp		6 Tchaf'ky 53 1/2 cp
7 H'brea 53 1/2 1 1/2 cp		7 Miserere 57 1/2 cp
		8 S. Flake 55 1/2 cp
		U Desfile 58 v/cp

LOTERIA DE MONTEVIDEO

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 24 DE AGOSTO

6.000.000 \$ URUGUAYOS

Juegan 14 Millares con 1445 Premios

Extracto Oficial Certificado sin cargo - Haga su pedido por vía Aérea

ENTERO 12.800 m/Arg. VIGESIMO 670 m/Arg.

Se aceptan cheques y giros bancarios o postales de cualquier localidad de la República Argentina a la orden de:

ALFONSO RUAS

Casilla Correo 5055 Suc. 1- 18 DE JULIO 1091

Dirección Teleg. Viñao - Montevideo R. O. Uruguay

De nuestros enviados especiales José Cardinali y Enrique Capotondo

María Amelia es Semifinalista

MIAMI, 31. — María Amelia Ramírez, de 19 años, Miss Argentina, está entre las quince semifinalistas del certamen Miss Univ. 1964, que fueron elegidas anoche en un clima de gran emoción y nerviosismo.

Cinco concursantes latinoamericanas y diez de otros países integran la nómina.

Las latinoamericanas son: Miss Argentina, María Amelia Ramírez; Miss Venezuela, Mercedes Revenga; Miss Bolivia, Olga del Oropeza; Miss Brasil, Angela Vascon-

cellos y Miss Paraguay, Miriam R. Brugada.

Las diez restantes son: Miss Francia, Edith Noel; Miss Grecia, Kiriaki Tsolei; Miss Israel, Ronit Rinat; Miss Italia, Emmanuela Stramano; Miss Noruega, Jorunn Nystedt; Miss República de China, Lana Y-Yu; Miss Suecia, Ziv Maria Aberg y Miss Estados Unidos, Bobi Johnson.

• Dulce y Amargo

El resultado de la prueba final vino a determinar las reacciones consecuentes, que

fueron desde la exaltada alegría hasta la amargura histórica.

Miss Brasil, declaró que se sentía muy feliz, pero nada nerviosa. Miss Israel, declaró el mismo sentimiento de júbilo y anunció: "Cuando esto termine, iré a California para trabajar en la venta de bonos de Israel y luego ingresaré en el ejército israelí".

En cambio, Miss Nigeria, que no entró en la nómina y que, en consecuencia, ha perdido toda chance, exteriorizó su amargura con un intenso ataque de histeria. Seguros después de conocido el resultado, se marchó del escenario para llorar detrás del telón, dando puñetazos en el piso. Después fue llevada al camarín dando puntapiés y lanzando gritos.

Cumplida la primera eliminatoria del certamen Miss Universo, podemos hacer un balance de cuanto hemos visto y oído con respecto a nuestra digna representante, María Amelia Ramírez, Miss Argentina.

María Amelia tiene grandes posibilidades de alcanzar el trono con el que sueñan estas 96 bellezas llegadas de todos los puntos del mundo.

Su hermosura la ha puesto a la vanguardia del plantel. Nuestras predicciones con referencia a la gran chance de María Amelia se fundamentan en la opinión de quienes tienen más experiencia que nosotros en este tipo de concurso y en lo que consideramos, a nuestra vez, como prototipo de belleza femenina.



ELECCION de las 15 semifinalistas del concurso Miss Universo.

Indiscutiblemente que en todas partes se cuecen habas, y éste tipo de eventos no son excepción a la regla. Hay intereses que se mueven entre bambalinas que muchas veces pesan más que los valores reales de cada concursante.

Por ejemplo, aquí se afirma que es casi imposible que María Amelia ocupe el trono que el 2 de agosto dejará vacante la brasilera Ieda Vargas. Y la base de esa seguridad está basada en el hecho de que en los dos últimos años, el centro ha recaído en dos representantes sudamericanas.

Pero este criterio es contrabalanceado por otros que atribuyen a Miss Argentina pocas rivales, a lo sumo uno o dos, en la disputa de la corona.

El balance que podemos ofrecer a nuestros lectores es el siguiente: María Amelia Ramírez llegó a Miami Beach con el exclusivo apoyo espiritual de nosotros, los representantes de CRONICA y de su chaperona, Elena Bowman, argentina de nacimiento, que tuvo y tiene para ella atenciones maternales.

Los dos primeros días, María Amelia se vio afecta-

da por un malestar, afortunadamente pasajero, que le impidió cumplir con los compromisos oficiales de las primeras jornadas. Eso hizo que se le restaran cinco puntos.

Luego tuvo que enfrentar el tremendo problema que le creó el incumplimiento de las promesas que recibiera en Buenos Aires, ya que no le llegó el vestuario imprescindible para cumplir con las reuniones del programa de actos, ni tampoco recibió el dinero para solventar sus más mínimos gastos.

Tales son las circunstancias adversas que pudieran afectar la clasificación de María Amelia. Pero, como contraposición, tenemos que enumerar los hechos que la han puesto en el sitial de las candidatas.

Desde el momento mismo de su arribo, María Amelia fue la preferida de todos los que tienen algo que ver con el torneo. Las peinadoras, los encargados del maquillaje, las chaperonas, el público en general e incluso los policías.

Los periodistas no se cansan de vaticinarnos que Miss Argentina se encontrará, por lo menos, entre las cinco finalistas.

Los fotógrafos la eligieron, entre las 96 participantes, como la más bonita y fotogénica luego de la fiesta del domingo en Vizcaya. Los hombres de prensa, en la reunión del lunes, la proclamaron como la mejor. Muchos de los jurados incógnitos la abordaron a menudo en el Convention Hall para decirle galanías.

Las otras chicas la llaman para posar juntas en las fotografías. Algunas chaperonas afirman que es la muchacha más hermosa de cuantas se han presentado en los últimos cuatro años. Solo la comparan con una joven sudafricana que estuvo aquí en 1960.

El Jurado del Mal Paso

MIAMI BEACH, 31 (Associated Press). — El fotógrafo David Hylock declaró anoche que un rollo de película le fue quitado anoche por un juez del certamen Miss Universo porque mostraba a otro de los jueces, el púgil Ingemar Johnasson, con Miss Suecia.

El fotógrafo de San Francisco indicó que tomó la foto antes de la ceremonia de anoche y que el rollo le fue retirado por Hal Hertz, presidente del comité de jueces, quien le dijo que sería destruido porque podría indicar un entendimiento entre Johnasson y su compatriota Ziv Mart Aberg, que fue una de las 15 finalistas elegida anoche. Hertz negó todo conocimiento del incidente.

CARTIER: MISS ARGENTINA ESTA VESTIDA Y CON PLATA

Jean Cartier llegó a nuestra redacción acompañado de su esposa María Fernanda. Vino a nuestra redacción para desmentir cargos de la "chaperona" de María Amelia Ramírez. Según la misma: "María Amelia trajo un vestido de fiesta, que termina con plumas. Está en tales condiciones que es imposible que se lo ponga".

Cartier se apresuró a traernos una foto de María Amelia con el vestido en cuestión, que el lector —y en especial las lectoras— podrá ver en esta página. El mismo es un costoso modelo de París de Guy Larroche, confeccionado por Helena Biasutti.

Además, a las quejas de falta de dinero de Miss Argentina, Cartier mostró el comprobante de 100 dólares en efectivo que se le dio y de 900 que se le enviaron el 21 de julio en un giro hecho en el Banco de Italia y Río de la Plata, a nombre de María Amelia Ramírez, es decir, que únicamente ella lo podría cobrar en Miami.

Además, Cartier mostró un cable fechado en la hermosa ciudad balnearia el día 22, con el siguiente texto: "Estoy en Shelborne Hotel, pasándolo muy bien. Gracias y mis saludos, María Amelia." El cable llegó por la compañía Western.

• El Vestuario de María Amelia

Un día domingo fue elegida en televisión. El lunes se le hicieron las pruebas de ropa, muy pocas en realidad, pues el talle de María Amelia es perfecto. Y el martes viajó.

El vestuario total consta de lo siguiente. Dos vestidos de gran soirée. Uno de ellos se lo olvidó y le fue enviado por avión. Un conjunto típico, compuesto por un espectacular poncho blanco adquirido en la casa de Catamarca. Lleva, además, dos modelos de cocktail de Surville, dos de cocktail de Helena Biasutti. Para el día, un dos piezas de Surville, más un vestido estampado de Biasutti. Un conjunto de short y camisa de Hermes-Fouquet. Otro conjunto sport de pantalón y casaca de hilo rosa. Además, otra casaca de hilo de rafia blanco, azul e hilos dorados. Seis pares de zapatos Tousem. Dos sombreros haciendo juego con sus respectivos bolsos. Carteras, guantes y accesorios.

Jean Cartier muestra fotografías de esta fabulosa colección en la que se ve a María Amelia Ramírez luciendo todos. Todos le quedan perfectamente al cuerpo y son suntuosísimos.

• Lo que Debe Ocurrir

Según Jean Cartier, lo que debe ocurrir es que: "la acompañante le quiere trabajar la moral a nuestra representante, para desmoralizarla y hacerle restar chance. El vestido que le critica duramente es un modelo que se lo podría poner perfectamente una estrella internacional del tipo de Elizabeth Taylor".

Los que saben de estos concursos, opinan que es muy difícil que salga electa nuestra representante —no por



¡El Vestido del Escándalo!

ESTE ES EL VESTIDO que critica la "chaperona" de Miss Argentina. Aquí lo luce bien al cuerpo María Amelia Ramírez, con lo que se comprueba que le queda muy bien. Es un modelo de París, de Guy Larroche, de la colección de Helena Biasutti. Es de seda salvaje blanca y terminado en plumas de avestruz. Se completa con un chal de la misma tela. Cuesta unos \$ 40.000.



ESPECTACULAR MODELO para lucir en el gran desfile, aquí fue mostrado en TV, el día de la elección. El mismo es blanco, muy al cuerpo y tiene dos grandes caídas con efecto de manto flotante. El vestuario que se emplea es siempre en colores claros, para hacer resaltar la belleza morena de María Amelia Ramírez.

falta de condiciones—, por el hecho que hace cuatro años que vienen ganando latinoamericanas. Pero el señor Cartier insiste que la nuestra es la mejor y que debe ganar. O, al menos, salir entre las cinco finalistas.